

Небо. Сине-фиолетовое затяжное небо нависало над высокими горами. Есть ли что-то ниже горных вершин? Неизвестно. Туман скрывал почти всё пространство, что простой человек не смог бы увидеть дальше вытянутой руки. Неровные горные массивы выстраивались в причудливые формы, напоминающие древних, покрытых мхом троллей, пришедших к нам из далёкой Исландии - родины троллей и эльфов. Неизвестное существо, похожее на маленькую девочку, сидело в одном из горных углублений и, напевая тихую песню, игриво мантыляло ножками в аккуратных чёрных туфлях с небольшим каблучком и фиолетовым бантиком на носке. Длинный плащ, скрывающий плечи неизвестной, по бокам окаймляли белые рюши. Панталоны такого же цвета затягивались выше талии. Затем шёл широкий пояс, завязанный в виде огромного фиолетового банта. Соски были скрыты лишь кусочками чёрной изоленты, приклеенной в виде креста (Прим. Соавтора: НУ А ЧТО ЭТО ЕЩЁ ТАКОЕ?/ ля, может они тип под напряжением...) Фиолетово-белый чепчик на чёрных изящных волосах дополнял образ "готической лолиты". Подставив ладонь под подбородок, та продолжала напевать что-то себе под нос, смотря далеко в туман, будто видя что-то за ним. Что-то изменилось в этом далёком и отстранённом мире людей. Неведомая и незнакомая сила? Но откуда она там? Неужто происки одного из лидеров трёх фракций? Или же Мессия сошёл на землю? Существо впервые заметило, что любопытство чуть ли не разрывает его изнутри. Он не искал ни битв, ни силы, но само появление этой силы вызывало жуткий интерес.

Вдруг она начала принохиваться, после чего ровным и холодным, словно сталь, голосом произнесла:

- Кто-то уронил печеньку...Моя задача - спасти её, - после чего, оттолкнувшись ручками, прыгает с обрыва вниз, скрываясь в тумане.

Измерение Бога впервые не было похоже на пустоту, а имело очертания современной комнаты: коричневый ламинат, стены, на которые приклеены белые обои. Слева от двери, если бы человек входил в комнату, находился компьютерный стол из тёмного дерева. На нём находился ноутбук фирмы Asus, однако, кто знает, чем его на самом деле начинил Кайто? Рядом, слева висел Wi-Fi роутер, под ним же находился сабвуфер, провода от которого тянулись к колонкам на нижнем ярусе стола. Справа от него находился небольшой шкаф-купе шоколадных оттенков белого и коричневого. Шкаф был приставлен к гипсокартону с красной декоративной штукатуркой, однако и он там не случайно; под выступом приклеены светодиоды сиреневого света. От данного безобразия тянулась кладка в две полосы из декоративного камня, и заканчивалась на противоположном гипсокартоне. Напротив был диван, не нарушающий композиции в шоколадно-бело-красных тонах. За диваном некоторый участок стены тоже был заделан декоративной штукатуркой, а сверху была прорезь со светодиодом, тянущимся на всю длину комнаты. Перед диваном, ближе к стене с кладкой, стоял стеклянный трёхъярусный столик, на котором стоял жидкокристаллический телевизор, а под ним - система домашнего кинотеатра и PlayStation 4. Стол окружали высокие тонкие колонки и несколько ваз с цветами. Справа от дивана находился подоконник со всякой мелочью, а за окном открывался прекраснейший вид на свой же полностью пустой балкон, на котором сейчас, опираясь на подоконник, стоял человек

Этот человек спокойно докуривал сигарету, и думал о чём-то, смотря на закат. Его спокойное и

в какой-то степени взрослое лицо не выражало эмоций, будто и сам человек был не от мира сего.

- Думаю, пора бы испытать твоих знакомых, Улькиорра Шиффер, - произнёс он, а на лице проскользнула лёгкая ухмылка, - Всё же, ты должен быть готов к тому, что грядёт.

Мужчина затушил сигарету и оставил её в пепельнице, закрыл окно и направился к ноутбуку.

Мужчина всем нам давно знаком: то же хищное лицо со щетиной, большим ровным носом и голубыми глазами, всё тот же двойной цвет волос. Одет парень был в спортивные штаны неизвестной фирмы, а также в синюю футболку с белой надписью "A new king has arrived", благодаря чему можно было осмотреть его мускулистые руки, покрытые шрамами.

Он открыл консоль и начал вписывать команду. По мере появления на экране букв, улыбка медленно выступала на его лице:

- Только обращайся с этой вещью с умом, Шиффер. Нечто произойдёт, когда к нему коснутся, - он громко нажал клавишу ввода и откинулся на спинку кресла, - Теперь только ждать, хах.

В комнате эхом разносился заливной смех.

Наверное все, кто на сегодняшний день остался в доме мистера Хёдо, проснулись от частых и длительных звонков в дверь. От того же раскрыл глаза и Улькиорра, который поражался тому, как в свой законный выходной ему не дают поспать.

- Я знаю, что ты не спишь. Вон отсюда, кошачья морда, - сонно произнёс он, глядя на Эмили, вновь забравшуюся к нему на грудь.

- Тебе уже говорили что ты бака, хозяин? - недовольно промямлила девушка. Сделав угрюмое лицо, та, видимо, попыталась заставить Улькиорру почувствовать вину за такие слова, но видя безрезультатность своих действий, она медленно поднялась с его груди, - хозяин, вставай быстрее, здесь холодно между прочим!

- Холодно. Накануне лета, - он встал с кровати, про себя отмечая что с некоматой спать действительно немного теплее. Эмили хотела что-то ответить на его слова, но, видимо, не посчитала нужным этого делать.

