

Глава 2

Гилберт

Дождь нещадно барабанил по стёклам и крыше. На первом этаже, прямо под номерами постояльцев, слышались разговоры, смех и возбуждённые выкрики. Горт подскочил с кровати, схватившись за меч, и, молниеносно подняв клинок перед собой, осмотрел комнату, освещаемую нежно-голубым светом луны. Он взмок, льняная рубашка прилипла к телу, сердце бешено колотилось, стремясь выпрыгнуть из груди.

Горт глубоко дышал, пытаясь прийти в норму. Перехватив удобнее меч, он обошёл небольшую комнатку, в которой вот уже неделю проживал. В ней практически не было мебели: кровать, стул и прикроватная тумбочка – вот и всё убранство. Хотя и цена у комнаты была соответствующая.

Опасности не было.

Воин вернулся к кровати и сел на неё, собираясь с мыслями, она была мокрой. Горт знал, что теперь не уснёт, а с учётом времени, оставшегося на сон, не стоило и ложиться.

Горт сменил рубаху, надел поверх кожаный доспех тёмного цвета и латную перчатку с наручем, проверил меч, а затем повесил его на пояс и вышел из комнаты, закрыв её на ключ.

В коридоре, прямо на лестнице ведущей вниз, стояли двое мужчин и о чём-то шумно разговаривали:

- Представь себе, тот хмырь прямо там начал стягивать с неё одежду, а она верещит и не даёт. Слава богу, мы с парнями услышали крик и вовремя подбежали, а то глядишь и попортил бы девку.

- Страх какой. Норнок, как ты вообще не боишься патрулировать улицы ночью? Вдруг прирежут.

- Боюсь, как без этого, но кто ещё сделает эту работу?

- Наёмники, аль кто ещё, мало ли желающих, жизнь дороже.

- Кто знает этих наёмников, они хуже всех, за деньги делают, что пожелаешь...

Горт уверенным шагом прошёл мимо, он спустился на первый этаж трактира и глянул в сторону барной стойки. Почти все места поздней ночью были заняты, впрочем, как и в любом другом месте. Воин подошёл и занял ближайший свободный стул.

- Хозяин! – Горт грубым, прорывающимся сквозь гвалт, голосом окликнул трактирщика. – Налей чего-нибудь!

- А точнее?

- На твой вкус. – безразлично ответил воин и, развернувшись на своём месте, стал наблюдать за залом.

Хозяин трактира немедля развернулся к бочкам с пустой кружкой, и принялся наливать какое-то местное пиво, незнакомое Горту.

Через пару минут он подошёл к воину и поставил перед ним деревянную кружку, полную до краёв.

- Слушай... - Горт откинулся назад, опершись на стойку, и запнулся на полуслове.

- Лойд. – учтиво представился трактирщик.

- ...Лойд, не подскажешь, есть ли в вашем городке могущественные маги? – он сказал это заметно тише, чем всё, что было произнесено до этого.

- Маги говоришь? – хозяин прищурился и, последовав примеру собеседника, перешёл на шёпот.
- Проезжали, но кто ж знает, где они теперь...

Горт развернулся на стуле и, достав откуда-то из-за пазухи мешочек, высыпал на стойку пару блестящих монет.

- Вспомнил, есть один, Гилбертом звать, странный тип, заходит иногда ко мне в трактир, замкнут в себе, но зачем он тебе?

Мечник не моргая, смотрел на морщинистое лицо и серо-голубые глаза Лойда. Закончив изучать собеседника, он быстрым движением высыпал оставшиеся в мешочке монеты, в сумме получилось около восьми.

- Гилберт живёт в паре кварталов отсюда, дом двадцать три, около центральной площади, снимает комнату у какой-то старушки, круглые сутки проводит дома, если не считать походы сюда и на рынок. – Лойд посмотрел на воина, одним движением сгрёб со стойки деньги и, подхватив опустошённую кружку, направился к другому посетителю.

- Прекрасно... - Горт накинул на голову иссиня-чёрный капюшон, грубо пришитый к кожаной куртке, и направился к выходу.

