

Глава 1

Альбион, кабинет директора.

Казехара беседовала со Сраам-сэнсэем о вопросах, касающихся как будущего их школы, так и их собственного.

Они долго и серьёзно обсуждали разные вопросы. Но тот факт, что Юна из Клана Водяного Дракона сумела покинуть пятидесятый этаж, был самой волнующей и интересной темой для обсуждения. В конце концов, именно благодаря усилиям Казехары эта девушка смогла зачистить эти этажи. Тренировочные угрожающие жизни ситуации, в которые она ставила девочку, придали ей самообладание и осторожность, чтобы она смогла выжить.

Однако даже Казехара до последнего не верила, что Юна справится с такой сложной задачей.

В её кабинете над соседним от них столом висел золотой кулон с камнем Зефры.

Камень Зефры – один из редчайших материалов этого мира, способный связываться с душой и отслеживать её почти везде. Более того, он мог даже следить за психическим состоянием человека.

Камень обладает способностью менять цвет в зависимости от состояния души или разума, с которым он связан.

Например, если с этим камнем связан разум нормального человека, он будет слабо светиться изумрудным цветом.

А если разум человека будет испорчен или искажён, он сменится светящимся красным цветом.

Однако, если камень утратит своё сияние, став тёмно-зеленым или тёмно-красным, это будет означать только одно: человек мёртв.

Камень, висящий в кабинете Казехары, был тёмно-зеленого цвета, что означало, что его владелец скончался...

По крайней мере, так думали все.

В разгар беседы камень начал слабо светиться. Через несколько мгновений его свечение стало настолько ярким, что из зелёного оно превратилось в ослепительно-белое, после чего камень взорвался, разрушив стол под собой.

В этот момент Срааму удалось создать небольшой барьер, чтобы защитить себя и директора от осколков.

Поначалу они подумали, что их атакуют, но увидев источник свечения, они оба встали со свои мест и пошли проверить.

Подойдя ближе к маленьким светящимся осколкам, Сраам попытался поднять один из них, но его руки были тотчас обожжены.

Казехара подошла к нему и осторожно взяла его за руку, дуя на пальцы, чтобы уменьшить боль.

Сраам недоумевающе спросил:

— Что происходит?

В этот момент Казехара обратила внимание на угасающие осколки, которые начали возвращаться к своему первоначальному тёмно-зелёному цвету.

— Я никогда раньше не видела ничего подобного...

И в этот самый момент с ней связался другой из Семи.

— Э-э... Казехара... Сраам... я хочу сказать вам кое-что, — сказал Осфор крайне растерянным тоном.

Осфор использовал телепатию, чтобы связаться с ними.

— Что случилось...?

— Ну... похоже, он действительно вернулся, — сказал Осфор.

Сраам и Казехара безмолвно уставились на осколки на полу, а затем вспомнили всё, что говорила им Юна... Оценив ситуацию, они всё поняли... он вернулся... Асура вернулся.

(Несколько часов спустя)

— ЧТО ЗНАЧИТ «ВЫ ЕГО ПОТЕРЯЛИ»?! — закричал господин Э. со всей мощью и силой, на которую был способен.

Все присутствующие остолбенели от его крика, но только не тот, кому он был адресован:

— Мы были атакованы... этой тварью... этим воплощением террора... даже я, даже я был не в состоянии ничего сделать... поэтому, чёрт возьми, прекрати таявкать!

Все ошеломленно уставились на человека, допустившего такую дерзость. Никто из представителей организации не осмелился бы на то, что только что сделал господин В.

— На этот раз Вы зашли слишком далеко, господин В., — сказала госпожа С.

— Нет, — сказал господин В, — Пришло время сменить руководство.

И в следующее мгновение позади голографического изображения господина Э. появилась тень.

И через секунду старик упал.

Затем к голографическому проектору подошёл убийца и доложил:

— Цель устранена. Я возвращаюсь.

Все участники собрания были шокированы.

— Я буду новым главой Организации. Если кому-то из вас есть что сказать об этом – скажите сейчас или молчите вечно.

Первой заговорила госпожа С.

— Так, значит...

— Да. А что, какие-то проблемы? — ответил господин В.

