

Примечания настоящего автора.

Кхм. Это опять я - Ваш ненавистный Афтарр(я написал две Р, хотя картавый, и теперь пытаюсь это выговорить, лол).

Главушка довольно маленькая(именно потому она "Главонюшечка"), так как я хотел написать всё это как можно быстрее, иначе бы прода не вышла ещё примерно до 7 января.

Писал главу ночами, когда глаза слипались, скорее всего потом буду её редактировать...

А пока я уйду в спячку до 4-го числа, по ряду жизненных причин, и скажу Вам, что "Спасение Азии" объявляется открытым!

А теперь я дальше повторять физику. Аривидерчи.

P.S. Я понял внезапно, что экшон - это не моё.

P.P.S. Прежде чем бомбить на баттл - дочитайте главу до конца.

P.P.P.S. Когда я наконец смогу скатать в Доту?

P.P.P.P.S. Спасибо тем, кто находит ошибки в словах, которые появляются в последствии написания фика с телефона. Я поклоняюсь таким людям.

(Shirou Sagisu — Stand Up Be Strong)

Пространство трещало от высвобожденной духовной энергии двух зверей, готовых сорваться с цепи в любую минуту.

Один из зверей раскручивал серп кусаригамы, готовый напасть, и при этом не дать атаковать себя, а второй взмахнул крыльями, взмыв высоко в небо. Его силуэт потерял краски на фоне заходящего солнца, и только зелёное копьё из духовной энергии, от которого исходила огромная мощь, могло осветить небольшую зону, и явить взору запястье и бочину крылатого.

Настоящие звери, что скрываются под ликом людей. И сейчас они готовы были порвать глотки друг другу. В их глазах блестела жажда битвы, жажда свежей крови.

И вот, она делает огромный прыжок в сторону врага и в считанные секунды достигает цели, разворачиваясь для нанесения мощного рубящего удара и тут же как-то странно изворачивается, и сбивает копьё с курса.

Крылатому приходится отступить, спустившись на землю, на его тут же нагоняет демонесса, раз за разом атакуя, мастерски выворачивая кусаригаму. Улькиорра отступал, заменяя уже десятое разрушенное копьё «Лус де ля Луна» на новое.

«Нас притесняют!»

«Да ты, блин, шутишь! Я даже не заметил!»

«Её кусаригама — довольно опасное оружие. Она не дает к себе подойти, и в то же время может спокойно наносить удары и блокировать редкие мои. Пока что я чувствую что она даже не напрягается, однако уже отхожу под давлением.»

«Её оружие — это действительно большая проблема. Драйг, нужна твоя помощь!»

«Придется попотеть. Вам нужно оттеснить её хоть немного, чтобы дать мне время на активацию.»

«Пусть даже мне приходится отходить под скоростью её атак, но между ними есть момент, когда она приводит оружие в первоначальное состояние. В это время можно напасть.»

Улькиорра сделал всё так, как сказал двум своим шизам: когда девушке пришлось раскручиваться, он бросил одно копьё, от которого девушка с легкостью увернулась, а вот второе было создано за микро-секунды, после чего вбито в землю.

Лус де ля Луна начал искриться, после чего зона начала освещаться ещё больше. И в это же время, Арранкар перемещается к первому копьё, ловит его, и метает обратно в девушку.

Взрыв, за которым последовал мощный порыв, заставивший даже Шиффера отступить, и столб зелёной энергии, что поднималась ввысь, постепенно слабея, чем дальше от эпицентра. И через две-три секунды — второй, благодаря которому появился ещё один столб, однако тот был направлен горизонтально, послав основную силу взрывной волны куда-то по направлению к девушке.

«Я съем свою лапу, если она такое выдержит.»

«Можешь искать способы готовки. Драйг?»

«Сейчас всё сделаем, партнёр. Мы с Мурзиком готовим для тебя небольшой сюрприз.»

«МУРЗИКОМ?! Я ТЕБЕ ЧТО, КОТ-ДВОРНЯЖКА?!»

