Я шел через лес, то и дело заглядываясь на бесконечные тени деревьев. Наблюдалась воистину эпическая картина. Наличие трех солнц на небосводе создавало не с чем несравнимый пейзаж, лучи солнц словно нити паутины переплетались между деревьев и листьев, так как свет падал под разным углом. А я все шел и думал на что же это похоже. В голову пришло лишь единственное неказистое сравнение. Словно в темной, запыленной пещере разом включились три ярких фонарика, чья траектория лучей стала пересекаться.

Я задумался о том, что происходит. Вся нелепость ситуации в которой я оказался, походила на бредовый сон сумасшедшего. Но вспоминая об аварии, я находил во всем толику рационального зерна. В аварию попал - это факт. Скорее всего я без сознания валяюсь на какой-то больничной койке, окружённый кучей датчиков, проводов и разных медицинских приборов. Вариант два - я умер. Его я в расчет не беру, этот виток событий моей жизни мне крайне не нравится. Так как с того света люди еще не возвращались, а вот из комы - да. Теперь на счет системы. Так как за основу я взял вариант с моей комой, то и система уже не кажется чем-то невероятным. Никто не знает какие выкрутасы может вывернуть наше подсознание, а если к этому добавить мое пристрастие к разному рода играм и чтение разнообразной литературы, в том числе и новомодного жанра Литрпг.

Мир вокруг осязаем, я бы даже сказал что он живой. Вот только я не встретил ни одного живого существа. Может оно и к лучшему.

Тем временем лес закончился, шел я от силы минут двадцать и вот теперь вышел в город. Мда. - выдал я не слишком оптимистичную улыбку. Лес здесь не совсем заканчивался, он скорее редел. Город был заброшен. Тут мне в голову сразу полезли ассоциации с Припятью. Там конечно не был, но вот кучу видео и разного рода фотографий видел довольно много. Вот и сейчас устало стояли обветшавшие, заросшие разнообразной листвой панельки, девяти и пятиэтажки, так знакомые мне как пережиток советской власти. Во всем есть свои плюсы, спать под открытым небом мне не придется. Надо осмотреть некоторые дома на предмет чего-нибудь полезного. Пробираясь через довольно высокие кусты сухой травы, во дворе одной из пятиэтажек я заметил ручной насос, если проще - "качалка". Тоже пережиток советских времен. Торчащая из земли метровая труба, с ручкой и кранчиком. Я подошел к ней и дернул ручку. С натугой я начал качать воду. Через несколько секунд с хрипом и бульканьем кран изверг из себя довольно сильную струю воды. Жадно прислонившись губами и не прекращая качать воду - я начал пить. Холодная вода немного прояснила разум и сзади себя я услышал:

Оо, смотрите. Мясо.

Обернувшись, я увидел группу из четырех человек. Двух среднего возраста мужчин, деда и молодой девушки. У каждого за спиной наблюдался довольно большой походный рюкзак. Одеты все по-походному. Парни в камуфляж, дед в хаки, а девушка в смесь милитари и туристической одежды.

Саш, прекрати. - сказала девушка одному из парней. Видимо тому, что назвал меня мясом.

Мясо оно и в Африке мясо, посмотри на него. В пуховике и штанах. Видно же что только уснул, - ответил ей парень.

Это и так понятно, я не об этом. Он и так ни хрена не понимает, а ты его мясом называешь. Себя вспомни в первый день, а лучше свои мокрые штаны. - протараторила ему девушка.

Ребят, вы кто? - спросил я, теряя нить их разговора.

http://tl.rulate.ru/book/20653/428077