

"Итак, из твоего платья, я так понимаю, твой ужин прошел не очень хорошо?"

Услышав этот вопрос, Лиз посмотрела вниз, чтобы увидеть, что намазывание платья салфетками совсем не помогло.

"Да, это должно было закончиться... преждевременно". Пожалуйста, садитесь. Дайте мне секунду."

С улыбкой в углу ее губ, Керен просто села и начала читать журнал, который нашла на столе неподалеку.

Пойдя в туалет, Лиз быстро приняла душ перед тем, как открыть сумку и посмотреть, что надеть.

Это была сестра ее босса, но она была в своей комнате, и уже было 9 вечера.

Поэтому, думая, что носить что-то формальное было бы странно, она переоделась в обычные джинсы и рубашку, в которой не было дырок перед тем, как выйти.

Сидя на стуле перед Керен, Лиз спросила: "О чем ты хотела меня найти?".

Поставив журнал, Керен сначала переделала свои шикарные длинные волосы, что на самом деле заставило Лиз ревновать.

Клэри снова оделась восхитительно, в синее шифоновое платье, заставив Лиз подумать, что она одна из тех женщин, которые встали с постели в идеальном состоянии.

"Ты мне нравишься".

Это странное заявление от Керен сбило Лиз с толку, заставило ее таращиться, не зная, как реагировать.

"Спасибо?"

Увидев ответ Лиз в такой неловкой манере, Керен выпустила бурный смех, почти напугав Лиз и заставив ее упасть со стула.

Такие хорошо одетые и шикарные женщины на самом деле могли бы издавать такой... уникальный звук.

Этот смех на самом деле заставил Лиз еще больше разогреться перед Керен, так как он

заставил ее увидеть, что женщина перед ней не так совершенна, как она думала.

После того, как смех утих, Керен широко улыбнулась и сказала: "Ты мне нравишься, потому что ты первая женщина, о которой с тех пор говорил мой брат...".

Когда она сделала паузу в этот момент, широкая улыбка была стерта, как будто воспоминания, вызванные остальной частью предложения, были такими, которые стерли счастье и радость.

Лиз всегда задавалась вопросом, в чем причина странных действий генерального директора, когда он произносил те слова, которые причиняли столько боли. Хотя она неоднократно говорила себе, что это не имеет значения, она знала, что должно быть что-то, что заставляет его так себя вести.

Теперь, видя, что это может быть ее шанс узнать, Лиз спросила: "С каких пор?".

Увы, казалось, что сегодня она не найдет ответа.

Качая головой, Керен сказала: "Я не в праве говорить тебе". Я знаю, что случилось в том ресторане, поверьте, на вашем месте я бы тоже почувствовал холод по отношению к нему". Позвольте мне просто сказать: он сломан. Настолько разбит, что у него не было выбора, кроме как запереть свое сердце, если бы он хотел продолжать жить".

Сломаны?

Как бы она на это не смотрела, Лиз не могла поверить, что это слово может относиться к генеральному директору, который казался идеальным во всех отношениях, за исключением его холодного поведения.

Тем не менее, она вспомнила тот момент в ресторане, который она заперла в самом глубоком уголке своего глаза.

Несмотря на то, что воспоминания в очередной раз грозили утопить ее в море боли, она каким-то образом сопротивлялась и вместо этого сосредоточилась на выражении и глазах генерального директора, который накричал на нее.

Действительно. Теперь, когда она подумала об этом, в этих глазах действительно была ясна боль и агония.

Увидев неверующий, а затем вдумчивый взгляд на лицо Лиз, Керен снова заговорила, отвлекая ее от этого воспоминания.

"Хотел бы я рассказать тебе больше. Но я действительно не могу. Ну, вот я разрушаю вечер, поднимая эту ужасную штуку. В любом случае, я пришла, потому что хотела спросить, не хочешь ли ты подружиться. У меня их немного в жизни, и я чувствую, что ты тот, кто определенно был бы достойным другом. Мы, Брэдшоу, обычно из тех, кто говорит то, что мы хотим прямо, за исключением моего брата, конечно. Давай поговорим позже. Спокойной ночи".

Говоря это и не давая Лиз паузы отвечать, Керен встал и улыбнулся ей перед тем, как выйти за дверь.

Закрывшись за ней, Лиз осталась смотреть и удивляться действиям этой женщины.

Почему все в этой семье были такими странными?

<http://tl.rulate.ru/book/20693/899623>