

- Пропали?..

В своей комнате в Башне Истины мудрец Марлен слегка нахмурилась, заметив исчезновение магических сигналов своих подчинённых.

Белый кролик – Тёмная Леди, обладала некой способностью, скрывающей её характеристики от [Идентификации].

По своей сути [Идентификация] представляла собой навык, который использовал опыт и характер самого идентифицирующего для анализа информации, которую он воспринимал через глаза, уши и кожу, а затем представлял её в виде чисел. Но это не означало, что пользователь мог получить лишь расплывчатую информацию – с помощью этого навыка число, которое получалось на выходе, было практически точным отражением силы цели.

Однако люди обладали более слабыми органами чувств по сравнению с полулюдьми и монстрами, что заставляло их тратить больше магии для активации умения. Более того, максимальное значение одной из характеристик, которое мог отображать навык, было ограничено десятикратным значением соответствующей характеристики самого пользователя. Так было по той простой причине, что стандарт измерения отталкивался от пользователя, и наличие слишком значительной разницы в силе не позволяло навыку провести точное измерение. Пользователь навыка мог лишь смутно ощущать, что разница «велика», как человек, не обладающий знаниями, никогда не сможет осознать размер океана.

Воин сообщил, что не смог определить характеристики Кролика, но Марлен считала маловероятным, что Тёмная Леди могла иметь более чем десятикратную силу Голда.

Любой монстр с такой силой превосходил бы даже монстров класса Катастрофа, таких как обычные драконы и Тёмные генералы. Такой монстр был бы представителем класса Бедствие, и за всю историю этого мира таких существ можно было пересчитать по пальцам одной руки.

Класс Бедствие описывал опасных существ, способных уничтожить несколько стран. Белый Кролик определённо уже сделала это, но случилось так потому, что она нападала на Сажены Мирового Древа. Маловероятно, что она действительно обладала силой противостоять странам лицом к лицу.

Судя по записям сражений Кролика и битве в аукционном зале Королевства Трестан, где она была впервые замечена, Марлен пришла к выводу, что Тёмная Леди не могла получить силу, эквивалентную Герою, всего за несколько коротких месяцев.

Марлен выдвинула гипотезу о том, что Тёмная леди была получеловеком с особыми способностями, подобно человеческим Детям Бога, и что она могла высвободить достаточно силы, чтобы разрушить город, только при ограниченных обстоятельствах.

Либо так, либо было другое предположение...

- Треклятые полулюди ей помогают.

На сегодняшний день люди считали расы полулюдей не более чем скотом, но в прошлом их магическая культура была намного более развитой, чем человеческая. Примерами таких продвинутых магических рас были высшие эльфы и драконоиды. Опасаясь угрозы, которую они представляют, человечество довело их до исчезновения столетие назад.

Из рас звероловцев выжили только собачьи и кошачьи расы, поскольку они были полезны людям в качестве рабочей силы. Согласно литературным источникам, хранящимся в Башне Истины, многие расы звероловцев жили несколько столетий назад, и травоядные расы среди них обладали высокоразвитой магической технологией.

Тогда Белый Кролик либо выживший представитель одной из исчезнувших рас звероловцев, либо она обладает продвинутым магическим инструментом, оставленным предыдущими цивилизациями, возможно, высшими эльфами, либо есть люди, помогающие ей в её делах.

- Если полулюди поддерживают её, тогда мне просто нужно сначала разобраться с ними, - хихикнула Марлен. - о, Кролик... Я истреблю твоих товарищей повсюду, и ты ничего не сможешь с этим поделать. А, может быть, отправлять этих мальчиков в одиночку было немного поспешно? Ну да ладно. У меня много им на замену.

Её солдаты перенесли пытки, которые она называла своим хобби. Они плакали, рыдали дни напролет. Большинство из них испустило последний вздох в агонии и отчаянии, некоторых выжили, но их разум был сломан и искажён. Они больше не интересовали Марлен и были оставлены в живых только для её экспериментов, прямо как подопытные кролики. Они прошли обучение, и Марлен использовала их как послушных лабораторных крыс или как солдат авангарда. Тем не менее, мальчики, которых она послала, в последнее время становились наглыми, поэтому ей было всё равно, выживут они или умрут.

Марлен вздохнула. Она ещё раз взглянула на карту магических сигналов и заметила, что мощный магический сигнал, который, как она предполагала, участвовал в битве с Кроликом, в настоящее время движется быстро, как будто его куда-то смывает.

Марлен была убеждена, что мощный сигнал был каким-то чудовищем высокого ранга, вроде химеры или мантикоры. Но тогда была ли у Кролика причина пощадить это существо?

Верна ли её догадка о том, что Кролик ограничена в использовании своей силы? Или была причина, по которой она не убила этого монстра?

- Это ведь не тот тупой извращенец?

Впервые Марлен встретила его, когда она была ещё подростком. Это было на званом обеде в некой стране. Привлекательный светловолосый юноша встретил её сверкающей улыбкой и сказал:

- Как ты красива! Пожалуйста, стань моей шесть тысяч восемьсот двадцать седьмой женщиной! Позволь Калимеро показать тебе, что такое настоящая любовь!

Марлен сожгла это нечто дотла... или, по крайней мере, пыталась. Когда заклинание пламени, охватившее его и нескольких других несчастных дворян, утихло, Калимеро снова появился позади тучных дворян, которых он использовал в качестве щита, и сказал:

- Какая страсть! Ну же, не стесняйся, моя дорогая!

