

Глава 3:Похмелье четвертой мисс

В то время, когда Хуэй'Эр ушла, на кухню за супом, Юцзя с треском лежал на кровати, молча размышляя о том, что она существует.

Ее жизнь была ужасной еще в "современном" мире, где после того, как она закончила колледж, у нее практически не было возможности найти стабильную работу и погасить студенческие кредиты с глупой степенью искусства, за которую она так много работала, чтобы получить. Все искали графических и цифровых художников, а не таких, как она. Родители Юцзя решили позволить ей жить самой, самоуничтожиться, поэтому было еще меньше возможности полагаться на своих родителей. Длинные ночи употребления алкоголя стали единственным хобби Юцзя, ее навыки искусства становятся ржавыми из-за отсутствия интереса к ее карьере, из этого ничего хорошего не выйдет.

Теперь, когда она официально считала себя трансмигрантом- она доказала, что все это было не просто ее безумием и заманиванием себя в выдуманный мир-Юцзя нужно было придумать план. Трансмигранты, основываясь на своем "опыте", должны были иметь какой-то секретный "обман", который поддерживал их. Был ли бывший владелец этого тела любимым персонажем? Или она была обручена с каким-то другим богатым, молодым и красивым молодым мастером? Или даже лучше, обрученная с принцем или королем или ... императором?

К сожалению, Юцзя определенно не могла считать себя убийцей или врачом. Обе эти карьеры казались наиболее полезными в этом древнем стиле мира. Опять же, Юцзя начинает ненавидеть себя за то, что выбрал такую идиотскую карьеру.

Художник.

'Почему я выбрала быть художником из всех этих полезных путей? Какой смысл знать, как рисовать? Это должно помочь с выживанием? У них... хотя бы есть масляные и акриловые краски в этом мире? Пастели? Карандаши?'

Почему Юцзя вообще трансмигрировала? Из ее интенсивной сессии мышления, она могла только помнить, что выпивала после встречи выпускников. Конечно, просто выпивка не передала бы ее. Если бы это было так, она сделала бы это несколько месяцев назад.

Мерцание памяти мигает через разум Юцзя.

Это всего лишь краткое изображение, но за долю секунды Юцзя вспоминает ужасную бутылку оранжевого акрила. И много, и много, и много краски. В ее пьяной глупости, Ян Юцзя выпила ... бутылку краски, думая, что это пиво?

Истина осенила ее, заставляя Юцзя хотеть ударить себя из-за глупости.

" О, хорошо. То, что делается, делается. Теперь, позвольте мне понять, как ориентироваться в этом месте, не умирая, по крайней мере."

'Не умереть' хорошая цель. Каким бы опасным ни было это место, оно было лучше, чем ее тяжелое положение в ее стесненной арендной плате в "современном" мире. Тем не менее, Юцзя не знала наверняка, была ли эта династия— учитывая, что династия Сян никогда не существовала в китайской истории, и это, вероятно, будет другой мир— заполненный боевыми мастерами или культиваторами. Это, как она предполагала, она должна была обнаружить сама. На данный момент, возможно, было бы лучше залечь на дно и выяснить, как все работало в этом мире, прежде чем сделать что-то рискованное, например, объявить свою любовь к принцу и стать коронованной принцессой страны-это то, что Юцзя часто видел в романах, но, скорее всего, это не кажется реалистичным.

В разгар своих мыслей, Юцзя быстро столкнула себя с кровати и встал, решив, что сейчас был хороший момент, чтобы исследовать комнату. Тем не менее, она едва успела даже встать на дюйм, прежде чем балансировать в сторону ее кровати, ее голова кружится.

- Верно.

<http://tl.rulate.ru/book/20584/461542>