

Том IV

Глава 4

(Часть 1)

Не обращая внимания на предупреждение по громкоговорителю, Шики побежал обратно к человеку с кейсом.

— ОТЛИЧНО! Я первый. Насси, прикрой меня.

Насси тут же ответил ему, как будто они были синхронизированы:

— Как скажешь. Только не умри.

Я всё ещё видел усталость на его лице.

Его мана ещё не полностью восстановилась, но это его не останавливало.

Он занял ту же позицию, что и раньше, и принял позу молящегося буддиста, собирая энергию огня в свои руки и создавая магический круг.

Он посмотрел на Шики, который бежал всё быстрее и быстрее, описывая круги вокруг одинокого мужчины.

Когда он набрал скорость, ударила молния, и из искр начал формироваться похожий на льва зверь.

Он был плохо различим, но очертания его фигуры чем-то напоминали мне льва.

Я почувствовал покалывание в правом глазу и увидел, что он снова замедлился.

Но на этот раз я понимал, что происходит.

Он не замедлялся.

По какой-то причине я был способен улавливать его движения, когда он использовал свой

навык сверхскорости.

Этот навык делал его движения слишком быстрыми.

Когда он вошёл в радиус действия гигантского серого магоджина, шипы попросту не могли его догнать.

Когда он набирал скорость, где-то вдалеке раздался громоподобный рёв.

Ускоряясь, он каждый раз наносил новый удар.

Он словно ломал звуковой барьер.

Он подбирался всё ближе и ближе к центру круга, описывая вокруг него круги.

Шипам удавалось лишь заметить его, но не догнать.

Это напугало парня в чёрном костюме, поэтому он вытянул левую руку, но, прежде чем он успел закончить своё заклинание, Насси, который всё ещё казался мне очень медленным, несколько раз ударил ладонями по воздуху. С каждым взмахом его руки, на мужчину с кейсом мчалась очередная гигантская огненная ладонь.

Для обычного человека две атаки разных элементов, направляющиеся на него с разных сторон, были бы смертельно опасны.

Но этот человек не был обычным магом.

Он спокойно прекратил произносить заклинание, раздавил маленький магоджин левой рукой, отбросил кейс в сторону и сжал кулаки.

Буквально за до удара объединённой атаки Насси и Шики мужчина закричал.

Его голос был достаточно громким, чтобы его было слышно сквозь рёв громового зверя Шики.

Вероятно, он призывал самое сильное своё заклинание.

— ОБРАТНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА!

Когда все эти заклинания столкнулись, они произвели такой громкий звук, что я думал, что мои барабанные перепонки лопнут.

Осколки от удара заволокли всё пространство.

Когда пыль осела, перед моими глазами предстало совсем не то, что я ожидал увидеть.

Я, конечно, догадывался, что мужчина в костюме силён, но не настолько...

И Шики, и Насси отчаянно хватали ртом воздух, и едва могли стоять на ногах – один от полного истощения маны, а другой от повреждения, полученного после блокировки его атаки.

Защищала мужчину в чёрном железная статуя молодой девушки, которая, должно быть, была не кем иным, как самой Святой Марией.

Она, казалось, плакала.

Она не была похожа на тех железных дев, которые использовались в древности в качестве орудия пыток.

Она было покрыто шипами, настолько большими и прочными, что некоторые из них погрузились глубоко в землю.

Многочисленные шипы торчали со всех сторон.

Их размеры были удивительными, сила – бесспорной, а прочность – невообразимой.

Единственной частью статуи, которая не была покрыта шипами, было её лицо.

Шики лежал далеко от статуи, потому что когда он врезался в неё, защитный барьер школы отбросил его в сторону, чтобы его не пронзили шипы.

Этот барьер, безусловно, был очень полезен.

Пока я шокировано глазел на своих товарищей, изнеможенно распростёршихся на земле, я услышал за своей спиной крик огненной птицы Осфора.

Статуя раскололась, обнажив скрывающегося внутри неё человека.

Я вернулся к реальности и попытался оценить свою текущую ситуацию.

Только что единственные два парня, которые могли сразиться с этим Магом, были повержены.

Я не знал его цели, но в его кейсе, должно быть, хранилось что-то очень ценное.

Феникс позади меня всё ещё был боеспособен, а мужчина, стоящий передо мной, казалось, не потерял много маны.

Его магой, должно быть, был очень обилен.

