

Акт IV

Глава 1

Давление, которое я почувствовал, едва подобравшись к лаборатории, было ужасным.

Оно было последствием столкновения двух сильных существ.

«Присутствие» одного из них было мне знакомо, но вот с другим я никогда прежде не сталкивался.

То, что было мне знакомо, принадлежало «питомцу» Осфор-сэнсэя (это меня весьма удивило), но на этот раз сила была гораздо мощнее той, что я видел в прошлый раз.

«Питомец», стоявший во дворе перед лабораторией, превратился в величественное огненное существо из мифов. Он серьёзно вырос в размерах, и возвышался сейчас на восемь метров над землёй. Пламя окутало всё его тело, и он превратился из простой птицы в огромного феникса с малиновыми перьями.

Его противниками были трое мужчин, все в чёрных костюмах и очках.

Они явно были не из этой школы, потому что все они источали враждебную ауру.

Один из них держал в руках нечто, похожее на кейс, который, судя по тому, как его союзники защищали его, имел для них огромное значение.

— Пожалуйста, сэр. Мы должны отступить. Мы уже получили то, за чем пришли сюда, поэтому больше не нужно терять здесь время, — сказал один из них.

Человек с кейсом покачал головой:

— Я уйду только после того, как захвачу это существо. Это очень редкий священный зверь; он имеет огромную денежную ценность.

Шики и Насси стояли рядом, внимательно наблюдая за происходящим и не вмешиваясь.

Феникс, который отчаянно пытался добраться до человека с кейсом, был отброшен подавляющей силой этих людей в чёрном и врезался в здание.

Из сжатых кулаков одного из них исходило пламя, а другой мог вызывать из-под земли каменные стены, которые сдерживали феникса.

Человек с пылающими руками ударил кулаками по воздуху, направив на птицу огненные волны.

С каждой их атакой птицу трясло с головы до когтей, но она с непреклонной силой и решимостью продолжала стоять на ногах и расправляла крылья, сотрясая все каменные стены, сдерживающие её движения.

Феникс громко закричал, заставив задрожать всё окружающее пространство и разбив окна – крик был настолько громким, что мне пришлось зажать уши, чтобы не оглохнуть.

Двое мужчин перед ним приняли всю тяжесть удара на себя. Один из них упал на колени, а другой едва держался на ногах.

Но человек с кейсом не сдался и не дрогнул.

Напротив, он злорадно ухмыльнулся, словно был уверен в своей победе.

В эту секунду Шики и Насси помчались на человека с кейсом.

С молниеносной скоростью Шики обогнал Насси, в считанные секунды сравнявшись с людьми в чёрном.

Я с изумлением наблюдал, как он превращается в воплощение бога света; искры света буквально отлетали от его тела.

Шики бросился на человека, который уже был настолько ослаблен птицей, что не мог держаться на ногах, но прежде чем Шики успел нанести удар, мужчина с кейсом взмахнул правой рукой, чтобы контратаковать.

Железные шесты выросли из-под земли прямо под Шики.

Удар был настолько сильным, что Шики отлетел в сторону.

Я был уверен, что Шики мёртв.

Насси, наблюдавший за участью своего друга, побагровел.

Ослепленный гневом и жаждущий отомстить за своего друга, он призвал два магических круга

– по одному в каждой руке.

Волны пламени в форме тигров помчались на людей в чёрном.

Двое из этих людей были не в состоянии защитить себя, поэтому человеку с кейсом снова пришлось вмешаться. Он выставил правую руку вперёд, создав бледно-серый магический круг, который возник из-под земли.

Он окружил его и его союзников, создав нечто, вроде защитного силового поля.

Когда тигры Насси бросились вперёд, из-под земли выросли спиральные железные шесты, пронзившие зверей сразу же, как только они пересекли круг.

Неспособные освободиться, пламенные тигры закричали в агонии, прежде чем исчезнуть в воздухе.

