

В отличие от Уилла, Керен не выглядела прилипалой к изысканной еде. Достигнув лестницы, она вызвала такси и поехала дальше, проинструктировав водителя отвезти их в ближайший ресторан, где подавали вкусную индийскую еду.

Конечно, все это время она не отпускала руку Люка, как будто боялась, что он может сбежать, если она это сделает. Люк пытался вытащить ее несколько раз, но после этого сдался, решив остаться сварливым.

Он собирался получить информацию о "враге", поэтому решил, что сделает всё необходимое, чтобы это произошло.

Водитель такси с энтузиазмом отвез их в ресторан в двух кварталах отсюда, и его счастье достигло пика только тогда, когда Керен поблагодарил его, поцеловал и дал ему сильные чаевые.

Эта женщина была истинной искусительницей, подумал он, увидев это, а также вспомнив, что происходило у дверей его комнаты до этого.

Так как он обычно был проницательным, когда не злился из-за вещей, влиявших на его сердце, Люк мог проницательно видеть, что она просто веселая и любящая женщина, и что она не слишком много думала об этих маленьких жестикуляциях.

На самом деле он восхищался такими женщинами, которые делали, что хотели, не заботясь о суждениях общества, но он качал головой и дросселил этой мыслью.

Нет. Он не мог хорошо думать ни о ком из этой семьи. Лиз доверяла Уильяму, но ей было так больно. Это определенно должно быть что-то, что бежало в их крови.

Люк сам был немного осуждающим, и он знал это. Тем не менее, он был тем, кто всегда был готов прислушаться к логике.

Даже сейчас, если бы не его собственные чувства к Лиз, он был бы более критичен к тому, что Уильям, вместо того, чтобы непосредственно неприязненно.

Войдя в ресторан, заняв место и заказав столик, Люк посмотрел на Керен, которая до сих пор в основном молчала, и сказал: "Ну что? Ты сказал, что расскажешь мне о своем брате. Продолжай".

С маленькой улыбкой в углу ее губ Керен ответила: "Не так быстро, мистер. Сначала ты должен ответить на мой вопрос. Почему ты не позвонил отцу, даже если тебе делали операцию?"

Вопрос шокировал Люка, заставляя его глаза расширяться от злости.

Его отец. Само упоминание этого человека заставило его захотеть сломать все, что перед ним было.

Когда воспоминания, зарытые глубоко в его памяти, начали всплывать, он силой толкнул их вниз и сказал сквозь скрежещенные зубы: "Не твое собачье дело".

В ответ Керен только бороздила брови и не стала заниматься этой темой.

Вместо этого она начала рассказывать ему о случайных вещах, например, о том, как она

действительно любит острую еду и ест, когда может.

Люк был озадачен тем, почему она говорила на эти темы, но он решил просто проигнорировать ее и подождать, пока она заговорит на интересующую его тему.

Поэтому, что бы она ни говорила, он просто безучастно смотрел на официантов или на другую закусочную.

Наконец, после 10 минут беседы в режиме нон-стоп и игнорирования, казалось, что с Керен хватит.

"Если тебе не интересно со мной разговаривать, убирайся". Уходи. Я притащил тебя сюда, сказав, что скажу тебе кое-что, да, но разве это не минимальная вежливость - слушать хозяина? Просто уходи".

Увидев ее гнев, Люк на самом деле... почувствовал, что он мог зайти слишком далеко.

Что эта женщина сделала не так? Она просто оказалась сестрой человека, которого он ненавидел, но это не значит, что он тоже должен был ненавидеть ее по умолчанию.

По крайней мере, ему не было оправдания быть таким грубым.

"Я прошу прощения. Я послушаю, но зачем ты мне все это рассказываешь?" - сказал он, мгновенно заставив Керен улыбнуться.

Это заставило Люка задуматься: был ли этот гнев фальшивым? Или кто-то мог так быстро переключаться между эмоциями?

У него не было времени подробно остановиться на этой теме, так как, когда Керен заговорила в ответ, то, что она сказала, глубоко отразилось на его сознании и заставило его на мгновение остаться незамеченным.

"Я говорю о себе, потому что я хочу, чтобы вы знали меня, чтобы вы могли открыть себя и дать мне знать вас". Я знаю, что ваш следующий вопрос - "почему", так что позвольте мне ответить и на него. Красавчик, ты просто присматриваешь за своей лучшей подругой. Что касается любых чувств, которые у тебя могут быть к ней, то я не имею права говорить о них, и я даже не забочусь о них, так как я на сто процентов уверен, что Лиз никогда не будет чувствовать себя разорванной между вами двумя романтично. Ты можешь отрицать это, но ты должен знать, что это правда. Ты просто не хочешь это признавать. В любом случае, я делаю то же самое. Я забочусь о своем лучшем друге - моем брате. Я знаю, как вы с Лиз близки. Я знаю, что ты всегда будешь частью ее жизни. Так что я хочу узнать тебя, чтобы заранее знать, что ты за человек. Это даст мне знать, нужно ли мне беспокоиться о том, что ты представляешь опасность для отношений моего брата, влияя на Лиз. Если это так, поверь мне, я сделаю все, что в моих силах, чтобы уничтожить тебя. Он мой брат, и между нами двумя, он на самом деле менее безжалостен. Не волнуйся. Мой первоначальный анализ тебя заключается в том, что ты тоже кто-то милый. Мне просто нужно убедиться в этом. Итак, сядьте и поговорите, и через некоторое время я смогу рассказать вам о моем брате. Или уйти, и не оставить мне выбора, кроме как найти то, что я хочу другими способами".

Когда Люк услышал, как она рассказала ему обо всех своих намерениях, он не мог не смотреть на нее с открытой челюстью.

Да. Она определенно была сильной и сумасшедшей.

Понимая все, что у него в голове, он решил проигнорировать ту часть о чувствах Лиз к нему.

Вместо этого, он решил поговорить, так как даже он чувствовал, что знакомство с ней - это то, что стоит сделать, если дело о том, что Лиз осталась с Уиллом.

Так что, открыв рот, он начал говорить.

<http://tl.rulate.ru/book/20693/1015378>