Шиффер обул ноги в тапки, после чего потопал вон из комнаты на первый этаж. Нужно же сказать пару "нэжных" слов одной милой особе, после чего заставив мыть все полы в доме.

Но когда он открыл дверь, то увидел очень знакомую высокую женскую фигуру с распущенными вьющимися на кончиках орхидеевыми волосами. И эта фигура не вызвала у него хорошего предчувствия.

- До свидания, - только и сказал Иссей, после чего захлопнул дверь прямо перед её носом. Но вдруг открыл, - Хотя нет. Прощай, - и вновь закрыл.

Теперь уже девушка начала буквально ломиться в дверь, чуть ли не выбивая ту с петель ударами своих кулаков. Конечно же, жильцы уже вышли из комнат прямо к барной стойке. Этими жильцами были Эмили, Асия и Рейналь. Некомата и падшая присвистнули, глядя на мускулистое тело Хёдо Иссея с ровным рельефным прессом, вид которого портила грубая рана на плече. Покраснев от смущения, Ассия отвернулась, закрыв лицо руками и подавляя своё внутреннее желание посмотреть на мужское тело. Но всё же иногда любопытство брало вверх и в сторону Хёдо бросались неловкие взгляды девушки.

- Вы что, динозавра увидели? - обратился к девушкам Шиффер.

- Да нет, - как-то странно улыбнулась Эмили, - Просто наслаждаемся телом господина.

И только сейчас он вспомнил, что на нём нет никакой одежды, кроме трусов. Да и утренний стояк давал о себе знать. Он громко хлопнул ладонью по лбу и под смех Драйга с Мурсьелаго материализовал на себе одежду. Всё же, от Эмили польза не только в еде и тепле, но и в некоторых видах магии. В то же время громкий стук в дверь усилился

-Открой дверь, сукин сын, пока я тебя не выпотрошила и не надела твои кишки на люстру!

- Может, уже откроешь? - недовольно спросила Рейналь.

- Боюсь, она слишком надоедлива, - ответил Эспада, проходя на кухню, - Эмили, я хочу есть.

- Приготовлю, как только ты откроешь этой надоедливой особе дверь! - воскликнула кошка.

- Тц. Бесите, - и всё же, Арранкару пришлось впустить девушку в дом.

Однако она не стала чего либо говорить, лишь сняла обувь и вошла в дом, устроившись в ближайшем уголке, сопровождаемая непонимающими взглядами. В глазах её читалась легкая детская обида, смущенность и жалость. Всё же, это по её вине тому, кого она хотела сделать своим, приходится жить с подобной раной, которая никогда не затянется. Та уверенность и те слова, которые девушка тщательно готовила, тут же забылись. Она хотела обратиться к парню, но слова застряли комом в гортани. Она просто не могла этого сделать от смущения и страха, а также от того, что изначальной целью её прихода было нечто иное.

И сейчас такая резкая смена модели поведения с надменной и высокомерной на зажатую и

стеснительную отразилась довольно хорошо. Чешуйчатая шизофрения внутри парня начала уговаривать того начать разговор с Хелен. Если на ней даже кольца нет - это может значить только то, что она пришла не ради драки.

- Зачем пришла, Хелен Абаддон? Кажется, наш конфликт давно решен, - попытался начать беседу парень.

- Э-эт-то... - она начала бегать глазами по комнате, что заставляло у Эмили появляться желание затискать оную до смерти. - Я смотрю, твоя рана ещё не зажила?

- Как видишь. И что дальше?

- Ну... Я могла бы её вылечить. Нет, - она сделала протяжную паузу и поджала губы, а после чего, собрав силы, произнесла: - Нет, я хочу её вылечить. Могу ли я осмотреть тебя?

И опять девушка краснеет. Видимо то, что её победил какой-то человек не сыграло на руку её предыдущей личности, и теперь она чувствует себя не так уверено, как раньше, хотя недавно она решительно ломилась в дверь. Рейналь присвистнула, а Эмили от чего-то сжала зубы. Скорее всего, некомата приревновала своего хозяина, но почему?(прим.Соавтора: Действительно, почему люди вообще ревновать могут?)

- Хорошо. Эмили, приготовь ещё одну порцию, - обратился он к некомате, после чего, получив положительный ответ(другой бы он не принял), подошёл к Хелен и подал ей руку, - А ты идёшь со мной.

Принцесса неуверенно положила свою руку в крепкую и шершавую ладонь одного, после чего кивнула.

Их разговор продолжился уже в комнате Улькиорры. Девушка неуверенно шагала по ней, осматривая "комнату парня". Конечно, куда скромнее по сравнению с её обителью, но уютно. Парень присел на диван, после чего снял с себя футболку.

- Действительно, рана заметна, - прокомментировала Хелен, хотя она постоянно опускала взгляд ниже. Гормоны берут своё, или что - она не понимала. Но этот человек был ей симпатичен. И не только телом, - Я удивлена. Ведь ты даже можешь удерживать кровь внутри. Расслабься.

Но Шиффер напрягался последний раз только в первые минуты битвы с оной. Парня сейчас меньше интересовало заживление раны, нежели чем цель визита данной особи. Ведь всё уже решено, так зачем она пришла?

Девушка присела рядом и начала водить пальцами по краям раны, постепенно заживляя её. Подобный эффект даже смог вызвать удивление у парня. Он видел многое: как вставляли

мёртвые, как ломали саму суть пространства-времени, но чтобы заживляли раны одним лишь прикосновением... Не только для него это было новинкой.