Ответом Занпакто стал только смех Драйга. Но они слишком сильно расслабились. Хоть с расстояния, на котором находился попаданец нельзя было увидеть силуэт демона, однако ауру он чувствовал. И эта аура возросла в силе.

— А? Ты всё ещё стоишь на ногах после двух моих копий? — спросил Улькиорра, однако в тоне Арранкара не было ни дольки эмоций. — Драйг!

(Shirou Sagisu — Hollowed)

По команде хозяина, руку его объяло зелёное свечение, однако какое удивление испытал Четвёртый, когда свечение начало принимать форму катаны. Когда свечение спало, в руке Шиффер держал алую изящную катану, зубастую с тупой стороны, гарда являла собой некую латную алую спираль вокруг зелёного изумруда, от которой исходили жёлтые крылья, а на навершии красовалась голова дракона.

«Усиливающий Занпакто: Драйг!» — объявил голос ящерицы уже из меча.

— Какого чёрта?! — впервые в жизни вскрикнул Куатро. — что за дела, Драйг?

«Успокойся, партнёр. Дело в том, что как только мы с Занпакто немного поладили, мы начали искать новые способы добыть силу. И, как видишь, мы смогли слиться. Ты не можешь призвать Мурсьелаго, пока находишься в Ресурексионе, однако ты можешь призвать меня. Конечно, в этом есть и свои недостатки. Пусть в этой форме я полностью копирую способности твоего духовного меча, да и дизайн, как ты видишь, круче, однако таким макаром усиление проводится только на клинок, а не на тебя самого. Но ты можешь менять во время битвы меч и перчатку, но при этом все эффекты усиления сбрасываются. А теперь приготовься, битва нам предстоит тяжелая!»

И дракон не соврал: девушка всё приближалась, раскручивая серп и нервно хохоча себе под нос. И последствия двух взрывов духовных копий (прим. Автора: молюсь великому тапочку Госпожи Удачи, чтобы это слово не было ошибкой.) Улькиорры были на лицо: целым осталось лишь нижнее белье, большая часть верхней одежды просто превратилась в жалкие клочки ткани, а кожа и волосы знатно обгорели.

— Да ты ещё больше мужчина, чем я ожидала! Таким интересным способом заставить девушку раздеться... Мог бы сразу сказать, что хочешь поглазеть на меня-голую, маленький пошляк! — издевательски произнесла она. — Ты же не думаешь, что после такого я стану поддаваться?!

Улько только достал из кармана кусок сала, закинул его в рот, прожевал, поставил оценку 8/10, после чего прочертил в воздухе клинком только ему понятный узор и ринулся в атаку.

(Combichrist — No Redemption)

Раз за разом раздавался звон металла. Потoki чёрно-зелёной энергии поднимались в небо, и там формировали новые облака. На этот раз парень мог свободно противостоять девушке, но не подавлять, а потому, кажется, пришло время опробовать новый вид усиления.

Колька (как только не назвать Улькиорру), что есть мощи, попытался нанести удар клинком, однако был заблокирован. При этом Хелен готовилась нанести удар вторым концом кусаригамы.

Но вот, давление врага возросло, а от меча раздался рычащий, «металлический» голос, который прокричал «Усиление!», из-за чего наследнице пришлось забыть об атаке и уйти в оборону. И тут, внезапно для самой Абаддон, оружие самой Смерти начало давать трещину под таким давлением! Единственным шансом отступить для Хелен сейчас было ослабление хватки, что Хелен и сделала. Она ослабила напор, после чего попыталась ударить врага иным концом, но всё впустую — противник увернулся, и попытался нанести колющий удар в бок демонессы, однако стоило ей чуть-чуть сдвинуться, как удар прошёл мимо. Но было ещё рано расслабляться.

