

После очень короткой и неприятной встречи, во время которой Лиз была объектом пристальных взглядов, которые на самом деле не сильно на нее повлияли, они отправились в ресторан отеля, чтобы пообедать.

Главная причина неприятного впечатления от встречи заключалась в том, что Лиз была очень обеспокоена тем, что у нее не было четкого плана, как ей действовать дальше.

Даже во время обеда ее мысли были заняты не едой. Это был шведский стол, поэтому, несмотря на то, что Лиз наложила себе полную тарелку различных деликатесов Южной Америки, она просто не смогла пробудить в себе интерес к ним.

Видя, как она бескорыстно играет со своей едой, Уилл вздохнул, быстро вытер руки и сказал: "Пойдем со мной".

"Хм? Но я же ем".

"Да, точно. Ты не съела ни кусочка за 15 минут. Пойдем."

Сказав это, Уилл поймал Лиз за руку и вывел ее за пределы ресторана, после чего позвонил и пошел к выходу.

Там их ждал "Феррари". Мужчина передал Уиллу ключи, и он помог ей сесть в машину, открыв двери, которые, как ни странно, открывались вверх, а не в сторону.

Лиз молчала, но, честно говоря, она была немного недовольна тем, что они отправляются на веселую прогулку, когда есть что-то столь неотложное.

Когда двигатель заурчал, издавая знаковый звук Ferrari, она не могла не вспомнить Дерека и не пожелать, чтобы он был здесь, так как ему бы понравилась поездка в этой машине.

Уилл заметил ее незаинтересованность, но он лишь улыбнулся про себя и в последний раз проверил карту на своем телефоне, прежде чем начать движение.

Они ехали в тишине по красивым улицам с шикарными зданиями, но постепенно блеск и джаз начали исчезать, и их место заняли облупившиеся стены, простые люди и дороги с выбоинами.

До этого момента Лиз не очень-то сосредотачивалась, поскольку ее мысли были заняты проблемой, которую ей предстояло решить.

Однако, увидев улицы, которые на самом деле были очень знакомы с теми, где она выросла, она сфокусировала взгляд и вгляделась в выражения и позы людей, идущих рядом с ними.

Увидев шикарный блестящий автомобиль, некоторые прямо сплюнули на землю, другие просто отвели глаза. Несколько человек проявили любопытство по поводу того, почему кто-то привилегированный приехал в этот район, но они просто занимались своими делами.

Все было так, как она и предполагала: это были трущобы города, где не было видно ни одного ультраразвитого здания и обеспеченных граждан.

Дома здесь были старые, а перенаселение, похоже, тоже было проблемой: многочисленные группы людей теснились в маленьких помещениях, и по их лицам было видно, с какими трудностями они живут.

Заметив, что Лиз оживилась, Уилл спросил: "Что ты думаешь обо всех этих людях?".

Нахмурившись на вопрос, цель которого она не могла понять, Лиз ответила: "Что я думаю? Я думаю, что не знаю, зачем мы здесь. Такие трущобы можно найти по всему миру, а еще больше в странах второго и третьего мира. Так почему мы здесь?"

Усмехнувшись над ее неопределенным ответом, который ничего не говорил о том, что она действительно думает, Уилл сказал: "Чтобы изменить их жизнь".

Услышав это претенциозное заявление, Лиз нахмурила брови и спросила: "Правда? Ты имеешь в виду, пожертвовав какую-то несущественную сумму, которую они никогда не увидят? Или создал какой-нибудь фиктивный фонд, который позволит богатым уходить от налогов и одновременно выкачивать эти деньги на другие цели?"

Усмехаясь, Уилл ответил: "Это все, что, по-вашему, делает Элита?".

Прикрыв рот рукой, Лиз поняла, что говорила не подумав. Эти выводы она сделала давно, и просто произнесла их, забыв, что ее собеседник тоже относится к тем, о ком она только что говорила в назидательном тоне.

Видя, что она не отвечает, Уилл взглянул на нее и сказал: "Нет, Лиз. Именно из-за них мы здесь в первую очередь."

Вы ведь не просмотрели документ о том, зачем мы сюда едем?".

Упс.

Действительно, поглощенная всеми предстоящими словами, Лиз забыла просмотреть детали проекта, который привел их всех в Аргентину в первую очередь.

Увидев ее выражение лица, напоминающее школьницу, которую поймали за невыполненное домашнее задание, Уилл рассмеялся и сказал: "Ничего страшного, у нас было много других дел, которые нужно было закончить". Компания Harple была приглашена правительством Аргентины для реализации очень амбициозного проекта: картирование и анализ в режиме реального времени жителей густонаселенных районов для планирования реформ и создания рабочих мест. Это многословно, но, по сути, мы собираемся использовать ультрасовременные дроны и камеры, которые мы разработали для военных, для эффективного картирования как можно большего числа жителей, а также использовать искусственный интеллект для оценки их возможностей и того, на какую работу они способны."

Услышав это, Лиз расширила глаза.

Амбициозность была одним из способов выразить это, несомненно.

"Это возможно?", - спросила она, не в силах поверить в это.

"Конечно. Я забыл, что вы еще не получили допуск, чтобы увидеть реальные возможности нашей технологии. Я получу его позже. По сути, мы здесь, чтобы изменить жизнь этих людей, Лиз. Сегодня один из немногих дней, когда я искренне рад, что у меня есть эта работа".

Когда глаза Лиз сузились, услышав тоскливый тон Уилла, он посмотрел на нее и сказал серьезным тоном: "Я хотел показать тебе это, чтобы ты поняла, какая ответственность лежит на твоих плечах, как и на моих. Конечно, найти преступника - это первоочередная задача, но

если взглянуть на нее в перспективе жизни всех этих людей, разве это не кажется почти... мелочью?".

Так вот какова была его цель.

Когда Лиз еще раз обернулась, чтобы увидеть бедные и тяжелые условия жизни окружающих их людей, она поняла, что он был прав.

Да, это было важно и требовало ее внимания, но на фоне важности этой задачи, так ли уж высоко она стояла?

Определенно нет.

Более того, эта мысль заставила Лиз расслабиться и вернуть уверенность в себе, отвлекая ее, а это было именно то, что ей было нужно.

<http://tl.rulate.ru/book/20693/2132249>