"Значит, убивая живых, она может даровать жизнь трупам. Воистину ужасная девушка. Ни за что бы в жены не взял"

"Я смотрю ты у нас хумафил(от Human- человек), курочка"

"Я тебя сейчас обратно в зоомагазин сдам, если будешь мне надоедать, Моська"

"Драйг, я не использую тентакли, но ради тебя выучу и такое заклинание"

- Я закончила, - объявила Абаддон, - Попробуй пошевелить рукой.

Арранкар положил ладонь другой руки себе на плечо, после чего сделал несколько оборотов больной рукой. Раны будто и не было: неприятных ощущений нет, даже шрама не осталось.

- Неплохо, - похвалил он её, - Только вот пока ты меня лечила у меня созрел один вопрос: какова настоящая цель твоего визита ко мне?

Повисло молчание. Девушка покраснела и отвела взгляд. Сейчас она похожа не на принцессу клана, сеющего Хаос и разруху, а на типичную школьницу, которая в любви сейчас признается. Но Шифферу на это плевать. Единственный человек, который хоть как-то смог задеть его, побудить на действие - это Асия. Он видел в ней спасение. Спасение от угрозы, о которой даже он не знал. Ему казалось, что находишься он с этой девушкой - он будет чувствовать себя лучше.

Чувствовать... Странное слово, особенно для Пустого, обозначающего пустоту. Можно ли наполнить водой стакан, у которого нет дна? Можно ли заставить чувствовать того, кто лишь однажды смог сделать это? То, что началось уже не обратить? Сейчас Арранкар совершенно не понимал себя. Он не мог ответить на вопрос, интересующий его. Впервые не мог.

Обстановку развеяла всё же подавшая голос демонесса:

- Я, а также семьи Гремори и Ситри идём в поход, на протяжении которого собираемся найти легендарный Тёмный Сундук Чудес. Говорят, он был создан демоном, относящимся к моей семье, специально для следующего поколения. По легенде, тот, кто откроет его познает блага, которые желает. И я хотела предложить тебе пойти с нами в качестве моего сопровождающего, но вспомнила, что...с крахом проиграла тебе, так что лишь ты решаешь.

И вновь воцарилось молчание. Вот оно! Будто некто свыше послал ему шанс понять себя. Что если он попросит найти ответ? Нужно цепляться за каждую возможность найти его. За каждую возможность разобраться в самом себе. Но разве это возможно - исполнение желаний каким-то ящиком? Но если верить тому, что сказала принцесса Абаддон, то можно понять что сундук был сотворён её предком, а от этой семейки и её членов можно ожидать всего что угодно - в

этом-то Арранкар убедился.

- Хозяин, помидорка, еда! - послышался крик Рихтер с кухни.

Парень поднялся с кровати, слегка потянулся и зевнул. Он окинул взглядом Хелен, но не желал, чтобы та поняла что ему нужен этот сундук. Кто знает, - может это ловушка? Всё же, он не только её победил, но и у Гремори нашумел. Только с Соной Ситри у него вышли нормальные отношения, учитывая то, что они с президентом студ-совета могут иногда поболтать за чашечкой чая.

- Пошли. Легкий завтрак никогда не помешает, а над твоим предложением я подумаю во время приёма пищи, - дал ей ответ Улькиорра, надевая футболку.

За столом шла обыденная беседа. Хелен знакомилась с девочками, девчата знакомились с Абаддон. Конечно, шли расспросы о том, что же "парочка" делала у Иссея в комнате, и когда они уже собираются жениться, но это скорее были подколы. По телевизору в это время показывали клип какой-то опопсевшей рок-группы, ну а хозяин дома пил свой кофе, не замечая девушек.

"Я всё понимаю, но здесь собрались Прекрасные, именно с большой буквы, Дамы, а он сидит и втыкает в стену. Нет, скажи, я точно с ориентацией своего напарника не ошибся?"

"Ты что-то имеешь против геев?"

"Стоп. Мосечка, а когда ты начал защищать нетрадиционные отношения?"

"Когда понял, что ты из этих, и что мне с тобой жить"

По окончанию трапезы, Иссей прошёл мимо гостыи, бросив короткое "согласен", после чего ушёл наверх, собираться на рынок: нужно же хавкой закупиться.

Уже через несколько десятков минут парочка Twix, состоящая из уже свыкшейся и уверенно ступающей девушки, а также Улькиорры, у которого дергался глаз, двигалась не только за сладостями для Конеко, которые она так выпрашивала у Хелен, но и по палатку, ведь сам Хёдо никогда не ходил в подобные ходки. Улькиорра в этом теле с рождения, он знает.

- Ара-ара, а Исэ-сама идёт с нами, - протянув каждое слово с жуткой садистской улыбкой на лице, произнесла Химедзима Акено. Стоит отметить её внешний вид: белое кимоно, неплотно завязанное области груди, из-за чего любому извращенцу открывался вид на райские арбузы.

Красные хакама и стандартные гэта. Волосы всё так же собраны в один длинный хвост при помощи жёлтого банта. Для довершения образа самурая ей не хватает только катаны. А хотя кто знает: может, она материализует её?

- А? Акено-семпай, почему Вы обращаетесь к нему на "-сама"? - удивился блондин. Нет, не Киба. Этот и выглядел проще, да и волосы растрепанные. Кажется, его зовут Генширо Саджи. Он отличился от всех тем, что додумался пойти в поход в школьной форме: чёрные брюки, такие же ЛАКИРОВАННЫЕ туфли и белая полосатая рубашка с закатанными рукавами.