Если бы я сражался с этим человеком голыми руками, у меня возникли бы проблемы.

Мой меч всё ещё оставался у моего Мастера, поэтому мне не оставалось ничего, кроме как использовать искусство Воина без оружия.

«Ладно».

Я снова обернулся, чтобы проверить, как там Шики и Насси, но в эту секунду феникс снова бросился на этого мужчину, несколько ошарашив меня.

Он не видел, что я делаю, потому что был слишком сосредоточен на попытке поймать птицу.

Благодаря тому, что феникс отвлекал его, у меня появилось достаточно времени, чтобы включиться.

Я знал, что это не мой бой, но я также знал, что если я смогу задержать его здесь, я выиграю достаточно времени, чтобы один из преподавателей успел прийти нам на помощь.

Я начал вспоминать наставления Мастера: «Расслабь тело, почувствуй своё окружение. Каждый вдох должен быть глубоким, а выдох – медленным. Почувствуй энергию своего окружения».

Я принял боевую стойку:

— ИСКУССТВО ВОИНА: КОНТРОЛЬ, Орлиный Глаз, Лёгкие Ноги, Связь с Землёй.

— ИСКУССТВО ВОИНА: ЗАЩИТА, Каменная Кожа, Барьер Души.

— ИСКУССТВО ВОИНА: НАПАДЕНИЕ, Плающая Душа, Мощь Титана.

С каждым усилением моё тело излучало новый цвет.

Это было какое-то световое шоу.

Эти улучшения существенно изменили мой внешний вид.

Моя мышечная масса увеличилась, и по всему моему телу проступили вены.

Я весь покраснел, и меня целиком окутало охристое сияние.

Это была полностью усиленная форма Воина.

Этим баффам научил меня мой Мастер.

В отличие от маны, эти баффы подпитывались от духовной энергии, и сила, которую они излучали, разрушала всё вокруг меня.

Всё вокруг поддавалось давлению силы моего тела.

В обычной ситуации я никогда не стал бы использовать искусство Воина. Но двое моих одноклассников были ранены, и у меня не оставалось другого выбора, учитывая ситуацию, в которой я сейчас оказался.

Если мне не изменяла память, Мастер разрешил мне использовать его, если моей жизни или жизни моего союзника будет что-то угрожать.

Похоже, сейчас был самый подходящий момент, чтобы использовать его.

Мужчина, как я и ожидал, сразу же заметил скачок моей силы.

Он повернулся к одному из своих союзников и указал на меня.

Он вёл себя так, словно я был для него лишь мелкой помехой, и он не хотел сражаться со мной сам, поэтому и послал выполнять эту грязную работу своих приспешников.

Один из них был не в состоянии стоять на ногах, но другой уже почти полностью восстановился.

Он воспользовался тем, что его босс был занят сражениями, и спокойно восстановил свои силы.

А теперь он мчался на меня.

Он начал накапливать энергию в кулаках, когда их окружили два маленьких магических круга.

Я не колебался ни секунды.

Я прекрасно осознавал свои возможности.

Я всегда знал, что ужасные и утомительные тренировки с моим Мастером рано или поздно окупятся.

И этот момент настал.

Я бросился вперёд.

Искусство Контроля дало мне возможность лучше понять обстановку, а Лёгкие Ноги увеличили мою скорость в десять раз, но я всё ещё был не так быстр, как Шики.

Однако той скорости было вполне достаточно, чтобы я мог уклониться от атак моего противника.

В доли секунды он бросил огненную волну, от которой я вовремя увернулся и продолжил бежать.

Сначала он выглядел удивлённым, но замедляться не стал.

Его рука, ранее бросившая огненную волну, больше не была окружена магическим кругом.

Это означало, что он накапливал в кулаках энергию и атаковал ею в форме огненной волны.

Итак, он снова собирался атаковать.

Я не собирался давать ему ещё один шанс атаковать.

Зная, что способность «Лёгкие Ноги» помогает мне поддерживать скорость при движении, я сжал кулак и топнул по земле, чтобы оптимизировать свою скорость.

В результате я стал настолько быстрым, что мужчина попросту не смог атаковать, хотя его руки были намного длиннее моих.

Когда я увернулся от его атаки, мой кулак ударил в его челюсть. По треску было понятно, что она вывихнута.

Он отлетел назад, в то время как я продолжал ускоряться.

