

"Кас, ты серьезно? А как же наши мечты и цели? А как же все то, что мы обещали делать вместе?"

"Уилл, я не верю, что ты способен дать мне жизнь, которую я всегда хотел. Без своей семьи ты - ничто. Мне жаль, но это прощание. Не пытайся связаться со мной снова."

"Почему, Кас? Что я сделал не так? Ты моя ВСЕГДА! Я не знаю, что я буду делать без тебя..."

"Это просто пустые слова, Уилл. Ат... Забудь об этом. Это бесполезно. Прощай."

Видя, как его жизнь уходит через дверь их квартиры с чемоданом в руке, Уилл рухнул на землю.

Его рука была протянута к двери, а грудь как будто горела - как будто кто-то вырвал ему сердце, оставив после себя лишь пустое место.

Боль переполняла его. И с этой болью пришло осознание.

Осознание того, что она была с ним только ради денег.

Годы любви. Все прошло в одно мгновение.

Нет. Он больше никому не доверял. Он бы никогда никому не позволил... подойти достаточно близко.

Подойти поближе - значит пострадать.

С этой мыслью, каждая сцена взаимодействия с Лиз проходила через его разум, но одна осталась.

Это было платье откровения.

Так как эта сцена постоянно повторялась в его голове, лицо Лиз и Касса постоянно менялось между собой.

Она ничем не отличалась. Она не могла подойти близко.

НЕТ! Он не позволял ей!

"Я НЕ ПОЗВОЛЮ ТЕБЕ!"

С криком Уильям проснулся в своей постели, потя и дрожа от шока от того, что снова прошел через все эти воспоминания.

Увидев, что еще не закончилась ночь, он выпил немного воды из стакана рядом с кроватью, прежде чем снова лечь.

Тем не менее, Уилл не мог выкинуть воспоминания из головы.

Таким образом, генеральный директор Harple, Inc. провел еще одну бессонную ночь, прежде чем, наконец, прибегнуть к снотворному несколько часов спустя, так что у него было по крайней мере минимальное количество отдыха, необходимое для того, чтобы прожить рабочий день.

.....

На следующий день.

Достигнув офиса генерального директора, Лиз удивилась, увидев мистера Уилла в состоянии несовершенства в первый раз.

Его глаза были красными, а под глазами были темные круги.

Конечно, Лиз не дала никаких комментариев по этому поводу и пошла только о своем дне, как обычно.

Тем не менее, она также готова была начать первый шаг плана мести.

Как личный помощник генерального директора, Лиз имела в компании доступ к большому количеству информации, которая была скрыта для других.

Например, в случае, если сотрудник не отреагировал на ситуацию или если возникла чрезвычайная ситуация, она имела право проверить адрес, который они предоставили, чтобы дать другим указание либо пойти проверить их, либо сообщить о чрезвычайной ситуации.

Для окончательной доработки плана в отношении Дженни она решила, что сначала выяснит мотив своих действий.

Адреса всех сотрудников были проверены компанией Harple, поэтому было мало шансов, что Дженни была подброшена в компанию с использованием поддельного удостоверения личности. Вместо этого, было более вероятно, что к ней обратился Сильвекс, когда она искала работу или после того, как она уже получила эту работу.

Получив адрес во время обеденного перерыва, Лиз дождалась окончания дня и была приятно удивлена, когда услышала, как генеральный директор попросил ее пойти домой в 15:30.

Очевидно, что он не был в настроении продолжать работу в своем штате.

После того, как Рао высадил ее на станции метро, сказав, что она зачем-то встречается с другом, Лиз направилась по адресу, где, по-видимому, находился дом Дженни. Достигнув его, она увидела, что это простой двухэтажный пригородный дом с небольшим газоном.

Если бы это был шпионский фильм, Лиз заметила, что у нее хватило бы смелости вломиться в дом и проверить личные вещи Дженни, чтобы выяснить, какой она была личностью.

Конечно, это был совсем не реалистичный вариант.

Вместо этого Лиз пошла в местную государственную школу и попросила назначить встречу с директором, сказав, что она - некто из Harple, Inc.

Войдя в комнату, она задала вопрос, на который она получила бы тот же ответ, что и на другой вариант, но в гораздо более безопасном варианте.

"Здравствуйте, я здесь из Harple, Inc. Дженнифер Гатьела, одна из выпускниц вашей школы, была светящейся сотрудницей, и мы хотели бы почтить ее память за то же самое". Могу ли я получить информацию о ее привычках в детстве, а также список друзей, с которыми я могу поговорить, чтобы узнать о ней побольше для моей речи на церемонии"?

<http://tl.rulate.ru/book/20693/893664>