- На то есть причины, - спокойно ответил блондину Улькиорра. Всё же, вешать чужие трусы у всех на виду он не собирался, а потому лучше отвести этот разговор в сторону, ответив раньше Кибы. Хотя и сам конь Гремори вряд ли порочил бы честь хозяйки, - Их тебе знать не нужно, Генширо Саджи.

- Но я хочу знать! - недовольно буркнул собеседник, за что ему прилетел подзатыльник от одной синеволосой особи с слегка грозным взглядом.

- Саджи, не все тайны должны быть раскрыты, даже если мы союзники, - ответила ему Сона, поправляя свои очки-половинки с красной оправой.

Она казалась Шифферу умной, хотя так и есть. К слову, Сона и Цубаса - так именовали синевласую - были одеты почти одинаково. Обе в джинсовых шортах, которые Арранкар назвал бы "длинными трусиками" с белыми краями, а вот верх отличался: у Цубасы был оранжевый на белых бретельках, а Сона носила аквамариную футболку с глубоким декольте, из-под которого виднелся зелёный купальник.

И всё же, Саджи быстро успокоился, не решаясь оспаривать слова своей королевы. Или короля, если смотреть на неё, как на фигуру.

Тем временем Конеко опять начала принохиваться к Иссею и всячески незаметно подходить к нему. На ней красовалась обычная спортивная форма, состоявшая из белой футболки со значком академии и чёрными краями на рукавах, тёмно-синих бурума и белых кед. Парень вручил ей пакетик со сладостями, который купил на рынке, но она к нему пристала ещё по какой-то непонятной причине.

- Пошли уже, а то до завтрашнего заката не успеем, - оповестила всех Гремори. Короткие джинсовые шорты не скрывали вида её прекрасных женских ног, а рубашка, завязанная под грудь, позволяла увидеть не только плоские живот девушки, но и её пупок. Уж лучше выйти в купальнике: летом тебе ничего никто не скажет.

Все лишь поддакнули и с энтузиазмом на лицах двинулись за ней, а парни шли позади. Конечно же, девушки опять забыли о том, что позади идут три парня, и начали разговаривать о своём, о демоническом и похотливом (Прим. Автора: девушка-извращенец всегда переплюнет парня-извращенца в похоти). Парни же тоже болтали о своём, правда вот Улькиорра почти всегда молчал.

- А вот вчера сидел в баре, - начал Саджи рассказывать очередную историю, - Чисто с пацанами диалог культурный вёл, как вдруг к нам подседа девушка: вся из себя элегантная, чёрные волосы, взгляд по которым падает прямо на подкачанную попку, упругая на вид грудь, выглядывающая с декольте, которую так и хочется обхватить и жадно сжать, играясь с этими сосками, выпирающими даже из простой офисной рубашки - видно, секретаршей была или кем-то вроде, ещё и лифчик не любила носить. А юбка... Вот знаете эти офисные юбки? Тонкие, обтягивающие, подчеркивающие эти элегантные изгибы бёдер, мммм, - мечтательно потянул Генширо с немного перевозбужденной интонацией, после чего продолжил: - Ну так в чём сама суть: встаю я, значит, с проблемой. Думаю, вы уже сами поняли что за проблема, да? Ну, пошёл я, значит, в туалет - от стояка избавляться. Захожу в кабинку, а эта девушка, видимо, шла прямо за моей спиной! Толкнула меня, закрыла дверь в кабинку и начала приставать! Но я-то был не против, мне как раз жажду нужно было утолить. Она мне даже засос поставила, - блондин отвернул голову и указал пальцем на красное пятно на шее, - вот, видите? Доказательство - вот оно. Короче, там дело чуть не дошло до предварительных ласк, но в итоге мы уехали к ней домой. И вы поняли уже что там было, а? - с какой гордой улыбкой и героическим блеском в глазах он всё это рассказывал! Может, кто-то вроде Матсуды и Мотохамы поверил бы, но только не конь Риас с его новым хозяином, которые слушали лишь ради вежливости. Хотя нет, Улькиорра не слушал этот бред.

- Какая впечатляющая история с тобой приключилась, - улыбнулся киба, смахивая невидимую слезу с глаза.

- А то! Сомневался во мне?

- Жалко что вся эта история - ложь, а пятно у тебя на шее - это рана от бритвы или эксперимент с пылесосом, - закончил Шиффер вместо Кибы, от чего получил одобрителный кивок и большой палец вверх.

- Что? Но я не вру! - спохватился Саджи. Хотя уже то, что он прокричал эти слова могут значить то, что он нагло лжёт.

- Видеозапись есть? Только такому доказательству я поверю, - ответил ему Хёдо.

- Видеозаписей можете кучу найти на Порнхабе! - всё никак не мог успокоиться парень. Конечно, хотел выйти героем, но вышел лошком - тут всякий будет защищать свою честь как того самого "героя". Жаль что Генширо не подготовился основательно, - Вот вам постоянно везёт с девушками, но вы всегда их отвергаете! Только один мягко, а второй прямо говорит: "Ты мне не интересна. Сгинь с глаз моих, мусор".

- Это ты о том случае, когда я одну богатенькую гаремщицу отверг? Так верно же всё сказал. Она - мусор, - ответил Шиффер.

- Соглашусь с мнением Исэ-сама: такой хочется лицо раздавить, - после этих слов улыбка на лице Юто более не казалась дружелюбной. Саджи на всякий случай отошёл поближе к Иссею, но холодный взгляд парня ещё больше напугал оного, и тот побежал к Соне.

- Он всегда такой?

- Нет. Просто моя улыбка и твоё лицо идеально сыграли свои роли, - усмехнулся блондин.