Вам могло показаться удивительным то, что я смог отправить человека в полёт одним простым ударом, но это был секрет, известный только Воинам и ветеранам этого искусства.

«Мощь Титана» – это усиливающее искусство Воина, которое наполняет тело духовной энергией, придавая ему прочность и силу, в десять раз превышающие его обычную силу. Благодаря этому я и смог так просто вырубить врага.

Убрав приспешника мужчины с кейсом, я сосредоточился на нём самом.

Он заметил меня и отскочил назад.

Увидев участь своего союзника, он, должно быть, испугался.

Мы оба знали, что Маги чрезвычайно сильны, но только на дальнем расстоянии.

Когда они находятся в непосредственной близости от своего противника, они оказываются в очень невыгодном положении.

Он отскочил назад, чтобы убежать от меня, но я, благодаря своей повышенной скорости, легко сокращал разрыв между нами всякий раз, когда он отступал.

Это было бесполезно.

Когда я подобрался к нему очень близко, он начал произносить заклинание, снова призвав серый магоджин.

Я сразу же узнал это заклинание.

Это было то же самое заклинание, которое он использовал ранее, прежде чем понять, что атака Шики не даст ему достаточно времени, чтобы применить его.

Но у меня не было времени думать об этом.

Я просто должен был двигаться.

Чем больше я ускорялся, тем сильнее становился.

Казалось, он закончил сканировать заклинание, и взмахнул рукой, как хлыстом.

Похоже, это была какая-то подземная атака.

Из земли выросло несколько железных рук, пытаюсь схватить меня.

Если бы у меня не было способности «Связь с Землёй», я мог бы быть пойман. Но, благодаря ей, я чувствовал атаки, идущие из под земли.

А со скоростью и стойкостью заклинания «Лёгкие Ноги», я был достаточно силён, чтобы отрывать свои ноги от земли, когда они подбирались ко мне слишком близко.

На этот раз он снова взмахнул рукой, и из земли выросли железные шипы, вынудив меня петлять между ними.

В этот момент мужчина запаниковал, яростно отпрыгнув назад.

Словно отчаявшись, он снова взмахнул рукой.

Но я не мог отделаться от предчувствия, что у него есть какой-то козырь в рукаве.

Он поднял свои чёрные очки и мрачно ухмыльнулся.

Должно быть, он был очень уверен в своём следующем шаге.

И у него наверняка были на то причины.

На этот раз передо мной появилась огромная железная стена с демоническим лицом.

За этой стеной он был в безопасности.

Я никак не мог обогнуть её, не врезавшись в неё головой.

— У меня нет другого выбора... Я должен использовать его, — прошептал я.

— Непреодолимое Уничтожение! — крикнул я.

Этот навык был вершиной Столпа Контроля.

Если это заклинание прочитано правильно, оно делает заклинателя невосприимчивым к эффектам любых замедляющих заклинаний.

Но для того, чтобы правильно использовать его, нужно было двигаться с максимальной

скоростью заклинания «Лёгкие Ноги», что может быть довольно изнурительным! Оно усиливало тело, увеличивало силу и защиту, а также удваивало текущую скорость.

Это было очень мощное заклинание с тяжёлыми последствиями, но выгоды перевешивали потери, и результат того стоил.

Применение этого последнего усилителя, конечно же, сказалось на моём теле, несмотря на все использованные мной баффы.

Из-за всех этих баффов моя духовная энергия быстро истощалась, но физически я был непобедим.

На самом деле, я стал настолько сильным, что каждый мой шаг продавливал землю под моими ногами, посылая в воздух облака пыли.

Усилившись на максимум, я должен был нанести свой удар.

Эту стену, конечно, надо было видеть...

Это была, пожалуй, самая большая и самая страшная стена, которую я когда-либо видел.

Но она меня не остановила.

Я бросился к ней, собрав всю свою силу.

В момент столкновения, раздался несколько неожиданный для меня звук удара.

Он был сильным, но лёгким – как будто кто-то проткнул лист бумаги ручкой.

На самом деле, моё проникновение сквозь стену было больше похоже на пулю, пронзившую лист бумаги.

Мне было очень любопытно, какой след я оставил в стене, но мужчина с кейсом стоял прямо передо мной, поэтому всё моё внимание было приковано к нему.

Он сжал кулаки, чтобы снова призвать свою Железную Деву.