Когда меч оказался полностью за спиной полуголой, Шиффер переместился к нему, взял его за рукоять, словно кинжал, и предпринял попытку нанести режущий удар со спины, однако Лена ушла от удара, поднявшись одним мощным прыжком вверх. Он завел меч за плечо, всё ещё держа его так странно, ну, а после напал пальцы духовной энергией и толкнул ею оружие в сторону противника. Оно приблизилось к врагу очень быстро, а в воздухе манёвренность, коли у тебя нет крыльев или же ты не владеешь Сонидо, довольно сильно падает. Вот и теперь, меч всё же смог чиркнуть ту по плечу, оставив там неглубокую, но всё же рану. И вновь, Куатро использует свой возлюбленный приём, и вновь перемещается за спину девушки, хватая меч и готовясь нанести рубящий удар сверху-вниз. Но вот только теперь девушка заблокировала его удар своим оружием и использовала давление чтобы вернуться обратно на землю. И за ней же летит меч, траектория которого управляется цепью, что появилась изо рта дракона-навершия. И вот, на этот раз Арранкар возникает прямо перед демоном, готовясь нанести удар, и она принимает его на кусаригаму. Однако атака не провалилась, наоборот — она удалась. Сейчас прямо на сердце девушки была направлена зелёная сфера.

— Чёрт...

Выстрел. Прямо, как и тогда, на крыше Лас Ночес. Когда Улькиорра сделал громоздкую дыру в груди у рыжего Шинигами. Ровно те же чувства. Сейчас он чувствовал лишь превосходство и скуку. Но при этом он вспомнил её... чьи заплаканные глаза, чья жажда свободы, чья чистая, невинная душа, готовая спасти не только своих друзей, но и врагов. Орихимэ Иноуэ...

Но тут он резко открыл глаза и сцепил зубы. Эта боль... Даже когда Эспаде отрывали конечности, и даже когда он сам себе вырывал глаз — это не сравнится с тем, что он почувствовал сейчас. Невероятная жгучая и колющая боль, из-за которой начала кружиться голова. Он перевёл взгляд на источник боли... И обнаружил там оружие. Оружие девушки.

(Yasuharu Takanashi — Madara Sennin)

— Что ж, ты не разочаровал меня. Похоже, стоит показать истинную силу Смерти. — и тут она улыбнулась... на все 32 зуба. И эта улыбка не нравилась всей компании, состоящей из попаданца и его шизофренией.

Улькиорра вывернулся, прошипев сквозь сцепленные зубы, и взлетел в воздух. Как... Как она смогла пробить его Иерро? И... Почему рана не регенерирует?! Именно эти вопросы сейчас интересовали Эспаду больше всего.

«Партнёр, здесь всё куда серьёзней. Только что тебя могло просто парализовать, после чего яд, оставленный этим серпом начал бы растекаться по телу, вызывая адскую боль. Ты смог бы только кричать. А потом бы тебя просто прихлопнули. Рана не регенерирует просто потому, что вся твоя регенерация направлена на то, чтобы не дать растечься яду, который вечно генерируется. Твою защиту же она пробила по той же причине, по которой копьё Лус де ля Луна оказались будто маслеными. Она развеивает духовную энергию на своём пути.»

— Хорошо. Тогда почему она не развеяла тебя? И почему она всё ещё жива, хотя я оставил ей дыру в груди, которая не застывает?!

«Тут причина ясна как день. Насчет первого — Смерть может уничтожить лишь плоть, кровь и душу. В моем же случае, я в этом мире существую скорее как Святой Механизм, чем реальная душа, ровно как и твой Занпакто, мы — это часть твоей души. Потому пока она не ранит тебя — боли не почувствуем и мы. Да, знаешь ли, подобная рана очень больна, однако я в свои молодые года и не такое переживал. А вот почему она всё ещё стоит... Тут лишь одно логичное объяснение: она бессмертна. В прямом смысле этого слова. »

— В таком случае, если я отрублю ей голову — я смогу лишить её возможности двигаться?

«Вроде должен.»

— Хорошо. Драйг, ты мне нужен в форме перчатки. Пора показать этой сучке что такое ИСТИННОЕ ОТЧАЯНИЕ.

— Хей, долго ты ещё там? Давай быстрее, я уже заждала-а-ась! — кричала с земли Хелен.

