

Когда Лиз смотрела на эту сцену, которая, казалось, была прямо из боевика, она подняла бровь.

Она всегда знала, что Уилл держит себя в хорошей физической форме, его тело покрыто тонкими мышцами, но она не могла предположить, что у него есть профессиональная подготовка.

Да, то, как легко он двигался, говорило о том, что он был человеком, который определенно проходил профессиональную подготовку в течение многих лет в какой-то форме наступательного искусства.

От скорости, с которой он двигался, до уверенности его действий, она должна была признать, что не смогла бы сделать это лучше.

Это, безусловно, была высокая оценка, особенно если она исходила от человека, чей хлеб, масло и жизнь когда-то зависели от этих навыков.

Кроме того... она должна была признать, что это чувство "спасения", даже если она в нем не нуждалась, было очень приятным. Да, это было чертовски приятно, а если быть до конца честной, то и горячо.

В конце концов, мужчина, готовый проявить силу, чтобы защитить то, чем он дорожит, всегда покажется кому-то очень привлекательным.

Лиз всегда не одобряла те моменты в фильмах, когда главный герой-мужчина должен был приехать на белом коне, чтобы спасти "девушку в беде".

Однако теперь она увидела его привлекательность и поняла, что совсем не против.

С того момента, как мистер Бенсон оставил себя открытым, бой был уже закончен.

Когда он услышал ледяной голос Уилла, ему показалось, что он снова начнет злиться, но ощущение острья на шее остановило его.

Поэтому он просто сказал: "Твой отец..."

"Сейчас его нет в этой комнате, чтобы поручиться за тебя. Я также могу заявить, что это был несчастный случай. Я даже готов поспорить, что мой отец был бы в восторге от того, чтобы взять на себя все ваши дела. Он много раз говорил о том, что восхищен вашей хваткой над многочисленными городами. И самое главное, вы посмели плохо отозваться о человеке, которого я считаю ближе, чем семьей. У меня достаточно причин, чтобы покончить с этим, здесь и сейчас. Дай мне хоть одну, чтобы остановиться. Только одну".

С каждым словом нож опускался все ниже и ниже, пока на его шее не появился небольшой порез, из которого сочилась кровь и капала на пол.

Мелисса застыла на месте, как будто увидела привидение. Она никак не ожидала, что увидит кого-то из семьи Бенсонов, которые известны тем, что яростно защищают свою гордость, в таком состоянии.

На самом деле, она даже была наполовину уверена, что ей это приснилось, и что она могла упасть без сознания в ванной после того, как ее задушила Лиз.

Лиз, с другой стороны, была очень удивлена серьезностью в голосе Уилла.

Он говорил серьезно. Он имел в виду каждое слово.

Это означало... что он действительно считал ее настолько близкой.

Любая мысль или эмоция почти всегда лучше передается действиями, а не словами.

И этими действиями Уилл еще раз показал, как много она для него значит.

Даже если этот человек явно был человеком того же статуса, что и его отец, что означало, что у него будут большие неприятности из-за этого, он сделал шаг вперед и спас ее в тот момент, когда она была в опасности.

Она должна была сказать, что он с лихвой искупил свою вину за то, что не рассказал ей о "Круге" раньше.

В этот момент его выражение смертельной серьезности казалось таким милым и прекрасным, что ей захотелось подбежать к нему и обнять его.

Конечно, она не сделала этого, но не смогла сдержать сияющую улыбку, которая появилась на ее лице.

В то же время Мелисса решила повернуться и посмотреть, как Лиз воспринимает все это, поэтому она была еще больше шокирована, когда увидела, что Лиз так тепло улыбается при виде Уильяма, угрожающего ее мужу, что заставило ее ошибочно подумать, что вид насилия возбуждает Лиз.

О. Боже. Боже. Она полная психопатка! Я должна держаться от нее подальше, несмотря ни на что!

Эта мысль пронеслась в голове Мелиссы, сопровождаемая дрожью страха, и если бы Лиз узнала об этом, она бы точно долго непрерывно смеялась.

Услышав легкий хныкающий звук, Мелисса переключила свое внимание на двух мужчин, прежде чем поняла, что звук издал ее муж.

"Я потерял самообладание. Отпусти меня. Я не трону ее. Мы просто уйдем, я обещаю. Никто никогда об этом не услышит. Никогда!"

Это был... это был... страх на его лице?!

Да!

Все его тело дрожало... и его промежность даже казалась мокрой!

Он был в ужасе!

Неужели это тот мужчина, которого она боялась все эти годы?

Неужели это он запер ее в круговороте жизни, из которого, как ей казалось, она не сможет выбраться?

Мелисса не могла в это поверить. С широко раскрытыми глазами она смотрела на него, но вдруг услышала шепот Лиз, которая оказалась рядом с ней.

"Я знаю его тип. Они сильны, когда думают, что контролируют ситуацию, но в тот момент, когда им угрожает реальная опасность, они хнычут и скулят. Но они держат обиду. Ведите себя так, как будто вы упали в обморок. Просто закройте глаза и молча прислонитесь спиной к стене. Если ты хочешь жить, я советую тебе сделать это, так как если он узнает, что ты видела его в таком состоянии, он обязательно убьет тебя".

Мелиссе потребовалось мгновение, чтобы понять, но когда она поняла, то с ужасом осознала, что это правда.

Он точно не оставит ее в живых!

Сказав Лиз "Спасибо", Мелисса последовала ее указаниям и закрыла глаза, а затем откинулась назад, чтобы создать впечатление, что она потеряла сознание и упала на изогнутую стену.

"Хорошо. Элизабет, пойдём. Мы уходим".

Кивнув, Лиз в мгновение ока оказалась у двери, а Уилл последовал за ней, в последний раз взглянув на мистера Бенсона и сказав: "Вам лучше следовать тому, что вы сказали".

После этого, бросив нож на пол, он вышел из комнаты, оставив за собой "бессознательную" женщину и испачканного мужчину.

Не разговаривая, они сели в лимузин, и когда Уилл встретился взглядом с Лиз, увиденное поразило его. Он подумал, что она может быть обижена или не одобрять его... но почему она выглядела так, словно хотела его съесть?

<http://tl.rulate.ru/book/20693/2130726>