

На следующий день.

Достигнув офиса, Лиз сделала глубокий вдох, прежде чем открыть двери и войти внутрь.

В соответствии с повесткой дня, сегодня в его офисе постоянно проходили встречи генерального директора по различным вопросам.

Дорога была тихой, так как Рао почувствовал, что что-то не так, и молчал.

Лиз со стоическим выражением лица вошла в кабинет генерального директора, чтобы увидеть, что он потягивает кофе во время чтения газеты.

Хотя он ясно слышал, как она вошла, он не поднял голову, чтобы поприветствовать ее.

Это также было то, что Лиз была рада видеть. Несмотря на то, что она решила остаться профессионалом, она боялась того момента, когда ей действительно придется увидеть это лицо снова.

Она боялась, что у нее будут воспоминания об этом инциденте, который может снова повлиять на нее, но когда Лиз на самом деле оказалась перед генеральным директором, она поняла, что все между ними уже изменилось.

Все могло бы быть по-другому, если бы она знала причину его реакции, но из-за того, что она этого не сделала, ненависть, которая родилась вчера, теперь защитила ее и остановила ее от любой реакции, которую нельзя было бы назвать профессиональной.

"Доброе утро, мистер Уилл. Сначала у вас встреча с генеральным директором из Кигали. Они придут через 15 минут."

Сказав это и увидев, как он кивает, Лиз ушла перед тем, как сесть на стол, где ее днем ранее тренировали.

Обязанностью ПА было приветствовать гостей, приехавших на встречу с генеральным директором, а также справляться с внезапными изменениями в расписании, которые могут произойти из-за задержек или по другим причинам.

Загрузив компьютер перед собой, она полностью перешла в рабочий режим.

Весь день прошел безуспешно, а генеральный директор даже не произнес ей ни одного предложения. Всякий раз, когда ему приходилось общаться с ней, он использовал как можно меньше слов, и Лиз делала то же самое.

Около 16:30 вечера переговорное устройство перед ней подало звуковой сигнал, и она услышала сообщение от генерального директора о том, что она может уйти.

Пожелав ему спокойной ночи, Лиз встала и подошла к стойке регистрации.

Дженни, которая сидела на том же месте, где Лиз увидела ее в первый день пребывания здесь, улыбнулась ей и спросила: "Сделано на сегодня?".

Утром Дженни улыбнулась ей совсем чуть-чуть, и даже сейчас она говорила нейтральным тоном, играя роль той, кто не любил Лиз, но все равно разговаривал с ней, потому что она была коллегой.

"Да. У меня был вопрос. Вчера ко мне доставили платье на ужин, на который я пошла с генеральным директором. Я не ношу таких платьев, и я хотела вернуть его компании, так как со мной оно будет только впустую. Мне оставить его у тебя? Ты сделаешь то, что нужно?"

Без всякой реакции Дженни ответила: "Конечно. Это одна из моих обязанностей. Обычно компания посылает такие вещи, когда они нужны по необходимости, и они должны быть возвращены, если только не указано, что они могут быть сохранены с вами. Может быть, произошла неудача с департаментом, который должен был добавить это сообщение; я обязательно сделаю им выговор. Оно у тебя сейчас с собой?"

Услышав это, Лиз кивнула перед тем, как сказать: "Дай мне секунду".

Выйдя, она подошла к машине, которая отвезла ее в офис, и взяла сумку для одежды.

Отведя ее Дженни, она передала ее и сказала: "Хотя она выглядит как дизайнерское платье, оно было плохого качества; оно было порвано из-за неудачи". Спасибо, удачного дня".

Повернувшись, как бы скрывая своё выражение, Лиз сказала эти слова и направилась к двери.

Тем временем Дженни, которая только что взяла платье, быстро положила его под стол, убедившись, что никто не смотрит.

Единственный страх, который у нее был насчет плана, состоял в том, что улики, которые были в этом платье, могли быть использованы каким-то образом, чтобы узнать о ней.

Тем не менее, эта глупая женщина на самом деле вернула платье.

Чувствуя себя счастливой внутри, когда она так плавно ушла, Дженни дождалась окончания своей рабочей смены, прежде чем взять платьевую сумку и направиться к своей машине.

Ей действительно нужно было контролировать себя, чтобы вести себя нормально перед Лиз, чтобы ничего не заподозрить, поэтому она, наконец, выпустила свои эмоции и посмеялась над собой, направляясь в отдалённое место примерно в 30 километрах от штаб-квартиры компании Harple на окраине города.

Это был обветшалый склад, который выглядел так, как будто им давно не управляли. Припарковавшись неподалеку, она позаботилась о том, чтобы никто не следил за ней, прежде чем использовать потайную дверь для входа, после того как она удостоверилась в подлинности с помощью своего отпечатка пальца.

Внутри был чернокожий мужчина, который смотрел на различные мониторы, которые были направлены на штаб-квартиру компании "Хэпл".

Услышав, как она вошла, он сказал, не оборачиваясь: "Хорошая работа с ПА". Просто убедись, что тебя не поймают, иначе босс не будет счастлив".

<http://tl.rulate.ru/book/20693/872037>