

Услышав все это, Юцзя поняла, что она практически не имеет никакого сходства с хозяином тела, будь то физическая внешность или личность. Чудесным образом, она тоже не чувствовала себя очень больной, поэтому, возможно, превращение помогло ее здоровью.

В целом, четвертая Мисс Ян Юцзя все еще была для нее новым началом, своего рода благословением. Она нашла бы способ сделать хорошее будущее для себя, теперь назад к 18, и оно не включило бы арт.

На данный момент, однако, у Юцзя не было выбора, кроме как придерживаться своего единственного таланта.

"Хорошо, Хуэй'Эр, выведи это на рынок и продай. Посмотрите, сколько вы можете сделать, но не продавайте его меньше, чем... хм... пятьдесят тель(думаю это тип монеты)."

"Пятьдесят тель? Сильвер?" Глаза Хуэй'Эр расширяются в неверии ее словам. Четвертая Мисс сошла с ума? Их пособие за полгода было всего десять тель! Пятьдесят серебряных таэлей могли купить четвертую часть всей виллы, которая стоила всего около двухсот таэлей. Она признает, что картина "четвертая Мисс", только что созданная, была выше навыков среднего человека, но пятьдесят целых тель ...

" Четвертая Мисс ... вы уверены, что вы не сойдете с ума...?"

Юцзя немного гудела, еще раз взглянув на ее картину. Лучше идти большой, не так ли? Люди будут обращать больше внимания на картины, которые стоят гораздо больше, чем те, которые стоят среднюю цену. Кроме того, если она не сможет продать к концу сегодняшнего дня, она просто продаст его по более низкой цене завтра. Не помешало попробовать.

"Хуэй'Эр, послушай меня, и иди и продай картину. Пятьдесят, более или менее, является хорошей ценой для моего произведения искусства. Я планирую накопить достаточно денег для себя, чтобы выкупить себя из этого брака. Это работает, не так ли?"

Мало того, что план Юцзя звучал нелепо для Хуэй'Эр-кто когда-либо слышал о случае, когда дочь покупает себя свободной от помолвки?- но тот факт, что ее четвертая Мисс была определена на целых пятьдесят тель ... все звучало нелепо.

"Мисс, я не много знаю об искусстве, но я почти уверена, что это не будет продаваться за пятьдесят..."

Хмурясь на информацию, Юцзя еще раз взглянул на ее картину, а затем вернулась к Хуэй'Эр. Она смотрела вниз на навыки искусства Юцзя? Как бы высокомерно это ни звучало, Юцзя верил в свой талант. Единственная причина, почему она так плохо себя вела в ее предыдущем теле, заключалась в том, что рынок будущего был ориентирован на цифровые логотипы и дизайн, о которых Юцзя мало знал. Она была уверена, что в этой "династии Сян" живопись все

еще была большой проблемой.

"Почему?"

Хуэй'Эр указала на угол свитка. "Потому что, Мисс, все профессиональные художники имеют печать псевдонима, чтобы отметить свои картины. Если у вас нет одного из них, то покупатели могут подумать, что это была какая-то мошенническая картина, сделанная непрофессионалом."

Ох. На лице Юцзя появилась улыбка. Она просто вспомнила, что печать была бы важным способом отметить работы в этот период времени. Тогда она привыкла просто подписывать свои картины, но в это время и в этом возрасте красная печать была примерно такой же, как подпись.

"Ну тогда, Хуэй'Эр, это проблема, которую мы должны решить." - Юцзя задумчиво кивает, снова подбирая лежащую на столе кисть. Она окунает самый кончик его в чернила и небрежно строчит свое имя в правом углу. "Хорошо теперь?"

Хуэй'Эр нервно смотрит на угол картины. Чем занималась ее четвертая Мисс? Все, что она сделала, это строчила несколько неразборчивых строк в углу ... это ничего не исправит...!

"Четвертая Мисс... Я не понимаю ...

" Глупая Хуэй'Эр, это моя подпись!

"Ваша что...?"

<http://tl.rulate.ru/book/20584/461838>