Включайся, художница Ян!

Глава 31: Больше карандашей и четвертая мисс

Честно говоря, Юйцзя была разочарована.

Во-первых, экспериментальный карандаш сох дольше, чем она ожидала, поэтому ей пришлось ждать следующего утра, чтобы посмотреть, как он работает. Однако, проснувшись утром, она обнаружила, что карандаш почти не рисует. Грифель в центре был слишком светлым. Нужно было больше пигмента. Намного, намного больше пигмента.

Во-вторых, Хуэйэр, очевидно, не смогла найти глину на рынке, поэтому вернулась, по большей части, с пустыми руками. Это, конечно, превзошло ожидания Юйцзя. Она планировала отправить девушку на рынок утром, чтобы та снова отправилась на поиски. Юйцзя не смогла бы сделать карандаши без глиняной основы.

Наконец, в-третьих, Юйцзя была разочарована, потому что портной снова собирался подогнать халат, и ей не нравилась страшная мысль о том, что скоро наступит срок ее замужества, хотя она перешла в этот мир всего два дня назад.

Пожалуй, единственное, чему Юйцзя была по-настоящему рада, так это тому, что Хуэйэр не вернулась вчера с пустыми руками, ведь ей удалось продать плащ, который Юйцзя подарила ей, какому-то торговцу за двадцать серебряных таэлей. Теперь вместо восемнадцати таэлей в руке у Юйцзя было тридцать восемь, что значительно лучше. Плащ, который дал ей богатый ребенок, оказался гораздо выше по качеству, чем она ожидала, что и подняло цену.

Юйцзя немного вздохнула, смешивая последнюю глиняную смесь с остатками графитового пигмента. Учитывая, насколько ужасным был карандаш, который она взяла в прошлый раз, ей нужно было добавить гораздо больше графита. Чтобы ускорить время застывания карандашного стержня, Юцзя уменьшила количество воды, которую добавила в пасту. После всего этого она взяла другую форму для карандаша и заполнила центр.

Это был процесс обучения. Юйцзя наверняка потерпит несколько неудач, прежде чем добьется желаемого результата. С этой ободряющей мыслью в голове, она уже не чувствовала себя так плохо с карандашом, как раньше.

Увидев, что ее Четвертая госпожа закончила работу, Хуэйэр поднялась и спросила: "Госпожа, скоро должен прийти портной".

Юйцзя кивнула. "Я знаю. Должна ли я что-нибудь сделать, чтобы подготовиться?"

"Нет. Пока ты помнишь, кем должна быть".

Юйцзя снова кивнула. "Я позабочусь о том, чтобы стать самой идеальной Четвертой Мисс, которую ты когда-либо видела". Она слегка улыбнулась Хуэйэр. "Тогда, Хуэйэр, не могла бы ты помочь мне немного привести себя в порядок? Думаю, Четвертая Мисс должна выглядеть опрятнее ".

Конечно, Хуэйэр согласилась и достала маленькое бронзовое зеркало, а также тонкую коробочку с деревянной расческой и простой серебряной заколкой. Пока Юйцзя очищала пальцы и ногти от излишков глиняной смеси, налипшей на руки, Хуэйэр поставила зеркало перед Юйцзя и расчесала ей волосы.

Это было расслабляюще, когда кто-то делал это за нее. Юйцзя нравилось чувствовать, что есть кто-то вроде Хуэйэр, на кого можно положиться.

Единственное окно в комнате Юйцзя было открыто, чтобы обеспечить циркуляцию воздуха, чтобы формочки для карандашей быстрее высохли. В комнату проникал расслабляющий весенний ветерок, принося с собой пение птиц и шелест листвы. Хуэйэр, перебирая длинные волосы Юйцзя, напевала какую-то мелодию.

Несмотря на то, что иногда Юйцзя испытывала стресс, такие моменты заставляли ее решить, что переселение сюда не было плохим поворотом судьбы. Жизнь была простой, спокойной, и Юйцзя была счастлива.

Наконец, через несколько минут гудение Хуэйэр прекратилось, и Юйцзя почувствовала, как руки Хуэйэр убирают ее волосы. Она немного отступила назад. Юйцзя посмотрела в зеркало и увидела, что Хуэйэр закончила. Передние пряди ее волос были аккуратно зачесаны назад и закреплены серебряной заколкой, а остальные волосы Юйцзя спускались по спине. Это была простая прическа, но Юйцзя решила, что она ей очень идет. Она завершала образ Четвертой Мисс.

Голос Хуэйэр был легким, когда она говорила, повторяя одну фразу. "Скоро должен прийти портной".

http://tl.rulate.ru/book/20584/2032630