— Нет, вовсе нет. В конце концов, всё становилось слишком скучным. С Вами во главе всё может стать куда интереснее. — Затем она подняла бокал и сказала. — За богатство и процветание!

Все присутствующие поддержали её:

— За богатство и процветание!

Я стоял посреди открытого поля в Алса.

Это была огромная поляна, куда Ашура велел мне прийти.

— Что теперь? — спросил я.

И в моей голове раздался ответ:

— Верни Глаз на место.

Я достал всё ещё окровавленный глаз из своего кармана и посмотрел на него. Он был похож на золотой тускло светящийся шарик. Он стал твёрдым, как камень. Я аккуратно вытер засохшую кровь, которая покрывала его.

После того, как я убедился, что он достаточно чистый, я как можно ближе приблизил его к своей правой глазнице. Опасаясь боли, я немного колебался. Но я прекрасно понимал, что этот Глаз понадобится мне ещё для многих целей.

Я вздохнул, после чего, наконец, решился поместить его в глазницу.

Почувствовав острую боль в голове, я сделал шаг назад.

Однако я так и не почувствовал связи со своим правым глазом...

— Хм... это должно было сработать... — сказал Ашура.

— Причина в твоём теле... — ответил дьявол внутри меня.

— ...

Слышать сразу два голоса в своей голове – не самое приятное чувство...

— Что ты имеешь в виду, говоря о моём теле? — поинтересовался я.

— Твоё тело состоит в основном из драконьей плоти... воё тело должно залечить недостающие вены и части внутри твоего глаза... но твой глаз не может распознать твоё тело, потому что оно изменилось... радикально.

Я сказал:

— Я научился исцелять себя с помощью ауры... это сработает?

Дьявол ответил:

— Нет. Ты научился использовать ауру уже после того, как потерял Глаз... даже обычной исцеляющей магии будет недостаточно...

— Это абсурд... — сказал Ашура.

Дьявол ответил:

— Это то, что он не может изменить...

— СТОП! Стоп, стоп! Успокойтесь, парни! Моя голова начинает болеть от ваших бессвязных речей! Я сойду с ума, если это будет так продолжаться... если речь идёт об исцелении – я могу справиться с этим... — перебил их я.

— Что ты имеешь в виду? — спросили оба.

— Увидите.

Затем я взял своё старое кольцо для хранения и вытащил из него часть его содержимого.

Мясо! Тонны мяса...

Это была плоть гидры, которую я припас в кольце.

Я приблизился к куче змеиной плоти и начал пировать. Я чувствовал себя помолодевшим с каждым новым кусочком. Казалось, будто прошли годы с тех пор, как я в последний раз ел. И как только я начал, я уже не мог остановиться. Каждый новый укус наполнял меня радостью, и с каждым укусом я чувствовал покалывание в глазнице. Чем больше я ел, тем сильнее становилось это чувство, поэтому я продолжал.

Несколько часов спустя мой правый глаз начал сиять золотом, и я почти мгновенно восстановил своё зрение.

— Очень хорошо... — сказал Ашура.

— Плоть гидры... как известно, она обладает огромными регенеративными способностями... очень умно, — сказал дьявол, — Я бы хотел полакомиться...

— А ТЕПЕРЬ поторопись, и используй глаз! — сказал Ашура.

«Боги... они не заткнутся и не будут слушать меня, несмотря ни на что... чёрт, у меня уже голова раскалывается...»

— Чего ты хочешь от меня? — спросил я.

— Мне нужно, чтобы ты открыл дверь в другое измерение... на самом деле, это очень просто. Позволь мне направить тебя, — сказал Бог Войны.

Я послушался.

Это заняло всего мгновение, но я почувствовал, что моё тело движется само по себе. Моя правая рука медленно поднялась вверх, а мой правый глаз начал сиять. Пространство на мгновение заколебалось, но почти мгновенно замерло, и в это же мгновение моё тело снова стало моим.

— Что случилось? — спросил я.

— Глаз всё ещё слаб. Он всё ещё приспосабливается к твоему новому телу... пройдёт некоторое время, прежде чем я смогу открыть дверь в это измерение... — сказал Ашура.

