

«Вы нашли хороших детей?»

Команда «Завтрашняя звезда» искала в интернете исполнителей, которые могли бы стать темой разговора в этом сезоне. Они брали интервью у людей, которые могли заинтересовать, чтобы узнать, будет ли эта история интересной, чтобы рассказать о ней. Если история развития и мастерство петь превзойдут ожидания, они продолжат приглашать на прослушивание.

Достаточно небольшой истории. Авторы могут раздуть эту историю, поэтому было бы целесообразно проветрить программу.

Второй сезон программы «Звезды завтрашнего дня» сорвал джек-пот.

Победитель второго сезона, Хео Жун из города Кёнгидо, Бучон мечтал стать певцом, в то время как жил унылым чистильщиком окон больших зданий. Короткий, круглолицый, и никоим образом не считающийся привлекательным, он занял первое место по пению и выиграл 200 000 долларов.

Драматическая история заключалась в том, что он выступал против 2-го места Джеймса Парка, второго поколения корейских американцев.

Джеймс Парк, занявший 2-ое место был сыном успешного бизнесмена в Америке, в то время посещавшего престижный университет и считался очень красивым.

До этого момента была история которая круто повернулась в другом направлении, где уже транслировалась по радио. Это вообще реально?

Хео Жун, занявший 1-е место был в дочернем агентстве до его появления в программе. Агентство было маленьким и имело только пару певцов, специализирующихся на выступлениях. Главным источником дохода Хео Жуна были деньги, заработанные пением на местных мероприятиях. Разумеется, зарплата не была большой.

Мытье окон было лишь одной из многих работ, которые он выполнял, когда у него не было много выступлений. Писатели были теми, кто сделал его популярным, чтобы создать историю жизни которая резко изменилась.

Он был достаточно хорошим певцом, чтобы быть на первом месте. После того, как было выбрано топ-3 участников, то любой из них мог стать лучшими среди трех участников, и любой из них мог бы стать победителем без вопросов.

Первое место в конечном счете было связано с условиями контракта. Кто изложит условия, более благоприятные для вещательной станции? Это было решающим фактором при определении 1-го места.

Компания Хео Жуна потратила большую часть своей прибыли, чтобы воспользоваться этим шансом раз в жизни. Когда он дебютировал на своем первом альбоме, он взорвал три основных канала, музыкальные каналы и цифровые чарты, также заняв 1-е место во всех 3 основных музыкальных программах.

Конечно, вещательная станция получила большую часть прибыли, полученной от всего этого. Только, в принципе, призовой фонд в размере 200 000 долларов был первым доходом, который певец мог бы получить от продажи своего дебютного альбома.

Эти условия контракта никогда не раскрываются зрителям.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2062/262396>