Глава 55. Эон, потерянная Эра.

Сомн оставил уснувших спутников и пошел дальше. У него не было выбора. Нет никакой гарантии того, что он вернется ко входу, если повернет обратно. А еще он сильнее чем когда-либо стал подозревать что это этаж движется к нему, а не наоборот.

Фаталистическое чувство завершенности не давало Сомну покоя. Оно преследовало его, скрываясь и подбираясь все ближе и ближе. Однако угроза была не сзади, а впереди. Так и должно быть. В крупномасштабной войне Сомн не возражал против стратегической игры в шахматы, но всегда высоко ценил грубый и варварский способ «Все орудия, огонь по готовности».

А когда дело доходит до насилия, то кто в этом отношении может быть щедрее Сомна? Да никто! Даже так называемый «бог войны», Карл фон Клаузевиц, генерал XIX века, утверждал, что человек неосознанно пытается заставить Войну служить своей цели, при этом сам служа Войне- по крайней мере, сам Сомн интерпретировал это так. Сомн думал, разве Бог Войны не был человеком? Однако, если в этом мире и есть существо, достойное зваться аватаром самой Войны, то это Сомн.

Не успел он опомниться, как оказался в большой открытой комнате, очень похожей на 30 этаж. Она была не такой длинной, но все равно очень большой. Больше, чем комната босса. Сомн мгновенно понял, что Севернское ядро подземелья не имеет здесь никакой власти. Это место было узурпировано чем-то другим.

Сомн не чувствовал ни капли маны. Здесь не было ничего- ни маны, эфира, ни потока. Уже одно это заставило Сомна задуматься, не попал ли он в другой мир или измерение. Эфир и мана были основными принципами существования в этом мире- как они могли исчезнуть? Или, может быть, кто-то их поглотил?

Где-то в глубине сознания Сомн ощущал, что кто-то наблюдает за ним, преследует его, словно добычу. Сомн вытащил свой меч, являющийся улучшенной версией того, что носит Лод.

Будучи авантюристом, он не хотел раскрывать свою личность, используя меч из маны. Да и магический меч был не хуже, а может даже и лучше меча из маны. Не было никакой причины тратить свою ману в месте, где ее нет.

«Назовите себя» услышал Сомн чей-то холодный голос.

Обычно на столь большом этаже темнота исчезала, чтобы показать врага. Но только не в этот раз. Ядро подземелья не контролировало этот этаж, поэтому темнота осталась. Помня об этом, Сомн продолжил молчать. Он не хотел выдавать своего положения.

«Назовите свою принадлежность» снова раздался голос прямо перед Сомном. Сразу за завесой тьмы. «Последнее предупреждение.»

Если быть точным, то здесь было не так темно, как в туннеле. Темнота больше походила на туман. Сомн мог в общих чертах определить, где он находится- к примеру, он видел потолок. Но что касается деталей-он был слеп.

Внезапно туман вдалеке перед Сомном осветился. Он едва мог разглядеть источник яркого света сквозь густую пелену тьмы.

В поле зрения Сомна появилась яркая зеленая линия- это сработал один из навыков его магических глаз, предсказывая движение врага, хоть Сомн и не видел его. Очень полезный навык.

Сомн отступил в сторону как раз вовремя, потому что в следующую долю секунды перед его глазами пронесся раскаленный клинок. Жара, исходящего от него, было достаточно, чтобы поджечь одежду Сомна. Единственное, что уцелело- это волосы Сомна, и то благодаря

наложенным на маску заклинаниям сопротивления.

Как только лезвие пронеслось в нескольких сантиметрах от шеи Сомна, с клинка соскочила молния и ударила в Сомна.

Вы получили урон -1089 ОЗ

Что, черт возьми, сейчас произошло? Сомн смог слабо различить магические символы на клинке, но они были перемешаны. И они были не на самом лезвии, а будто бы за ним. Иными словами, это был не меч, созданный из магии, а обжигающая плазма!

Сомн отпрыгнул назад, держа меч наготове одной рукой и рисуя магические символы другой.

«Ультимативный Прорыв Лимита» сказал Сомн, магический круг расширился, а затем на теле Сомна появился знак. Знак представлял собой миниатюрную копию магического круга, будто нарисованный белыми светящимися чернилами. Но знак был под броней, так что его не было видно.

Сомн считал, что это был меч, состоящий из водородной плазмы под большим давлением- примерно равный его лучевому мечу из маны, но, в отличие от меча маны, излучающий огромное количество тепла. Однако эту теорию не подтвердить без надлежащего спектрального анализа.

Теоретически, Сомн смог бы воссоздать нечто подобное с помощью магии, но это было бы чертовски трудно. Барьер, способный сдержать плазму под высоким давлением, непрерывно потреблял бы безумное количество маны. Так что это было возможно, но не практично.

«Субъект оказывает чрезвычайное сопротивление возбуждению молекул» откуда-то слева и чуть выше Сомна раздался голос. «Гипотеза: Субъект не является человеком.»

Сомн прищурился.

Еще одна зеленая линия, на этот раз Сомн отреагировал гораздно энергичнее. Он отпрыгнул от этого оранжево-красного лезвия, на этот раз рассмотрев, что оно состоит из плазмы. Крошечная искра отскочила от лезвия и устремилась к Сомну. Так Сомн понял, что меч создает крошечный канал, по которому может двигаться молния.

Снова раздался электрический треск, эхом разнесшийся по всей комнате. К счастью, в этот раз молния попала в землю.

Этот меч опасен. Если Сомн окажется слишком близко к нему, то сгорит дотла. А если он попробует уклониться от него, то может получить еще один разряд. И Сомну это совсем не нравилось. Даже если он сможет изолировать себя от земли, то молния все еще могла просто прожечь его насквозь.

Сомн нахмурился. А затем крикнул «Назовите себя».

Какая-то фигура приблизилась к Сомн сквозь туман и проплыла прямо перед ним.

Над головой горел пылающий ореол черного огня. Зазубренная, похожая на корону петля выбросила в воздух черную плазму, прежде чем снова превратиться в идеальное кольцо—она была похожа на поверхность Черного Солнца.

Фигура перед Сомном имела крылья, состоящие из лезвиеподобных полос, светящихся белым цветом, и рассеянный голубой туман светился между ними.

Однако, несмотря на это, Сомн узнал существо. Оно было металлическим. Полностью. Его голова имела угловатую форму, напоминающую алмаз, а все ее контуры были довольно прямыми. Руки и ноги заканчивались заостренными шипами, а над правой рукой висело лезвие, сделанное из красно-оранжевой плазмы.

Существо, которое парило всего в нескольких сантиметрах над землей, было дроном охотником-убийцей Тип 40. И он был создан Сомном в 30-м веке. Но как он здесь оказался?

«Позывной: Эон, потерянная Эра» произнес механический Архангел. «Вестник Конца.»

http://tl.rulate.ru/book/20646/714232