Позже Генширо всё-таки вернулся в мужскую компанию с новой порцией историй и анекдотов, но на этот раз они не касались самого блондина: он уже понял что с этими двумя подобное не пройдёт.

Так и наступил вечер. Компания вышла из лесной чащи к берегу реки, смотря на действительно приятную для глаз картину медленного захода огненного солнца за линию горизонта, даровавшего небу нежный персиковый оттенок. Остатки слоистых облаков лёгкой пеленой на небе проводили сквозь себя последние солнечные лучи, от чего закат все больше напоминал картины художников, нежели реальный пейзаж.

- Вода ещё должна быть тёплая, - мечтательно произнесла Цубаса, которой явно хотелось поплавать.

- Действительно, - согласилась с ней Гремори, - Решено: ставим палатки, парни разводят костёр, а мы идём плавать.

- Эй! Это что за сексизм?! Где равноправие? - сразу же возмутился Саджи. С ним, на удивление, был согласен и Улькиорра, поднявший вверх руку со словами "и я того же мнения".

- Ара-ара, - Акено странно улыбнулась и начала медленно подходить к Улькиорре, - Если Исэ-сама желает, то я могу пойти вместе с ним~

- Я не против, - сказал Шиффер то, чего Химедзима явно от него не ожидала. Вон как на секунду в лице изменилась, но после вновь улыбнулась, - Санджи, мы с Кибой и Акено пойдём искать припасы, а ты пока приготовь всё для ночлега, - отдал ему команду Улькиорра, после чего, реализовав полученный в бою с конём воздушный меч, двинулся обратно в лес. За ним же медленными, почти бесшумными шагами шла улыбающаяся Акено, а Киба уже всю срубал деревья в другом участке.

- Так, Акено, поищи каких-либо яго... - не успел он закончить слово, как его тут же приставила к дереву демонесса, поставив своё колено между ног одного. Одной рукой она упёрся в грудь Иссея, а второй нежно поглаживала его щеку, смотря прямо ему в глаза, - И что ты творишь? - он пытался выглядеть как можно более спокойным, но похоть, заложенная в человеческом гене, заставила нечто внизу затвердеть и увеличиться в размерах.

- Ах, грудь Исэ-сама такая тёплая! Так и хочется припасть, - ответила она совсем не по теме, явно пытаясь вывести похоть одного наружу.

"Драйг, хватит ржать и просто ответь: как отвергнуть ЕЁ?!"

"Партнёр, лучший способ отвергнуть девушку такого типа - это изнасиловать её"

А что Улькиорра? А Улькиорра перехватил её запястья, после чего навалился всем весом, повалив оную на траву. Кимоно сползло с её плеча, демонстрируя довольно возбуждающий вид на нежную и тонкую, слегка покрасневшую кожу. Она сжала ноги, потирая коленом о колено.

- Ара-ара, Иссей-сама более мужественный, чем я ожидала, - на этот раз тип улыбки на её лице был удовлетворенным, а в глазах плясал огонёк возбуждения, - Неужели вы решили взять меня прямо здесь и сейчас?

Драйг и Мурсьелаго просто заливались смехом: такого они даже в американских комедиях не видели. Это ж надо - повалить на землю ту, кто сама к тебе пристала!

- Чего ты добиваешься, Акено?

- Вас, мой господин, - её щеки покрылись легким румянцем после этих слов.

- Вынужден тебя огорчить: ты лишь моя слуга по контракту, Химедзима, - спокойно отвечал Улькиорра, хотя человеческое начало давало о себе знать, и очень сильно.

- Тем лучше, Вы не находите? Порочная любовь господина и жалкой слуги, ах, как это возбуждает! - воспела девушка, - Только прикажите, и я исполню все Ваши похотливые желания!

"Партнёр, пользуйся, пока даёт!"

- Прости, Акено, но этому не бывать. И мы сюда пришли не соблазнять друг друга, а искать еду и материал для разведения костра, - и хоть в голове его начали невольно зарождаться картины, но говорил он четко и размеренно, сохраняя самообладание.

Парень попытался встать, но не тут-то было! Над ним образовался магический знак, который в любой момент был готов низвергнуть атаку, способную пробить Иерро Улькиорры под Печатью, и даже поджарить самого парня(Прим.соавтора: Давай, с*ка, насилуй, быстро, пока я тебе бошку не продырявила!)

- Негоже возбуждать девушку, а после уходить, даже не удовлетворив её потребности, господин-грубиян, - она вернула садистскую улыбку, и почти пропела последние слова.

- Значит, просто так ты меня непустишь. Могу поспорить: твоя атака не нанесёт тебе вреда, если ты нацелила её на меня, верно?

Девушка лишь медленно кивнула, на что парень опять спросил:

- Чего ты хочешь?

- Решительных действий с Вашей стороны, Иссей-сама, - ответила девушка, - Хотя бы поцелуй.

"Драйг, как целоваться?"

"Я тебе что, Лавпедия? Касайся губами, а там она инициативу сама в свои руки возьмёт."

Так Арранкар и поступил: он поставил своё колено между её ног, после чего нежно и неуверенно коснулся губами её губ. Девушке было понятно, что парню целоваться впервой, а потому она взяла инициативу в свои руки. Слегка коснувшись языком его губ, та затем вторглась в его рот, вырывая своё запястье из захвата и положив свою ладонь ему на затылок. Ах, этот первый поцелуй! Эта невинность и робость, которую можно почувствовать лишь однажды. Акено не сплетала языки сразу, а предпочитала ласкать щеки и зубы оного, желая подольше растянуть это сладостное и, возможно, единственное мгновение с ним. Лишь чувствуя, что воздух в лёгких кончается, Жрица Молний начала решительно сплетать языки с объектом своего обожания. Спустя пол минуты поцелуй был разорван, и Улькиорра мог отстраниться от девушки, оставляя след из тонкой слюны меж их ртами. Лишь на долю секунды в обращенном на Шиферре взгляде девушки можно было рассмотреть то неуловимое смущение, которое испытывают девушки при первом поцелуе, хотя для столь опытной в этом деле Акено такие эмоции совсем не естественны.