Драйг послушно перевоплотился из меча в перчатку и стал ожидать дальнейших действий партнёра. Крылатый... улыбнулся? Но это была не та улыбка, которая выступает когда ты счастлив или доволен... Скорее эта улыбка принадлежала безумцу, который первый раз за всю жизнь получает такое удовольствие от схватки. Но это было лишь на миг с ним, после чего он произнёс:

— Сэгунда Этапа.

(Naruto Shippuuden — Martyr)

На левой руке распался последний сигил, и Улькорра начал излучать белый свет, в то время как на землю опустилось настолько плотное и тяжёлое давление, что там, внизу, под Эспадой начали появляться разломы, и распространяться дальше. Небо приобрело полностью чёрный оттенок, с иногда просачивающимся зелёным.

Та, что стояла внизу лишь присвистнула. Действительно, давление впечатляло. Даже если сравнивать с тем, что показал этот парень ранее — это просто невероятно. И она точно знала,

что попробуй она высвободить свою силу — и пространство начнёт трещать по швам, однако как же она не хотела уйти поверженной. Невозможно, чтобы её победил кто-то подобного уровня. Этого нельзя допустить! Да, девушка чувствовала зависть, ведь как она — наследница трона и одна из сильнейших в Преисподней — может проиграть какому-то человеку, росшему на земле? Подумаешь, Святой Механизм. Он не даст ему такой силы, чтобы победить её. Но в то же время девушка уже знатно выдохлась. Она редко сражается, особенно против таких, как он. А потому вложить все силы в одну технику — является единственным вариантом, что приведёт к победе, особенно учитывая то, что сейчас он в буквальном смысле становится монстром. Монстром, которого ей не победить.

И вот, в всё таком же чёрном небе находился Улькиорра. Теперь он стал точной копией Мурсьелаго, за исключением только головы: уши стали как у летучей мыши, а глаза приобрели чёрный цвет, а зрачки — жёлтый. Сам же Улькиорра стал больше напоминать демона или же летучую мышь.

— Ох, не мог потерпеть до того момента, пока мы окажемся в одной постели и уже оголился? Во шалунишка, — ответом на это стал только запущенный в её сторону чёрный Сэро с зелёным контуром. Оттуда и название — Сэро Оскьюрас. Однако к удивлению Улькиорры, удар её даже не задел. Или так казалось, что попал он именно в неё... — прошу познакомиться — Воплощение Некроманта.

Перед Шиффером начала проявляться фигура гигантского скелета с огромной кучей накидок, на голове находилась корона, а глаза горели алым цветом. На шее у него был квадратный ошейник из непонятного металла, от каждого угла которого ведут цепи, а на самом квадрате вычерканы письмена на скандинавских рунах. Рядом с ним летали два еле заметных полупрозрачных огонька.

— Драйг? Сможем?

«Конечно, однако боюсь, что это пространство может рухнуть.»

— Плевать. Ланза дель Релампаго. — крылатый демон сначала сложил руки вместе, а потом медленно начал расставлять их, пока между ними появлялся ствол копья. В конечном итоге вышло очень мощное копьё, из-за пульсирующей энергии в виде огоньков на кончиках которого, кажется, будто это и не копьё вовсе, а стрела.

И вот, глаз с щеловидным зрачком заглядывает прямо в душу скелета, и наоборот. Хотя о какой душе идёт речь, когда дело доходит до таких, как он, таких, как его противник? Но вот если даже Арранкар начинал понемногу обретать ту самую запредельную силу, то вот этой твари это в жизни не светит.

И за такими размышлениями парень даже не заметил, как перед ним стоит Драйг, и заглядывает в глаза скелета именно он, а сам Четвёртый находится в своём внутреннем мире. Это молчание между ними длилось тридцать секунд, минуту, две, пока дракон наконец не зарычал, после чего весь внутренний мир его объяло пламя, вытолкнув оттуда как его самого,

так и нежеланного гостя.

— Начнём! Драйг, максимальное Усиление, на которое я сейчас способен!

«Усиление!», «Усиление!», «Усиление!», «Усиление!», «Усиление!», «Усиление!».

