

7: 30 PM, в тот же день

Специальное кафе, написанное на обратной стороне карточки, которую получила Дженни, находилось на обочине шоссе, на котором было много транспорта.

Тем не менее, оно выглядело очень запущенным, как будто долгое время не ремонтировалось.

Когда Дженни добралась до этого места, ей пришлось дважды проверить, не оказалась ли она в нужном месте.

Это произошло потому, что на двери была закрытая табличка, и на подъездной дорожке не было припарковано ни одной машины.

Конечно, она знала, что места, где проходили такие встречи, должны были быть пустыми и не отвлекать внимание общественности. Следовательно, весьма вероятно, что это место было закрыто для проведения собрания.

После парковки автомобиля, который она взяла напрокат, используя поддельные документы, Дженни аккуратно обернула шарф вокруг своего лица, который покрывал большую часть его, за исключением глаз. Большие солнечные очки закончили ее взгляд, так что никто не сможет угадать, кто она была, независимо от того, как много они пытались.

Хотя они знали, кто она такая, она не имела намерения дать шанс любому, кто мог бы смотреть, чтобы сфотографировать ее вход в это место или сделать видеозапись событий, которые будут происходить внутри. Она четко все продумала и убедилась, что она будет в безопасности, несмотря ни на что.

Возьмите файл в руки, она тщательно проверила все внутри.

Она записала все, что подслушала о Сильвексе, и там также было много деталей, таких как их план игры, чтобы обрушить цену акций Harple. Что касается таких вещей, как недавний инцидент, когда она саботировала Лиз, их не было в файле, так как она не могла предоставить никаких доказательств о них, не замешав себя.

Ее цель состояла в том, чтобы использовать только те доказательства, которые не имели к ней никакого отношения, чтобы она не попала в ловушку, если бы внутри ее ждал кто-то другой.

Убедившись, что все в порядке, она взяла его в руки, прежде чем добраться до двери и стучать.

Красивый мужчина в черном костюме без сценария был тем, кто открыл дверь. Грубо говоря "Охрана", он обыскал ее, прежде чем помахать рукой и жестами на нее, чтобы войти.

После этого он вышел из кафе и закрыл за собой дверь.

После входа, Дженни запаниковал, увидев, что безмозглый ПА стоял внутри, глядя на нее.

Зрение женщины напомнило ей о событиях в ресторане, но она быстро успокоилась, зная, что она никак не может знать, что Дженни стоит за ним, потому что она вернула платье.

"Генеральный директор задерживается из-за какого-то срочного дела". Он послал меня вместо себя. Отдай доказательства, и чек будет готов".

Как она сказала холодным голосом, Дженни улыбнулась себе, зная, что женщина, вероятно, ревнует.

Пройдя вперед и передав досье, она молча ждала, пока Лиз все просмотрит.

Через несколько минут она кивнула и вытащила из кармана чек на 2 миллиона долларов.

Глаза Дженни загорелись жадностью, когда она увидела это. Быстро взяв ее в руки, она почувствовала это, чтобы убедиться, что она не мечтает и боролся, чтобы контролировать свои эмоции.

"Вам очень красиво заплатят за каждую жизненно важную информацию, которую вы дадите Хэппулу о Сильвексе". Генеральный директор поручил мне сказать вам, что вы пожалеете об этом, если подумаете о том, чтобы играть обе стороны". Вы знаете, у кого в банке больше денег, поэтому он надеется, что вы примете правильное решение. Я свяжусь с вами, чтобы дать вам информацию, которую вы скормите Сильвексу. Можешь идти".

Кивнув, Дженни быстро добралась до двери, но ее остановила Лиз, которая начала подходить к ней, говоря: "И последнее". У меня есть кое-что, за чем ты мне нужен..."

Внезапно динамики в кафе начали играть что-то знакомое, что напугало Дженни.

"Хорошая работа с ПА. Просто убедись, что тебя не поймают, иначе босс не будет счастлив".

Её разговор с человеком из Сильвекса! Как, черт возьми, кому-то удалось это записать?!

Нет, нет, нет! Этого не могло произойти! Не может быть никаких доказательств, что она была вовлечена в это напрямую!

Паника и страх раскачали ее, заставив замерзнуть на ее месте, когда ПА приближался к ней

все ближе и ближе.

По мере того, как разговор между ней и женщиной доходил до того, что она откровенно признавалась в содеянном, Дженни знала, что все кончено.

Как бы подтверждая ее мысли, перед ней открылась дверь, открыв глаза генерального директора, чьи глаза были так же широко открыты с шоком.

-----

С другой стороны двери Вильгельм, которого привели в заднюю часть кафе после того, как он прибыл в назначенное время в 7:40 вечера, был слегка раздражен тем, что его заставляли ждать.

Человек в черном костюме, который сделал это, только сказал, что ему придется подождать немного, прежде чем войти внутрь.

Он был на кухне, и там была дверь, которая вела в столовую.

Секунды, отмеченные галочкой, и с течением времени терпение Уилла стало иссякать.

Люди ждали его; это редко было наоборот, и это раздражало его.

"Лучше бы информация была хорошей. Кого бы мы ни ждали, я надеюсь, что они придут в следующую минуту, или я уйду".

Услышав, как он так говорит, чернокожий улыбнулся холодной улыбкой перед тем, как проверить часы.

В этот самый момент запись начала проигрываться на динамиках, которые также находились внутри Кухни.

Его улыбка расширилась, увидев испуганное выражение лица исполнительного директора, мужчина открыл дверь и торжественно жестом сказал: "Заходите".

Действительно, волны шока начали обрушиваться на Уилла, когда он услышал слова, произнесенные в записи. Точно так же, как он собирался сомневаться в них, он увидел двух женщин в двери, которые только что были открыты другим мужчиной.

Первая из них, которую он узнал как Лиз, споткнулась и упала вперед, оторвав шарф на лице другой женщины и открыв ее как Дженни, секретаршу.

И из голоса, исходящего через динамики и паники и страха в лицо Дженни, Уилл ясно понял, что все это было реально.

Сильвекс... все это спланировал? И Дженни стояла за тем, что случилось в ресторане?!

Он... он ошибался все это время? Он задавался вопросом, как шок разбил его сердце и заставил его пожалеть впервые за многие годы.

<http://tl.rulate.ru/book/20693/893667>