Дождь продолжал отбивать свой незамысловатый ритм на крышах домов и мостовой. Похолодало, ветер, пришедший с севера завывал, проносясь по пустынным улицам, освещаемых масляными фонарями. В такую погоду не то что человека, собаку на улицу не выгонишь. Узкие и широкие улочки переплетались между собой, создавая непроходимый лабиринт, полный тупиков и опасных мест.

Блуждая по городку и рассматривая вывески на домах главной улицы города, Горт искал заветную табличку с номером двадцать три. Промокший до нитки, он продолжал свой путь, не обращая внимания на ветер, пронизывающий его до костей.

Наконец в одном из домишек, с огнями, горящими в окнах второго этажа, Горт разглядел нужное ему здание. Он подошёл к двери и постучался. На порог вышла старушка, согнутая тяжестью времени, оглядела незнакомца с ног до головы и спросила:

- Чавой тебе нужно в такой поздний час, милок?

- Здравствуйте, ищу Гилберта, говорят, он у вас поселился.

- Э-э-э, нет милок, Гилбертов-Шмилбертов мы знать не знаем и видать не видывали.

- Странно, я его клиент, он просил зайти к нему домой. - Горт обезоруживающе улыбнулся и, достав из сумки, висящей на поясе, свиток показал его бабушке.

Старушка подозрительно глянула на воина, прочитала свиток, задумалась и, отойдя из прохода, сказала:

- Ну, заходи, милок, не стой под дождём, заболеешь ещё.

Воин понял, что женщина не умеет читать и лишь сделала вид, что прочла документ, ведь это было письмо от его старого друга, а не приглашение Гилберта.

- Спасибо, бабушка! - он шагнул внутрь, одновременно с тем осматриваясь.

- Какая, я тебе бабушка? Зови Сарой.- она добродушно улыбнулась и указала на лестницу. - Он там занят, впрочем, как всегда, опять что-то мастерит.

- Спасибо, ба... - он осёкся. - Спасибо, Сара.

Но старушка уже не слушала, она пошла на кухню, напевая какую-то знакомую песенку себе

под нос.

Горт устало вздохнул и поднялся на второй этаж, он постучал в дверь со странным кругом посередине, кажется, это были магические символы. Ответа не последовало. Воин стукнул по двери ещё раз и, не получив ответа, легонько толкнул её. Она без особых усилий поддалась и плавно открылась.

У дальней стены, рядом со столом, на котором стояли колбочки причудливых форм и разных размеров, стоял человек. Он определённо был чем-то увлечён. Гилберт не слышал шаги Горта, хотя тот был в сапогах с набойками и специально шумел, проходя в комнату.

- Здравствуйте! – нарочито громко сказал он и остановился на полпути до стола.

Гилберт с удивительной ловкостью и скоростью подпрыгнул на месте и стремительно развернулся. В его трясущихся руках находилась колбочка с мутновато-зелёной жидкостью, которая непрерывно пузырилась.

- А-а-а!?!? Вы кто такой и как сюда попали?! – его голос, полный неподдельного возмущения, дрожал, а глаза бегали.

Горт окинул взглядом убогую комнатку колдуна. На полу, около кровати, валялся меч, больше похожий на кинжал, чем на оружие, способное помочь в открытом бою. Кровать была не заправлена, роль одной из ножек играла стопка книг, уж чего-чего, а книг у Гилберта было предостаточно. Они были везде, на столах, на полу, запрятанные в самые дальние уголки, они торчали отовсюду. Кроме того, внимание воина привлекла гора мятой и грязной одежды, давно поселившаяся на стуле, около толстобрюхого древнего шкафа.

- Я Горт, а ты, осмелюсь предположить, Гилберт? Приятно познакомиться. – он протянул колдуну правую руку, завернутую в чёрную ленту.

Гилберт опасливо взглянул на протянутую руку, а после выпрямился. Кажется, он не очень жалуется неожиданных гостей.

- Хорошо, допустим, тебя зовут Горт, и ты не хочешь причинить мне вред, но откуда ты знаешь, как зовут меня, более того, как ты сюда вообще пробрался? – он встревожено глянул на распахнутую дверь, по центру которой перестал сиять тусклым светом. – Ты же не из гильдии?