Не сложно догадаться, что начало производить с пространством. Оно дало трещину в одном месте и, будто по технологии калейдоскопа, начало давать трещины и в «зеркальных» местах. Сейчас Улькиорра держал мощнейшую атаку в своей руке... лапе... культе... (Автор запутался), которую сейчас должен был выпустить прямо в гигантский скелет, который всё ещё не отошёл от Драйга, однако в то же время он здорово навредит себе... Однако выхода нет, и Улькиорра сам задал себе вопрос о том, когда же он стал настолько безрассудным?

Улькиорра нажал на красную кнопку в своём сознании, запустив оружие уничтожения в цель.

Взрыв невероятной силы, гигантский столб энергии и взрывная волна такой мощи, что сметала даже земную кору. Именно это было последствием столь мощной атаки. Улькиорру просто отбросило взрывной волной, в то время как Некромант просто трескался как стекло, после чего начал осыпаться на мелкие кусочки стекла. И тогда уже досталось Хелен. Истошный крик девушки, казалось, мог взорвать барабанные перепонки, но раньше, чем это произошло, пространство просто рухнуло.

Время: неизвестно. Место: неизвестно. POV Улькиорра.

И вновь я оказался здесь. В этом помещении, если его можно так назвать. Абсолютная чернота, и только экран на так называемой «стене». Но сегодня я впервые увидел, чтобы на нём были помехи. Посреди «комнаты» находятся кофейный столик и два кресла в виде Снорлакса. Видимо, паренёк переиграл в серию «Рокетон». На каждом кресле лежат подушки-обнимашки. На моём — Куруми из Date a Live, а на кресле всё ещё не явившегося собеседника — Рэй из Евангелиона.

Я присел на своё место, и тут же в кресле напротив меня явился Боженько. Он был обеспокоен, что можно было заметить по тому, как он вертит что-то в руках.

— Этого не должно было случиться... — он приложил руку ко лбу. — этого не должно было произойти... Каноны этого мира сломались...

— В каком смысле?

— Скажем так, я не один раз подсеял в этот мир другие души, отличные от Иссея Хёдо. Но канон не менялся НАСТОЛЬКО, менялась только концовка. В твоём же случае появились персонажи, которых вообще не должно было быть. И, боюсь, они могут стать куда сильнее

тебя.

— Но с этой ЧСВ-Абаддонихой я разобрался быстро. Так что не думаю что подобные составят мне трудности.

— В этом случае тебе повезло. У неё огромный потенциал, но опыта, полученного в боях нет. Иначе, сейчас бы тебя изнасиловали ударной частью кусаригамы. К тому же, скорость её немного меньше твой, а в середине вашего боя она выдохлась. И в этом мире существуют твари, куда мощнее её, и куда более выносливые. Они — это как баг в системе. Они чужие. Я их не писал. Такого раньше не происходило.

Я лишь сидел с задумчивым лицом и размышлял о том, как моё появление в этом мире могло повлиять на его порядок. Изменить код идеальной системы, которую сотворило существо, сидящее предо мной. Ведь раньше подобных случаев не было.

— Что ж, коли это произошло именно тогда, когда я ввёл тебя — ты станешь моим официальным представителем в том мире. Находи эти самые «баги» и собирай их в одну команду. Если не выйдет — устраняй их. — впервые за всё время болтовни со мной он говорил серьёзно.

— Всё настолько серьёзно... Хорошо, но только за отдельную плату. Если я работаю на тебя, значит ты платишь мне. Не поверишь, но мне и самому интересно исследовать такую вещь, однако без выгоды я не собираюсь делать это для тебя.

— Ееее, бой. В таком случае, всё остальное обсудим за чашечкой чая! — и Бог вновь исчез, оставив меня в гордом одиночестве. А спустя минут пять мы вновь начали беседовать.

К моему удивлению, он действительно был готов идти на уступки, и даже принял большинство моих условий, но всё же мне пришлось идти на компромисс в некоторых вопросах, но в целом я удовлетворён. А теперь, пора идти в реальный мир и засеять семена Новой Эспады.

