С широкой улыбкой на лице Лиз села в лимузин, который ждал ее перед зданием "Крайслера".

Как только она заняла место и закрыла дверь, она сказала: "Это был Ларри. И у него были фотографии вас двоих на асфальте, когда вы приехали встречать нас".

Услышав это, Керен, сидевшая с другой стороны, глубокомысленно нахмурилась, а Люк сел поудобнее и сложил руки с очень расстроенным выражением лица.

"Черт бы побрал этого Ларри. Я не думал, что он будет настолько осторожен. Ну, по крайней мере, теперь мы знаем, кто враг. Ты случайно не уловила никаких зацепок о том, что они планируют?"

Покачав головой, Лиз ответила: "Нет. К тому времени, как я приехала, они только что рассказали о причинах, по которым вы выбрали Люка для инвестиций. Охрана уже была в пути, так что у меня не было возможности ждать и пытаться услышать что-то более полезное."

Пожав плечами, Керен сказал: "Это прекрасно. Мы, по крайней мере, выполнили нашу главную задачу. Что скажешь, Люк?"

Через несколько минут, в течение которых Лиз и Керен ждали его, Люк поднял обе руки вверх и сказал: "Я просто думаю, что все стало намного сложнее. Разве это не должно было быть обычным судебным процессом? Почему они так серьезно настроены? Разве у них нет множества ресторанов по всему миру?".

Это заставило Керен захихикать, но ответила Лиз.

"Это потому, что у вас в команде один из самых известных в мире строителей бизнеса. Она не слишком хвастается этим, но, согласно докладу, который я читала, у нее волшебные пальцы: все, к чему она прикасается, она превращает в золото".

"Это явно преувеличено. Просто мне часто удавалось".

Люк удивленно посмотрел на Керен, не ожидая, что она такая способная и знаменитая.

"Не смотри на меня так. Ты можешь заставить меня застесняться. А когда я стесняюсь, я теряю контроль над своими поступками..."

Сказав это знойным голосом, Керен протянула руку к Люку и схватила его, что заставило его замереть и слегка покраснеть, а затем посмотреть в сторону и сменить тему, заставив Керен и Лиз захихикать.

"Эээ... Так что же нам теперь делать? Какова наша стратегия? А что, если произойдет еще больше утечек?"

Сев обратно, Лиз нахмурилась и сказала: "Честно говоря, я не знаю. Я подозреваю, что это кто-то в высших эшелонах компании, и я уже связалась с Уиллом по этому поводу. Он относится к этому очень серьезно, но ему нужно время. Время, которого у нас нет, особенно потому, что у них есть наш бизнес-план".

Это заставило Керен кивнуть и тоже нахмуриться, прежде чем сказать: "Да, это определенно сложно. И если утечка произошла прошлой ночью, они, должно быть, уже что-то запустили, чтобы остановить нас. Давай сначала пойдем в закусочную. Возможно, нам стоит усилить там

охрану, поскольку нельзя сбрасывать со счетов возможность того, что они могут попытаться прийти и устроить неприятности в первоначальном магазине".

Сказав это, Керен поручил шоферу отвезти их в закусочную Люка, а сами втроем начали обсуждать, какие планы можно оставить, а от каких придется отказаться, зная, что о них знают конкуренты.

Например, один из планов, который разработала Керен, предусматривал отправку критика в один из известных ресторанов, чтобы он сравнил тамошнюю еду с едой в ресторане "У Люка".

Это был простой план, но настоящий блеск заключался в его исполнении.

Керен планировала, что это будет сделано в телешоу для максимального освещения, и положительные стороны ресторана Люка будут эффективно подчеркнуты, что, безусловно, значительно увеличило бы известность.

Однако теперь они точно не смогли бы воспользоваться этим планом, так как известный ресторан был бы начеку против любого критика, который вошел бы в его двери.

Кроме того, они отказались бы даже от показа своего ресторана в телешоу, чего они обычно не сделали бы, если бы не знали, что их преследуют таким образом.

Вот так многие новаторские идеи Керен пошли прахом, но теперь они ничего не могли с этим поделать.

Когда машина остановилась, все трое решили продолжить разговор внутри.

Но как только они вышли из машины, то сразу поняли, что что-то действительно не так.

Люк обычно нанимал двух человек, чтобы поддерживать работу закусочной, когда он отсутствовал, и эти двое сейчас стояли у двери со сложенными перед собой руками.

Напротив них стояли два человека в серых пальто, они заполняли какую-то форму, которую передали этим двоим, а затем ушли.

По пути они взглянули на Лиз и остальных, и Лиз заметила, что на лице одного из мужчин появилась улыбка, как только он увидел их.

Озадаченная, она подошла к двум сотрудникам вместе с остальными и взяла бланк, который только что передала им.

"Мистер Люк... Нам очень жаль! Мы не знаем, как это произошло! Мы только открыли заведение, а они уже вошли!".

Ничего не понимая, Люк посмотрел на Лиз, у которой было пепельное выражение лица после прочтения документа.

Нахмурив брови, она передала документ Люку, а Керен заглянула ему через плечо, чтобы прочитать его.

Это был официальный отчет комиссии по здравоохранению, и в нем говорилось, что закусочная Люка закрывается, потому что внутри были обнаружены крысы.

Лиз ходила сюда практически с тех пор, как себя помнила, и знала, что Люк всегда держит заведение в чистоте, как те коммерческие кухни.

Очевидно, что Ларри подстроил это, чтобы опорочить имя Люка еще до того, как сеть закусочных появилась на свет.

Сжав губы в тонкую линию, она не могла не похвалить этого круглого человека за то, как быстро он действовал.

http://tl.rulate.ru/book/20693/2131502