«Хм... надеюсь, это не займёт много времени...»

Я вспомнил, что если Глаз всё ещё слаб... мне потребуется больше времени, чтобы вытащить Драхсиса из Пустоты... Я надеялся, что он не злился... Очень грустно оставаться одному в таком месте...

— Могу ли я попросить тебя об одолжении, Асура... — начал дьявол.

— Да?

— Мне нужен клинок... без него я не чувствую себя целым... Мне не нужно тело, но мне нужен этот клинок, так как он является частью меня...

— Я не имею никакого понятия о том, что ты говоришь... но я и сам хочу вернуть Пожирателя... единственная проблема состоит в том, что... я не знаю, где он...

Дьявол лишь фыркнул:

— Не только Ашура может определять местонахождение того, что принадлежит ему.

В ответ на его слова я улыбнулся и снова надел маску на лицо:

— Проведи меня.

В следующее же мгновение я почувствовал связь с клинком. Он был далеко... в Асторе...

— Искажение!

Когда я произнёс это слово, передо мной засиял пурпурный магоджин, и в пространстве образовалась трещина. Пройдя через неё, я очутился в лаборатории.

Я огляделся и увидел его, Пожирателя, во всей своей красе, связанного различными проводами и трубками... Я почти чувствовал печаль внутри него от того, каким он был сейчас... инструментом, а не оружием, каким он был раньше...

Сигналы тревоги зазвонили по всей лаборатории, и многие члены персонала в комнате помчались на меня.

Большинство из них были одеты в чёрные костюмы, а остальные были в своих рабочих белых халатах.

— Вот ведь досада... — сказал я и послал максимальный удар своего присутствия, потрясшего всех присутствующих до глубины души. Персонал начал падать на землю, как мухи.

Я протянул руку вперёд, но был встречен с каким-то странным типом барьера.

Приложив немного силы, я пробил его и схватил свой клинок.

В тот момент, когда между нами установился контакт, я на мгновение почувствовал, как все демонические энергии внутри меня бушуют, а затем замирают... они стали частью меня... больше не пытаюсь поглотить меня или уничтожить...

Я вздохнул с облегчением и произнёс:

— Морфий... Аку!

У границ Алиха стояла армия... как они туда попали – никто не знал, но все прекрасно знали, что если они не зазвонят тревогу, как в прошлый раз... сценарий повторится.

Армия появилась из ниоткуда даже при постоянном наблюдении дозорных... Причём это было ты тысячное войско, а, возможно, миллионное... дьяволы напоминали бескрайнее море, которое сдерживала плотина... хотя барьер и оставался непоколебимым на протяжении тысячелетий... последнего раза, когда он был прорван, было достаточно, чтобы он стал... ненадёжным.

Почти в самом центре этого войска располагался гигантский монстр, напоминающий слона. У зверя тёмно-красного цвета были клыки, зазубренные сталью, а во рту у него было три ряда зубов, и у него постоянно отделялась слюна. Восемь его глаз напоминали глаза паука, а носа у него и вовсе не было. Уши зверя болтались у его щек, а наверху его шестиногого тела располагалось некое подобие шатра. В нём сидел человек, источающий страх и ужас даже через стену.

Этот человек встал.

У него была кожа серого цвета, а сам он был похож на больного старика. Однако с одним движением его пальцев гигантский туман Магии Смерти был послан вперёд и врезался в стены.

Сначала туман разъедал стену только в одной её части, но после следующего его щелчка туман расширился и начал разъедать её во многих местах одновременно.

Всего за несколько минут туман смог проглотить более восьми секций стены, каждая из которых имела длину более двухсот пятидесяти метров, и это наглядно показало, насколько мощным было это существо.

Армия демонов двинулась вперёд. Единственное, что было слышно, – звук их ритмичных шагов.

Солдаты у стены были слишком потрясены, чтобы сделать хоть что-нибудь. Слишком потрясены, чтобы даже попытаться защитить себя... они знали, знали в глубине души... что как бы они не старались... что бы они ни делали... одних их было недостаточно...

Перед лицом миллионной армии врагов их сила была ограничена... а армия приближалась... и вместе с ней... надвигалась сама смерть.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/20576/524106>