— КТО ТЫ, ЧЁРТ ВОЗЬМИ, ТАКОЙ!? — яростно закричал Насси.

Человек с кейсом стряхнул грязь с плеч.

— Дети не должны вмешиваться в дела взрослых. Возвращайся в класс, пока не поранился, — снисходительно посоветовал он.

Эти слова не возымели на Насси никакого эффекта. Они только сильнее разозлили его.

Он помчался вперёд, не заботясь о своей безопасности.

Как только он вошел в периметр серого магоджина, земля вокруг него задрожала, и из-под земли снова выросли спиральные шипы.

Они атаковали Насси, словно были живыми, но он грациозно увернулся от них, и отпрыгнул от радиуса круга.

Это была магическая ловушка, предназначенная для того, чтобы пронзить любого, кто ступит в её пределы.

Так как мужчина, призвавший эту ловушку, стоял в самом её центре, у Насси не было возможности добраться до него. По крайней мере, так мне показалось.

Насси вызвал несколько огненных шаров и отправил их в воздух, после чего они обрушились на человека в кругу.

Но Насси не стал останавливаться на этом. Он призвал ещё несколько огненных шаров и направил их прямо на своего противника.

Я восхитился этой стратегией.

Мужчина с кейсом был защищён, поэтому атаковать его издалека и сразу с нескольких сторон было отличным решением!

Они схлестнулись, и раздался громкий, оглушительный взрыв.

Бетон внизу разрушился, и образовалось большое облако пыли, сделав цель невидимой.

Насси, уверенный, что его противник мёртв, направился к Шики, который всё ещё лежал без сознания; он, должно быть, беспокоился о своем друге.

Но, не дойдя до своего друга, он замер, как вкопанный.

В воздухе всё ещё оставалось мощное присутствие – верный признак того, что этот мужчина жив.

Когда пыль рассеялась, я обнаружил, что мужчина всё ещё стоит в своём защитном круге.

Но я заметил ещё кое-что.

Вокруг него был сферический шар, которого раньше не было, – железный щит, защищавший его от всех атак Насси.

Насси повернулся к мужчине лицом, сжал правую руку в кулак и ударил им по воздуху.

В тот момент, когда его рука полностью вытянулась, образовался магический круг и выпустил в его противника огненную ракету в форме кулака.

Это была ещё одна мастерская атака от Насси.

Он действительно был силен.

Ракета была огромной и такой ослепительной, что я чувствовал тепло даже из своего укрытия.

Конечно, на этот раз его противник просто обязан был умереть; Я был почти уверен в этом.

Но я ошибся.

— Хватит! — закричал разъярённый мужчина.

Из-под земли вырвалось ещё больше железных шипов, мигом разорвав гигантский кулак в клочья.

Атака не добралась до врага, и Насси устало рухнул на колени.

Эта атака, должно была, израсходовала много его магической энергии. Он был обессилен.

Я, недолго думая, побежал к Насси.

Каори просила меня помочь им и не мешаться. Поэтому, единственным логичным выходом для меня сейчас было спасти Насси от опасности.

Честно говоря, я не знал, что мне ещё делать.

Меня разрывало на части: с одной стороны, я дал Мастеру обещание не использовать своё искусство Воина, а с другой – обязан был спасти одноклассника.

— Эти проклятые крысы путаются у меня под ногами... УБИРАЙСЯ, — с отвращением сказал мужчина с кейсом.

Едва он успел договорить, как на нас помчался огромный поток шипов.

Эти шипы были гигантскими и очень быстрыми.

Они с легкостью прорвались через бетонную поверхность, направляясь прямо ко мне.

Я знал, что если эта атака настигнет меня, я не отделаюсь простыми царапинами.

Единственное, что мне оставалось – взять Насси и бежать.

Но, когда я схватил его за руку, он одёрнул её.

— Какого чёрта ты здесь делаешь? — спросил Насси.

— Бежим! Ты не сможешь ничего сделать!