- Вот видите, - мягко улыбнулась черноволосая, убирая сгил, - И совсем не сложно, даже приятно.

Второго факта Шиффер отрицать не мог. И человеческое ли это начало дало такой эффект, или же это действительно столь приятно - Улькиорра не знал. Он просто пытался выровнять дыхание после такого, взять себя в руки. И чей же образ так быстро мелькнул в голове парня во время поцелуя?

"Да мой партнёр уже наполовину мужик!"

- Живность я вам уже, считайте, нашла, - нежно пропела она, после чего к ним выскочил кабан, которого тут же прибило молнией, - Сможете его приготовить?

- Только если ты найдешь мне материал для маринада, - ответил парень, поднимая упавший меч и за две секунды шинкуя им три дерева, - Думаю, вместе с тем что добыл Киба нам хватит дней на пять.

Вскоре все ресурсы были снесены к лагерю, а кабан уже был пущен на шашлык и покрывался аппетитной корочкой над языками пламени.

- Уже готов? - спрашивала Конeko.

- Нет, - отвечал Иссей.

- А сейчас?

- Нет.

- Ну может...

- Конечно, я скажу тебе первой, когда всё будет готово. Иди насилуй мозг другим.

- А я хочу тебе.

- Ты издеваешься?

- Да

Так их диалог и проходил. И вроде же демоны: питаться им нужно только духовными частицами, но нет, они создают себе иллюзию потребности в пище. Да и им нравится вкус самой пищи. А насчет того, что на мясо первой прибежит Конeko, Арранкар не сомневался: уж больно её поведение схоже с кошачьим. Неужто ещё одна неkomата на его голову?

- Ты иной, - возобновила беседу Тодзё. Хотя эти слова заставили Хёдо слегка напрячься: в каком смысле - иной? Неужто она догадывается о том, что Улькиорра лишь гость в этом мире? Нет, у неё нет на этот счет абсолютно никаких аргументов.

- В каком смысле? - спросил он.

- Не знаю, - дала свой ответ седовласая, - Но твой запах... Я не встречала такого ни у кого ранее. Он особенный.

- Может потому что я являюсь носителем Великого Красного? - поинтересовался он. Ведь действительно: если в этом мире существуют силы, способные определить "гостя" - это плохо. Хоть ему и вряд ли кто что скажет, но стать объектом чьих-то исследований Арранкар желал меньше всего.

- Нет. У Саджи тоже Святой Механизм, но он пахнет как раса, к которой принадлежит. Но ты не относишься ни к людям, ни к демонам, ни к ангелам, ни к падшим. Кто же ты, Иссей? - произнесла она, подняв загадочный взгляд на него.

- Человек-маг, которому дарован Святой Механизм, только и всего, - ответил парень, снимая один кусок мяса с шампура, который только что был убран с огня, - Держи, только ешь с моих

рук. Горячо ещё.

Она с детской радостью в глазах опробовала мясо, после чего съела его цельным куском. Она что, температуры вообще не чувствует? Но стоит признать: даже кормится с рук, будто кошка.

- Вкусно, - похвалила приготовленное она, - Ещё хочу!

- Нет, так не пойдёт. Уж подожди пока все ужинать будем.

- Бака, - обиженно произнесла она.

- Ну, каков есть, - пожал плечами он, снимая весь шашлык с шампуров в небольшую миску, - Конечно, скажи, а ты некомата?

- А? Как ты узнал? - её лицо выражало удивление, да и ещё какое! Она ведь никому кроме Риас Гремори не рассказывала о своей сути.

- Есть у меня одна знакомая некомата. Эмили Рихтер зовут. Так вот, у вас модели поведения схожи. Только что она первое время някала, а ты, как я понял, от этой привычки избавилась, - объяснил Улькиорра.

Кошка лишь кивнула. Сейчас она хотела выпустить на волю свои милые белые ушки и хвост, которые очень украшали оную, но вспомнила что неподалеку, даже в ночное время, купаются демоны.

- Только об этом никто не должен знать, хорошо? - она уткнулась носиком в спину Шиффера.

- Хорошо, это останется между нами.

Вскоре ужин был готов, и товарищи сбежались на запах еды. Товарищи ли? Улькиорра не знал, может ли он называть себя чьим-то товарищем. Он лишь знал что это за слово, и неоднократно причислял людей к этой категории, относительно их. Но является ли он чьим-то товарищем? Товарищем кого-то из всех этих демонов, которые ведут себя как обычные люди, и даже хвалят его стряпню как совершенно обычные девушки. Они точно так же плачут, точно так же радуются, они приняли человечность внутри себя и чувствуют себя счастливыми. Может ли он познать это чувство, если найдёт ответ?

И сейчас они вновь смеялись. Никто из них даже не подозревал, насколько сильный противник их ожидает в итоге...

Они выдвинулись на рассвете. Цель была довольно близко, но никто из них не знал что их там ожидает на самом деле.

В полдень они наконец доходят до предположительного места и перемещаются в параллельное измерение. И они оказались правы: то, что они искали сейчас находилось прямо перед ними. Огромная конструкция из чёрного металла, будто трёхэтажный дом. На ней с четырёх сторон были высечены эмоции радости, грусти, злости и спокойствия. Под каждой из них был отпечаток сцилла семьи Абаддон, что уже о чём-то говорило. Находилась данная конструкция меж трёх горбов в равнинной местности.

