

Чувствуя легкое покалывание в спине, Лиз повернулась, но не заметила ничего неподобающего.

Клэри уже было трудно справляться с платьем, так как нижняя часть тащилась на пол, если она время от времени не поднимала его аккуратно.

Войдя в двери, она впервые была ослеплена старинным декором.

При приятном освещении ресторан был наполнен статуями, художественно размещенными вокруг помещения. На стенах висели многочисленные картины эпохи Ренессанса, а колонны были выполнены в европейском стиле.

Взяв все на вооружение и сделав глубокий вдох, Лиз сказала себе, что находится в таком месте, где она не может опозориться, что бы ни делал генеральный директор. В отличие от других мест, таких как его офис, где ее действия были видны только ему, это было общественное место, где присутствовали все лучшие жители города.

Оглядываясь вокруг, она пыталась найти генерального директора, но ей не повезло.

"Да, мисс? Могу я вам помочь?"

Увидев, как официант подошел к ней, заметив ее замешательство, Лиз ответила: "Да, я ищу мистера Уильяма Брэдшоу?"

"Вы, должно быть, мисс. Элизабет! Пожалуйста, следуйте за мной. Мистер Уильям зарезервировал для вас личную кабинку."

Частную кабинку? Значит, генеральный директор был даже выше этих людей?

Глядя сквозь толпу, она заметила много влиятельных людей, таких как мэр города, 4 актрисы, 3 актера и даже исполнительный директор архитектурной фирмы, которая была лучшей в городе.

Кивнув и последовав за официантом, который был одет в безупречный черный жилет, Лиз была приведена к двери, которая на удивление открылась в прошлогодний лифт с дверями, которые нужно было вытянуть в сторону.

"Это мисс. Элизабет. Отведите ее в рядовую кабину 1. Пожалуйста, продолжайте, мисс."

После этих слов официант ушел.

Человек, с которым он говорил, управлял лифтом.

Улыбаясь Лиз, он нажал кнопку на панели рядом с ним.

После того, как эскалатор поднялся на пол, мужчина вытащил двери, в которых находился еще один официант.

Как он сказал ему то же самое, Лиз, наконец, была выведена на небольшую дверь с надписью "Частная кабина 1".

Коридор был также наполнен картинами, но что было странно, так это то, что двери присутствовали только с одной стороны.

Когда дверь в кабинку открылась после того, как мужчина постучал и услышал сообщение "Входите", Лиз поняла, почему.

Стенд" на самом деле был маленьким балконом, с накрытым посередине столом.

Отсюда она ясно видела весь этаж, где сидели обычные посетители.

Большая комната была круглой, так что вокруг было несколько кабинок. Действительно, коридор, по которому она шла, был наклонен вверх.

Стенд, в котором они находились, определённо был в самом верхнем положении, и отсюда Клэри могла наблюдать всех, кто находился в комнате.

"Добро пожаловать. Ты выглядишь... хорошо. Пожалуйста, присаживайтесь."

По мере того, как её взгляд дрейфовал к месту, откуда исходил этот голос, шок, который не пришел, когда она увидела невероятное зрелище, прежде чем напасть на неё сейчас.

Одевшись в темно-синий костюм с бабочкой, генеральный директор улыбнулся ей с благодарностью.

Эта маленькая улыбка сама по себе бросила ее решимость оставаться холодной в окно.

Даже не подозревая об этом, улыбка расцвела на ее лице перед тем, как она попыталась бороться и стереть ее с лица.

Действительно, она хорошо выглядела. На ней был минимальный макияж, и это подчеркивало

ее естественную красоту. Стремясь выглядеть "меньше - больше", Клэри носила комплект сережек с ожерельем, на котором был всего один кулон, украшенный морскими водорослями, блестящими при свете.

Платье также сделало ее идеальной фигурой, и все это привело к зрелищу, которое не позволило ни одному мужчине устоять перед повторным взглядом.

"Нет, Лиз! Он отругал тебя! Он не заслуживает улыбок! Даже сейчас его глаза холодные! Заметь это, женщина!"

Когда этот внутренний голос прозвучал в ее голове, она действительно увидела, что его улыбка не распространилась на его глаза.

Тем не менее, в тот момент, когда она увидела его, она могла поклясться, что даже его глаза загорелись на самые короткие мгновения.

Не понимая, какой из них правда, Лиз осела на первом и сумела изменить свою улыбку на более минимальный, прежде чем сказать: "Вы тоже, мистер Уилл" и занять место.

"Хорошее спасение!"

Игнорируя сарказм, который содержался в ее внутреннем голосе сейчас, Лиз сделала глоток воды, которая уже была налита в стакан перед ней.

Затем наступила тишина, во время которой они оба прошли через меню. Лиз постоянно подглядывала за генеральным директором, в то время как он ни разу не поднял голову.

Наконец, через 3 минуты или около того тишина была нарушена, но слова, которые произнес генеральный директор, почти заставили Лиз задохнуться от выпитой ею воды.

"Ты ешь сыр личинка?"

<http://tl.rulate.ru/book/20693/869117>