

Как Лиз услышала тон Уилла, который был наполнен потерей и печалью, ее сердце затянулось.

Тихая, она подошла к нему и взяла его за руку, как бы поощряя его идти вперед.

Лиз была не чужая этому чувству скорби по поводу того, что было потеряно. В таких ситуациях, вместо того, чтобы выплескивать фальшивые соболезнования, даже не зная всего, что произошло, было то, что никогда не должно быть сделано.

Как будто ощущение ее руки давало ему мужество двигаться вперед, Уилл продолжил.

Шагая вперед, он привел Лиз на пустую поляну.

Она была прямоугольной формы, и хотя несколько растений начали расти, там была только трава, в отличие от остальной части естественного леса, где подлесок был в основном мох и другие растения.

Другими словами, выглядело так, будто эта территория была расчищена и озеленена с той или иной целью.

Она была 100 футов в длину и ширину, размером с теннисный корт.

Оставив руку, Уилл шел вперед и стоял в центре поляны, прежде чем поднял руки и провозгласил: "Вот, мы построили нашу мечту". Давай".

Кивнув, Лиз пошла вперед, но остановилась, когда Уилл поднял руку.

"Там, где ты стоишь, должна была быть пляжная зона отеля, где люди могли просто загорать, чтобы забыть о заботах своей жизни".

Что? Пляж?

Увидев загадку в лице Лиз, Уилл объяснил: "Таков план отеля, который мы построили в этом районе давно и давно".

"Ты и Керен?" - спросила Лиз, представляя себе маленьких девочек и мальчиков, прыгающих вокруг и использующих фигурки палки, чтобы построить свою мечту.

Однако, ответ Уилла удивил ее.

"Нет. Я, Керен и... Луис".

Услышав это новое имя, Лиз ждала, когда он расскажет, кто это был.

Когда он упомянул это имя, она увидела вспышку печали на его глазах, так что Лиз могла сказать, что оно, вероятно, что-то значило для него.

Конечно, через несколько секунд Уилл сначала опустил руки, а затем подошел к Лиз и сказал: "Сначала, Элизабет, я должен сказать вам, что я не могу прямо говорить о моем детстве в линейной манере". Я... не привыкла открываться, но я хочу, к тебе". Однако, ничего страшного, если я сделаю это по частям? Это одна часть, и я хотел бы начать с этого".

Услышав эту странную просьбу, Лиз на секунду-другую погрузилась в глубокие размышления, прежде чем ответить: "Конечно. Где веселье в том, чтобы в один прекрасный день сесть и разгадать все друг о друге? Я сделаю то же самое. Кроме того, Дерек однажды сказал, что

путешествие в поисках кого-то другого - одна из самых красивых частей отношений".

На этот раз пришла очередь Уилла озадачиться. Этот милый маленький ребенок произнес слова такого глубокого смысла?

Увидев его запутанное выражение, Лиз посмеялась и сказала: "Он читал это из рекламы фильма, чтобы попрактиковаться в английском". Он не понимал смысла, но то, как он сказал это с полной концентрацией, было так восхитительно".

Это помогло нарушить слегка напряженную атмосферу, заставив Уилла тоже мягко посмеяться, прежде чем взять обе руки Лиз в свои.

Лиз вспомнила о том, что случилось сегодня утром, и о своем обширном плане мести, но пока она любезно отложила его в сторону, так как действительно хотела узнать о Уилле побольше.

"Спасибо. Да, это прекрасное путешествие, так пусть это будет нашим первым шагом".

Глубоко вздохнув, Уилл развернулся и быстро указал на несколько участков на равнине.

"Вход в отель, с американскими горками в сторону для детей и молодых людей. Там, новый страшный домашний ресторан. Здесь, бассейн с волнами и снежная комната. Открытый пентхаус с баскетбольной площадкой и бесконечным бассейном....".

Поскольку Уилл перечислял одну неправдоподобную часть отеля за другой, брови Лиз поднимались все больше и больше, пока не могли подняться выше.

Через несколько секунд Уилл остановился и заметил выражение Лиз, прежде чем слегка улыбнуться и сказать: "Мы были детьми!".

О, да, конечно.

Это были дети с миллиардами долларов в их распоряжении.

Понимая это, Лиз почувствовала, что в этом есть смысл, более или менее, вспоминая тот старый фильм "Богатство Ричи", в котором такие вещи были показаны как реальность.

"С чего вообще началось это увлечение отелями?" - спросила Лиз, так как такие мечты обычно не сбываются безо всякой причины.

Вздохнув, Уилл сказал: "И это основная часть той части моего детства, о которой я хотел рассказать. Когда я была маленькой, было много случаев, когда мне казалось, что я... сбегаю из этого мира. Мир давления, ожиданий и удушья. Отец Луиса владел сетью отелей, и именно в одном из них я всегда находил прибежище. Мы играли со всем отелем, а я забывал обо всем. Это был мой личный побег. Мой... рай. И мы с Луи начали мечтать о собственном отеле, который мы могли бы построить именно так, как хотели. Керен присоединилась, и мы втроем начали серьезно планировать. Вот так... и появилась моя мечта".

Лиз смогла это увидеть. Милый маленький ребенок в очаровательном костюме бегал по округе и планировал отель.

В этот момент она действительно почувствовала, что хотя бы немного приблизилась к Уиллу, так как начала понимать его больше.

Однако, в ее голове всплыли сомнения.

"Если вы трое сделали это, то почему на доске нет имени Луи? И почему никто из вас не упоминает его?"

Этот вопрос снова заменил ностальгическое выражение лица Уилла печалью.

Приведя ее снова к вывеске, Уилл на этот раз приблизил ее к ней.

Когда она посмотрела на него с расстояния вытянутой руки, Лиз заметила, что над "Уильямом и Кереном" сгорели несколько слов, которые, казалось, были сожжены.

Дерево изначально было темным, так что раньше она не могла его увидеть.

"Там были слова "и Луис", пока они не были сожжены им до того, как он ушел".

Не дожидаясь, пока Лиз задаст очевидный последующий вопрос, Уилл продолжил.

"Он ушел, потому что его отец и мой поссорились, и мой отец использовал свой статус основного акционера, чтобы вытеснить отца Луиса из совета директоров компании, которую он сам основал". Пожалуйста, зайдите на <https://www.novelupdates.cc/Melting-the-Cold-CEO-s-Heart/> и прочитайте последние главы бесплатно.

<http://tl.rulate.ru/book/20693/1150570>