- Хелен, есть идеи как открыть? - спросила Гремори.

- Ну есть одна. Если открыть ящик может только семья Абаддон, то почему бы не активировать тот сцилла своей силой? - предложила Хелен, - Правда, я не верю, что всё может быть так легко.

- Ну попробовать стоит, - Риас жестом приказала всем отойти, после чего Сона окружила компанию барьером, - Вперёд, Хелен!

Девушка уверенным шагом вышла за границы барьера, однако недалеко, чтобы в случае чего скрыться за защитным полем. Она развернула ладонь к себе, после чего произнесла короткое заклинание. Сиреневое свечение, и вот, маленький сцилла, аналогичный по размерам тому, что на ящике, создан и запущен. Она передвигала его медленно, с легким предвкушением и тревогой. Ведь даже она сама не знала, что можно ожидать от предков.

Сцилла активировал ящик, будто ключ открывает дверь. Глаза и рты лиц, высеченных на сундуке сначала обхватил сиреневый свет, а уже после рот лица, направленного к компании начал медленно раскрываться, храня за собой пустоту.

Да, именно пустоту хранил ящик внутри себя. Пустоту, похожую на ту, что видел Улькиорра в пространстве Бога. Но в этой пустоте зарождалось нечто, что готово было рвать и метать. И это была...

Маленькая плачущая девочка лет четырёх вышла к компании, чем вызвала немалую долю удивления у присутствующих. И лишь Улькиорра с Санджи произнесли фразу:

- Никогда не доверяй маленьким девочкам.

И оказались чертовски правы. Руки человека оторвало, а из них начали вылезать огромные чёрные мохнатые лапы. Верхняя половина тела внезапно отделилась от нижней и взлетела в воздух. Из крови, что удивительно, образовывались органы, кости и кожа. И вот, спустя пару минут на месте девочки стояло чудовище, ростом превышающее ящик в четыре раза (Прим. Автора: посчитайте сколько раз я использовал это число за главу). Мохнатая, его голова была шарообразной формы с одним лишь ртом, полным острых зубов, а нижние клыки тянулись за пределы рта ввысь и были больше "шарика" примерно на одного Кибу Юто. Из этой головы росли и огромные крылья ворона, когтистые лапы, спадающие до самой земли. Оттуда же вниз

шёл очень большой и длинный позвоночник, соединявший голову с лапами, которые можно было сравнить с обезьянами.

- Я чувствую ваш страх, - громко произнесло оно рычащим голосом, после чего метнуло в компанию несколькими перьями, размером с грузовик.

Киба, Хелен и Улькиорра быстро среагировали как те, у кого есть оружие ближнего боя и тут же отбили их. Тем временем Акено и Риас читали заклинание, постепенно окружая громадину множеством сигиллов. Но каково было их удивление, когда атаковав, они не оставили ни царапины на оном.

Монстр взмыл ввысь, легко уворачиваясь от молний, пущенных Химедзимой и шаров из плотной энергии, бросаемых Гремори.

Киба материализовал тысячи клинков на поле боя, но те, которые должны были создаться прямо на монстре просто отскочили от него. Он схватил первые два меча, попавшие под руку и попытался атаковать, но все его атаки просто проходили мимо: громадина чудом либо уворачивалась, либо просто ломала клинки.

Тогда Санджи активировал свой Святой Механизм, подобный чёрной ящерице, охватившей его руку и выстрелил чем-то на подобии верёвки. Но даже извиваясь, она не могла притронуться к монстру.

Настоящим удивлением стало то, что Хелен, напавшей со спины, всё же удалось его зацепить, и даже оттяпать крыло, но на следующей атаке, даже когда она вновь зашла тому за спину с той же скоростью, с которой тогда разрушила половину Токио, она провалилась. Кусаригама не смогла причинить никакого вреда, просто отскочив, а сама девушка получила пером одного сквозную рану в животе, из-за чего ей пришлось отступить. Всё-таки сама принцесса невосприимчива для таких ран, но эта фигня вперёд тянет похуже, чем грудь.

Единственным, кто стоял позади и лишь анализировал битву был Улькиорра. Он не спешил нападать: а зачем, если есть авангард, благодаря которому арьергард выигрывает себе время на стратегию и здоровье?

- Снятие пятой и четвёртой печатей, - командовал Улькиорра, после чего небольшие белые с зелёными контурами сигиллы образовались на тыльной стороне его ладони, после чего два из них потрескались и распались на осколки. Он направил руку вперёд, оттопыривая указательный палец, - Сэро.

На кончике пальца собирается энергия, сжимается до небольшой сферы и высвобождается сильным направленным лучом зелёного цвета в попытке задеть лишь его руку.

К удивлению окружающих его существ, атака не только была такой мощи и густоты, что сравнялась бы с заклинаниями Риас, но и смогла испепелить руку ниже локтя монстра.

- Круто ты его! Ребята, нападаем! - крикнул Саджи, после чего первый же ринулся в... связывание. Идеальный у него механизм для БДСМ, как отметил Улькиорра.

- Значит, глаз у тебя точно нет: я атаковал тебя в лоб, - Арранкар приложил правую руку к подбородку, делая задумчивый вид, - Со слухом тоже всё плохо. Я специально снял две печати, чтобы атака была и мощнее, и громче. В таком случае как же ты ориентируешься, и почему именно я пробил твою защиту...

"Партнёр, а что если он адаптируется под атаку, которую видит?"