«Где эта Каори... чёрт возьми! Чёрт возьми, — подумал я, — Мне придётся это сделать! Мастер запретил мне делать это, пока не возникает опасная для жизни ситуация... Сейчас это очень опасно для жизни... ладно...»

Я стиснул зубы, схватил Насси, взвалил его на свои плечи и побежал...

— ИСКУССТВО ВОИНА, Контроль, Лёгкие Ноги, — крикнул я и помчался прочь.

Это было заклинание, относящееся к Столпу Контроля искусств Воина.

Его цель состояла в том, чтобы на короткое время увеличить скорость заклинателя, но на этот раз оно не было особо эффективным, потому что я нёс на своих плечах Насси.

Для парня он был удивительно лёгким.

Лицо Насси покраснело, и он начал бороться и кричать.

Возможно, он смущался, что я нёс его на руках, а может быть, просто злился, что я тащил его против его воли. Или и то, и другое.

— Отпусти меня! Отпусти меня, сейчас же! — кричал он, пытаясь вырваться.

Поскольку я не хотел, чтобы меня пронзили шипы, которые всё ещё летели за нами, я проигнорировал его и продолжил бежать.

Но я быстро понял, что не смогу убежать от них, потому что они подбирались всё ближе и ближе.

Когда я уже решил, что мне пришёл конец, надо мной пронеслась величественная тень.

Я мог сказать, что она принадлежала кому-то очень тяжёлому, потому что, когда она приземлилась позади меня, земля под моими ногами жутко задрожала.

Шипы разбились вдребезги, словно были сделаны из стекла.

Обернувшись, я увидел феникса Осфор-сэнсэя.

Я уже успел забыть о его существовании, потому что был слишком сосредоточен на помощи Насси и Шики. Однако я был благодарен, что он вмешался, потому что он спас мне жизнь и дал мне время перенести Насси в безопасное место.

Когда я опустил его на землю, он нахмурился и сердито сказал:

— Я не просил твоей помощи! Я и сам мог справиться.

Я действительно не чувствовал необходимости отвечать ему.

Я знал, что он, должно быть, чувствовал смущение, поэтому решил просто проигнорировать его и пошёл искать Шики.

«Он не мог улететь далеко, поэтому он, вероятно, всё ещё где-то здесь», — размышлял я.

Пока я оглядывался, один из кустов задрожал.

Из-за него появился Шики и, прежде чем я мог что-то сказать, жестом попросил меня успокоиться.

Я был шокирован, увидев, что он был цел и невредим.

Действительно ли он был достаточно силен, чтобы перенести такую мощную атаку без единой царапины? Если это так, этим можно было гордиться.

Однако, как оказалось, всё было совсем не так.

— Ты выглядишь удивлённым, — Шики рассмеялся. — Ты думал, что я умер? Извини, что разочаровал, но что-то подобное не может убить меня. На самом деле, я решился принять его атаку на себя лишь для того, чтобы лучше понять тип его магии. Я знал, что она не причинит мне вреда, даже если я получу прямой удар.

— Откуда ты знал, что не пострадаешь? — растерянно спросил я. — Эта атака была ужасной, и я был уверен, что у тебя, как минимум, сломано несколько костей от одного лишь её звука...

Он улыбнулся:

— Ха-ха-ха. Ты ничего не забыл? В школе установлена система защиты, которая предотвращает нанесение вреда ученикам, находящимся в её периметре. Поэтому мы можем позволить себе сеять хаос, никого не покалечив. Но урон, который ты получаешь, всё же ощутим. Поэтому, даже если ты не пострадаешь физически, ты можешь потерять сознание от боли. Так что будь осторожен.

Будь осторожен? Я не был уверен, предлагал он мне помочь ему или нет.

Я всё ещё не очень хорошо разбирался в магии, а без своего меча я был практически бесполезен.

Однако я предполагал, что сейчас приветствовалась любая помощь, вне зависимости от её величины.

Поэтому я решил помогать всем, чем мог.

<http://tl.rulate.ru/book/20576/431876>