Если бы воин не остановил её тогда, вся страна превратилась бы в выжженную пустошь.

Наблюдая за огоньками на карте, Марлен начала работать над своим «Планом убийства мастера клинка». К этому моменту это практически стало её хобби.

- Салия исчезла? - вопреки своей натуре, Тиз попросил подтверждения.

- Верно, молодой господин.

Он слушал отчёт своего старого дворецкого во дворце Империи Тоуз. Обычно такими мелочами не надо было беспокоить императора. Её отец, рыцарь-офицер, уже выдвинулся. В таких случаях единственные слова, которые нужно было услышать Тизу - это «уже сделано».

Но на этот раз проблема заключалась в том, что в то же время исчезли другие люди.

- Проблемная знать внутри нашей страны, находившаяся под домашним арестом или в тюремном заключении, а также заключённые под стражу маги исчезли одновременно. Наши конторы в нескольких других странах также сообщили об исчезновении многих опасных персон, - ворчал Тиз.

В каждой стране были маги, проводившие опасные эксперименты, или знатные люди с угрожающей идеологией. Большинство из них просто погибало от "неизвестной болезни", но тех людей, которые представляли угрозу стране, но обладали полезными знаниями или навыками, иногда помещали под домашний арест и убеждали направить свои таланты на служение стране.

- Кто они?

- Исследователь, изучающий, как управлять монстрами, некромант, работающий над заклинанием массового поражения, и демонопоклонник.

- Понятно... Пусть их отыщет третий эскадрон рыцарей. Если они найдут их в наших границах, то пусть ликвидируют на месте. Нет необходимости в захвате. Просто пусть принесут мне их головы.

- Понял, - старый дворецкий низко поклонился.

Тиз испустил долгий вздох и откинулся на спинку своего роскошного кресла.

Пока Шеди уничтожала Сажены по всему миру, каждая страна ужесточала меры безопасности вокруг своих городов. Это отрицательно повлияло на подавление монстров в окрестностях этих стран, и армии Тёмных Генералов - Лорда Огров и Короля Орков стали более активными.

И словно они этого ждали, полулюди начали нападать на страны, потерявшие свои Саженцы, чтобы спасти своих товарищей в рабстве. А теперь опасные личности со всего мира исчезли одновременно, как будто всё это было заранее подготовлено.

Мир начал меняться. На ум Тизу пришла белая девушка, стоящая за всем этим. Он издал тихий шепот, который никто не слышал.

- Шеди... какие у тебя планы на этот мир?

— Ургх...

Герой Голд потерял свою родину. Ему больше некуда было возвращаться. Он превратился в машину, не знающую ничего, кроме сражений. Он покинул страну людей, чтобы бродить по густым лесам.

Он думал, что мог бы предотвратить эту катастрофу, если бы только был сильнее. Он должен был быть героем, которого видели в нём люди, даже если бы ему пришлось бы отвернуться от

императора, который был ему братом. Если бы он остался со своими товарищами, если бы у него было его снаряжение, он смог бы справиться с Тёмным Генералом и даже остановить Тёмную Леди.

Но ничто не могло изменить того факта, что он проиграл Королю троллей. В конце концов, он остался жив только благодаря прихоти Тёмной леди.

Он не знал, сколько дней прошло с тех пор, как он вошёл в лес.

Его запасы еды давно закончились. Тем не менее, он продолжал размахивать своим мечом, убивая монстров и питаясь только плотью и кровью животных.

Возможно, доведя себя до предела, он сможет вернуть себе силу и честь героя. Или, возможно, он просто наказывал себя спартанским испытанием, не ожидая какого-либо результата.

Тогда зачем Голд подвергал себя этой пытке?

Хоть Тёмная Леди и напала из засады, но она убила одним ударом Короля троллей, которому Голд не мог противостоять, и проявила к нему милосердие. Её слова, слова белой девушки, глубоко врезались ему в сердце.

– Забавно. Для меня люди, полулюди, гоблины – все они одинаково живые.

Ради кого он орудовал своим мечом?

Он делал это ради людей, ради страны, ради своего брата, ради мира во всём мире... Но в таком случае, чей это был мир?

Голд издал болезненный стон.

Он целыми днями размахивал мечом, не имея возможности поспать. Он убил сотни монстров. Его сила иссякла, свет героя больше не сверкал. Теперь даже такие слабые монстры, как кровожадные волки, были способны сразить его.

Нет, это не совсем так. Свет исчез с тех пор, как Голд начал сомневаться в себе.

Пока герой остается верным своим убеждениям, элементаль света никогда не оставит его, даже кого-то вроде мастера клинка. Если Голд больше не мог призывать свет, значит, элементаль, должно быть, наконец отказался от него.

Как только Голд разрубил последнего кровожадного волка, он рухнул, у него больше не

осталось сил, чтобы удерживать собственный вес.

Неважно каким он был героем, после того, как он потерял своё благословение и сознание, он стал беззащитным. Его судьба будет решена в тот момент, когда его найдёт монстр.

Но ему повезло. Тень в капюшоне, маленькая, как ребёнок, робко приближалась к нему, страх тени преодолело любопытство. Пальчик ткнул потерявшего сознание героя.

– Па-а-ап! Здесь человек потерял сознание! – прозвучал в глубине леса голос. Капюшон откинулся на спину, показывая длинные эльфийские уши.

<http://tl.rulate.ru/book/20569/1512739>