"Ящерица, здесь проблема не только в том, что это существо, по сути - крот, но и в том, что оно адаптируется под атаку: оно тут же понимает структуру и тип атаки. Ты лучше меня должен это знать!"

"Так, а вы помните, как он сказал?"

"А?"

"Он сказал что чувствует наш страх. Если это не обычная пафосная речь, то скорее всего он читает мысли, в которых есть страх. А страх у этих... ну ладно, демонов, может быть как сознательный, так и подсознательный - тот, о котором они даже не подозревают"

"Допустим, но тогда почему ты и Хелен смогли провести успешную атаку? Нет, не так. В вас вообще нет страха. Одна с катушек едет в битве, а второй просто не знает что это такое. Почему вторая атака принцессы не удалась?"

"А вот фиг его знает. А хотя... Атаки удались тогда, когда мы были вне зоны видимости остальных или же когда они не знали, что мы где-то там что-то делаем. Может ли это значить то, что он читает не только страх, но и может читать то, что в головах других, если страх остальных идёт за них?"

"А если проще, то он просто использовал компанию как "мосты"?"

"Да. Да в таком случае его же одной атакой можно уничтожить!"

"Ох, напарник! Ох, голова!"

- Драйг, - наконец начал действовать Улькиорра, на что обернулись Саджи и Цубаса.

Во время того, как на руке Иссея создавалась красная латная перчатка с изумрудом на тыльной стороне ладони, Сона грозно обратилась к своим подданным:

- На поле боя смотрите на врага, а не на союзника! - после чего жестом показала Улькиорре, что всё уладила.

Видимо, дамочка тоже не простая, и тоже пришла к тому же выводу, но поскольку её цель состоит в обеспечении целостности авангарда - она лишь создавала барьеры, а не атаковала.

Тем временем из-за грозного голоса своей госпожи Саджи и Цубаса напрочь забыли о Хёдо: вот что Ситри животворящая творит!

Улькиорра вновь выставил руку перед собой и оттопырил указательный палец.

"Усиляю!" "Усиляю!" "Усиляю!" "Усиляю!" "Усиляю!" "Усиляю!"

Количество сжатой энергии на сей раз превышало первобытную форму в 6 раз, но даже так Шиффер пытался сжать ту ещё сильнее. Чувствуя, что если он ещё чуток сожмёт её, то произойдёт взрыв, и подобрав момент, когда поле было чисто, он атакует с целью снести врагу голову с половиной позвоночника.

- Драконье Сэро! - выкрикивает он вместе со своей шизофренией, после чего мощная хаотичная волна энергии высвобождается в направлении врага, испепеляя тело оно, не оставляя ни следа. Хотя нет, след в виде двух лап и опавших перьев всё же есть.

- Нихрена себе! - не сдерживают эмоций Саджи и Киба(!), у которых отвалились челюсти на землю. Конечно, не каждый день увидишь человека, который одной атакой уничтожает того, кого ты даже задеть не смог. И ключевое слово "человека".

Шиффер дематериализовал перчатку, после чего подошёл к парням и положил им руки на плечи.

- Челюсти подберите, - сказал он страшнейшим голосом, который пробрал всю команду до мурашек, ведь в купе с той атакой, он выходил куда хуже самого ужасного ночного кошмара.

Тем временем на самом ящике появилась печать проекции. Именно проекции, а не телепортации. Проекцией выступал мужчина, одетый в классический строгий чёрный костюм с белым платком в нагрудном кармашке. У него было слегка приподнятое настроение, что показывала легкая улыбка уголками губ, а также брови, сведенные домиком. У него были фиолетовые брови и волосы, что опять же намекало на родство с "орхидеей-тян".

- Я вас поздравляю: вы прошли. Две тысячи лет никто не мог победить моего слугу, а вы наконец сделали это. В награду я позволяю вам загадать по желанию, которое обязательно исполнится в ближайшее время по земным меркам, - энергично сказал, нет, выстрелил из словомёта он.

Однако компания сомневалась в услышанном, и скорее была готова к новой драке, чем к такому "щедрому" поступку со стороны этого ненормального.

- Можете просто молча у себя в мыслях произнести своё желание. Я вижу их, а потому знаю что именно исполню, - с более мягкой улыбкой произнёс он.

Ну, все так и поступили. Закрыв глаза, они вспомнили своё самое заветное желание и произнесли его у себя в мыслях.

- Ну что ж, Саджи, прости, но твоему желанию не суждено сбыться, - подколот парня исполнитель желаний и, под маты с его стороны, посмотрел прямо на мрачного, но внезапно чем-то вдохновленного Улькиорру, - Твоё желание исполнилось бы и без моего вмешательства, Уль... Хёдо Иссей. Нет, нельзя второе желание. Нет, никаких собственных планет! Нет, охуел ты, а не я! Я пидор?!

И ведь проекция души, запечатанной в этом Сундуке была права... Ответ оказался куда ближе, чем казалось ранее.

Но появился этот ответ в тот момент, когда Улькиорра шёл домой и ел печенье, подаренное Белой Кошечкой. И внезапно, он не смог удержать одну печеньку...

И именно летящая на асфальт печенька привела к падению на Улькиорру одной лолиты.

- Поймала, - без толики эмоций констатировала факт остроухая, держа в руке печеньку, и тут же закинула её в рот.

Примечания:

Это что ещё такое? Это точно прода? Не-е-е, что-то в лесу сдохло, и это что-то очень большое и мясистое.

Да, это действительно новая глава. Она не есть канон, так что не нужно мне писать мол "такого в каноне не было". Мой фик, что хочу - то творю.

...а ведь в задумке эта глава должна была быть интересной и эпичной...