На следующее утро. Хата Иссея. POV тот же.

Проснулся я от того, что кто-то с большим усердием тряс меня за ключицы. Рана всё ещё отдавала жуткой жгучей болью, но схватил за запястье человека я со злости на то, что нефиг меня будить.

А будила меня одна синеволосая мозго**алка, только вот... Она выглядела очень обеспокоено, и это мягко сказано. Лицо покраснело, её постоянно поднятые ушки сейчас были прижаты к голове, а из глаз ручьями текли слёзы.

— Что с тобой? — удивленно спросил я. Странно и то, что я сейчас дома, а не во всё том же

переулке. Видимо, Боженко постарался.

— Хозяин, Вы... Вы... Вы всё никак не возвращались домой! Я уже думала что что-то случилось, начала бить тревогу в органы правопорядка, всю ночь ждала Вас на кухне и в итоге уснула... А потом, утром, зайдя в Вашу комнату я обнаруживаю Вас здесь, да ещё и раненого! — она просто упёрлась мне в плечо и продолжила плакать, изредка слабо ударяя кулачком меня в грудь. — я думала, Вы погибли...

— Но как видишь, я жив и здоров. А такая рана меня не убьет. Ты же можешь чувствовать ауры? — ответом стал короткий кивок девушки-кошки. — Ну так должна была заметить что я в союзе с так называемой «Магией». Дома я могу дать малой части своей ауры высвободиться. Да и когда мы с тобой попадали в передраги с демонами, разве я не показал себя достаточно сильным? — и вновь девушка не дала ответа, а только посмотрела на меня заплаканными глазами. — Поверь, со мной ничего не случится. Ведь я знаю, что если не оплачу счета за электроэнергию — фиг ты будешь Смешариков смотреть.

— Хорошо... — она немного приподняла ушки, но потом вновь их опустила, посмотрев на меня уже более стыдливым взглядом. — А можно... Ещё немного полежать у Вас на груди, Хозяин?

— Сегодня выходной, так что я никуда не спешу. Можешь остаться, однако попробуй задеть рану — и будешь смыта в унитаз под мой злобный смех.

Девушка лишь улыбнулась: да, это её хозяин. Вечно угрюмый, однако под этой маской скрывались доброта и садизм. Именно он мог сначала накричать, а потом извиниться и сделать небольшой подарочек в виде ласки. Именно он мог детально оценить стряпню девушки, при этом не стесняясь указывать на недостатки. И именно он был очень добрым утром, особенно в выходные. И она не хочет потерять такого друга. Друга? Да, девушка уже записала Иссея Хёдо в друзья, а то и выше. И потому она будет его защищать, хочет он того, или нет.

А мне, в тот момент, пока некомата наслаждалась хоть и твёрдой, но по её словам приятной грудью, лезли в голову мысли насчет создания Nueva Espada. Хелен Абаддон я хочу встретить, узнать всё о её силах, после чего начать её тренировки. Она является багом, а также будет довольно полезной в отлови других багов. А вот насчет Эмили — именно так звали это нечто — даже не знаю. Я понятия не имею какой магией она обладает. Также мне нужно подумать и о своих тренировках. Я чуть было не проиграл, возомнив себя сильнейшим. И если бы не Драйг — я бы фиг справился и с тем Воплощением, которым демон, скорее всего, просто не управляла, и даже Хелен могла порубить меня на кусочки довольно быстро, так как Лус де ля Луна просто не бросишь рядом с собой. Ещё пора решать что-то с кружком, так как учителя всё же поставили меня в известность о том, что я ОБЯЗАТЕЛЬНО должен там состоять. Ох, мне предстоит тяжелый день, полный раздумий, поисков Хелен, поднятием ММР... Но для начала нужно вздремнуть ещё хотя бы часик...

И я слепил веки, падая во тьму...

И тогда я ещё не ожидал сколько всего произойдёт за два дня выходных...

<http://tl.rulate.ru/book/20720/431706>