Когда писательницы ушли, Жун Хук медленно подошел к Юн Кван Хуну.

«Босс.»

«Да. Что?»

«Должен ли... должен ли я пойти на это шоу?»

«Что? Какое шоу?»

«Программа прослушивания. “Завтрашняя звезда”»

«Зачем? Зачем ты хочешь пойти туда?»

«Из того, что я слышал, призовой фонд составляет 500 000 долларов?»

Хотел ли он получить призовой фонд в размере 500 000 долларов? Жун Хук не проявлял беспокойства относительно денег до сих пор. Казалось, он только думал о музыке, неужели он все это время скрывал это беспокойство?

Юн Кван Хун был слегка ошеломлен этим незнакомым аспектом Жун Хука.

«Но это шоу собирает певцов. Тебе нужно петь ... Ты хорошо поешь? Если подумать, то я никогда не слышал, как ты поешь.»

«Мне не нужно петь. Достаточно пианино или гитары, не так ли?»

«Без пения? Я уверен, что этого будет недостаточно. Ха-ха.»

«Боже. Вы все еще не знаете меня? Вы же знаете, как эти дамочки промокают от возбуждения над моими выступлениями на фортепиано.»

«Этот парень. Разговаривая так снова ... Разве я не говорил тебе смотреть за своим языком? Люди очень заботятся о манерах в классическом мире. Ты все равно не сможешь достичь вершины. Или ты не слышал только что этих женщин? Они будут выпускать тебя в эфир только, пока будешь попадать в топ-10 рейтинга. Призовые деньги достаются человеку на первом месте.»

На словах, только победитель 1-го места получает денежный приз, Жун Хук замолчал. Юн Кван Хун начал задаваться вопросом о намерениях Жун Хука. Казалось, что до сих пор он только смотрел на Жун Хука сквозь музыкальный талант. Но ему 17 лет, это был возраст, когда

имеется большой интерес к звездам и знаменитостям, но он забыл из-за музыки.

«Жун Хук. Как ты думаешь? Ты хочешь стать идолом?»

«Мне все равно. Со мной все в порядке, пока я умею делать музыку.»

«Хорошо. Я сделаю так, чтобы ты мог посвятить себя музыке в самых лучших условиях. Подожди немного.»

«Прошу прощения? Нет, все хорошо. Я думаю, что сейчас самая лучшая обстановка.»

Жун Хук мгновение колебался и заговорил то, что было у него на сердце.

«Вы изменили рояль, барабанную установку, электрическую гитару, все для меня на самое лучшее. Разве вы не потратили более 100 000 долларов?»

«О чем ты говоришь? Нет, это не так. Откуда у меня деньги?»

«Теперь я знаю корейский и английский. Я все узнал. Все. Это было действительно дорого.»

«И? Ты хочешь пойти на прослушивание, чтобы вернуть деньги за инструменты?»

«Вот это и … ..»

По тому, как его слова затихали, было очевидно, что он хотел попробовать прослушивание. Он, должно быть, хотел посмотреть, как его сравнивают с музыкой и талантами других людей. Юн Кван Хун также подумал, что для Жун Хука было бы неплохо встретить детей с музыкальными талантами, которые отличались от его собственных.

«Тогда посмотри прошлый сезон того шоу. Если у тебя все еще будет желание пойти на это после того, как ты его посмотришь то, иди. Уверен, все будет хорошо. Это будет тебе опыт.»

Было кое-что чего Жун Хук не знал. Сироту бросили родители, как только он родился. Жалкий ребенок, который жил на улице с пятилетнего возраста и пережил все виды жизненных сотрясений. Также привлекателен как актер и обладает врожденной музыкальностью.

Радиостанция и общественность не обратили бы внимания на музыку Жун Хука, но больше сосредоточились на его интригующей истории.

Его беспокоило, что это может навредить ему.

Что теперь будет с Жун Хуком?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/2062/264560