Нью-Йорк, 63-я улица, авеню Святого Августа.

Содержащая одни из самых известных ресторанов во всем городе, вся эта улица выглядела гламурной и глянцевой со всеми артистическими входами многочисленных ресторанов и магазинов, которые можно было увидеть, гуляя по ней.

Среди них был Les Avantis, итальянский ресторан, который прославился как одно из самых ранних заведений, когда-либо созданных в городе. Несмотря на то, что ресторан был многократно отремонтирован, сейчас он только больше похож на выкопанный бриллиант, который многократно полируется, чтобы раскрыть свою истинную красоту.

Для простых людей бронирование должно быть сделано за несколько месяцев вперед. Даже для тех, кто управляет бизнесом или имеет некоторое количество власти, это не место, где они могли бы бросить свой вес вокруг.

Это было потому, что это было место, где часто бывали люди из самых высоких эшелонов власти и делового мира.

Когда Лиз приехала с Рао в S-классе и вышла на входе, она хоть раз почувствовала, что машина вышла из ничего особенного.

На обочине припарковались многочисленные Lamborghinis, Ferraris и Bugatis, которые во много раз превысили цену S-класса.

Вздохнув на этой демонстрации богатства еще до того, как она вошла в ресторан, Лиз посмотрела вниз, чтобы устроить свое платье.

На ней было красивое бежевое ажурное платье с кружевами снизу и сверху. Несмотря на то, что платье было разрезано выше колен, а также в верхней части было видно довольно много декольте, кружево не позволяло этого увидеть.

Оно было доставлено к ней домой по почте и было помечено ее именем, в то время как адрес отправителя не был написан. Тем не менее, внутри была открытка с надписью "Платье на ужин с генеральным директором".

Лиз, которая провела весь день за столом, узнав о типичных обязанностях П.А., таких как принимать его звонки и знакомиться с его расписанием, была измучена, когда она вернулась домой в 5 лет.

Заварив себе кофе, чтобы освежиться, она сняла это платье, но была немного озадачена, так как не получила никакой информации о том, что ей будут посылать что-то подобное.

Платье было на самом деле очень красивым, и хотя Лиз думала, что оно слишком

показательное и обычно неудобно носить такие вещи, она приспособилась к этому из-за кружева.

Тем не менее, она суетилась с ним, когда стояла на ковре, ведущем в ресторан.

Оглядываясь вокруг, она заметила, что на других платья были еще более нарядные, например, платья с длинными поездами. Одна женщина даже носила диадему, которая, казалось, была сделана из бриллиантов.

Чувствуя себя совершенно не в своей тарелке, Лиз вздохнула и стала заходить внутрь медленными шагами из-за каблуков, на которых она была одета.

Честно говоря, она не знала, что думать обо всем этом. С одной стороны, Лиз все еще была очень зла на генерального директора из-за тирады, которую ей пришлось пережить за то, что она не сделала ничего плохого.

С другой стороны, было что-то в этом человеке, который продолжал тянуть и толкать ее. Это было нечто, что всегда могло расстроить ее за все время, что они встретились до сих пор.

На самом деле, самой Лиз было очень любопытно узнать, что это было. Поэтому она сказала себе, что именно это любопытство заставляло ее следовать за этим ужином, не высказывая возражений (конечно, она никогда не задумывалась о том, в состоянии ли она поднять их в первую очередь).

Конечно, она также была полна решимости остаться холодной и посмотреть, что скажет генеральный директор.

На самом деле, в глубине души у нее даже возникла мысль, что это всего лишь встреча с клиентом, и она здесь в профессиональном качестве.

Качая головой и переставая думать, Лиз в последний раз, перед входом в ресторан, аккуратно свернула волосы.

——

Тем временем, на другой стороне дороги.

Женщина в красном платье по колено закрепила глаза на дверях, в которые только что вошла Лиз.

На ней была большая круглая подходящая красная шляпа, которую она аккуратно наклонила,

чтобы скрыть свое лицо от всех вокруг нее. Если бы Лиз могла видеть под ней, она бы поняла, что на самом деле это была Дженни, секретарша.

Увидев, как Лиз вошла, показав пригласительный билет и оглянувшись вокруг в поисках генерального директора, на лице Дженни появилась гнусная улыбка.

"Хе-хе-хе". Ты, сука, осмелилась переступить через меня? Теперь посмотрим, как ты отреагируешь, когда гендиректор увидит, что ты не более, чем очередная шлюха, которая охотится за его деньгами".

Смеясь, она перешла улицу и мигнула карточкой, прежде чем войти в ресторан за Лиз.

http://tl.rulate.ru/book/20693/869116