- Из гильдии? Нет, я простой странник. Можно присесть? – Горт кивком головы указал на стул, стоящий по правую руку от него, рядом с письменным столом, на котором располагалась ещё одна стопка книг за авторством некоего Лихтенштейна. Кажется, они были про металлы и их сплавы.

- Садись. – Гилберт отшагнул к кровати и взял в руки меч-кинжал, только сейчас воин заметил,

что на нём были выгравированы странные руны, которые тут же загорелись алым.

Горт неспешно подошёл к стулу, развернул его в сторону мага и уселся сверху.

- Интересный мечик, видел такой пару раз, но не в этих краях. Откуда ты его достал? Он довольно опасен в умелых руках. – глаза Горта блеснули огоньком азарта и интереса.

Колдун глянул на клинок, задумался, не более чем на секунду. Он чуть опустил меч, но не собирался откладывать его в сторону.

- Я повторю свой вопрос, откуда ты узнал обо мне и что ты хочешь? – маг упрямо уставился на непрошеного гостя, внимательно следя за каждым его движением.

- Многие жители города говорят о тебе, как о способном волшебнике. А я лишь очередной посетитель, который не отличается чем-то особенным от других. Ты ведь не против моего присутствия? – Горт закинул ногу на ногу и сложил руки крестом.

- Как я понимаю, у меня нет выбора?

- Выбор? Он есть у каждого из нас, в каком бы положении не оказался человек он всегда волен управлять своей судьбой.

- Ты пришёл в мой дом с мечом, кроме этого ты не выглядишь тем, кого можно игнорировать. Ты наёмник?

- Ты угадал, у меня есть меч, но он всё ещё висит на поясе. Честный следопыт пришёл сюда как простой клиент.

- Интересно, и в чём же твой интерес? – руны на клинке Гилберта поменяли свой цвет на зелёный.

- Проклятье.

- И всё, проклятье? Никаких подробностей и душещипательных историй? Эта причина не заставит меня помогать тебе.

- Плачу. Золотом.

- Золото – это хорошо, эта лаборатория требует больших затрат, но я отказываюсь.

- Подумай, Орлианские монеты ценятся во всём мире.

- Это не важно. Я отказываюсь. – Гилберт поднял меч-кинжал на уровень груди и отвёл руку, держащую его, чуть назад.

- В чём же причина? Я не нравлюсь тебе, ты боишься? – Горт с прищуром глянул на собеседника.

- Нет, на то другие причины: я по большей мере алхимик и рунный начертатель, а не маг.

- И что это должно означать для меня?

- Это значит, что я не тот, кто тебе нужен.

- Ты так в этом уверен, даже не узнав большего?

- Я талантливый, но мой талант ограничивается узкой областью: алхимия и начертание рун. Вот и всё. – Гилберт безразлично пожал плечами и бросил беглый взгляд на окно, ведущее на улицу, кажется, он боялся.

Снаружи лил дождь. Тьма, как огромный ненасытный хищник, поглотила улицы города.

- Вам нечего здесь делать, тем более ночью. – маг в очередной раз осмотрел гостя и жестом свободной руки указал на распахнутую дверь.

- Жаль, ты, верно, неплохой парень, раз все так о тебе отзывается. Ещё свидимся, обязательно свидимся. – Горт встал со своего места и, не обращая внимания на кинжал, который проводил непрошеного гостя, как верный сторожевой пёс, вышел за дверь.

- И вам не хворать! – крикнул вслед воину Гилберт, когда тот уже спускался по лестнице, скрипя половицами.

Маг подошёл к двери и с грохотом захлопнул её.

Горт спустился на первый этаж, вихрь мыслей бушевал в его голове. Сара что-то готовила, из кухни доносился приятный запах. Наверняка это был овощной суп.

- Ты уже уходишь? На улице пасмурно. – сказала она, услышав шаги позади.

- Мне пора, спасибо за гостеприимство. – ответил Горт уверенным голосом, вернувшись к реальности.

Он улыбнулся ей, зная, что она не могла видеть этого спиной, а затем направился на выход.

- Милок, оставайся, заболеешь ещё. – предложила она, не столько пытаясь остановить, сколько пытаясь быть вежливой.

- Дела ждут, я ещё вернусь. – он открыл дверь, а затем шагнул навстречу тьме и холоду.

<http://tl.rulate.ru/book/20591/438184>