

Несмотря на то, что Мастер Формирования Бейму останавливался в пятиэтажном бамбуковом доме, она обычно останавливалась только в пределах первых четырех этажей.

Но сейчас Лу Тяньцзы каким-то образом оказался один на пятом этаже дома.

Весь этаж состоял только из одной большой камеры, внутри которой не было никакой мебели.

Здесь он должен был пройти испытание, подготовленное мастером формирования Бейму.

Для того, чтобы быть признанным мастером формейшна, кроме того, что он мог устанавливать мощные формирования, необходимо было также уметь их демонтировать. И именно на этом Мастер Расстановки Бейму решил испытать Лу Тяньцзы.

Вэнг!

Вместе с низким жужжанием земля начала излучать тускло-зелёное сияние.

Это был сигнал к началу испытаний!

Зрение Лу Тяньцзы сразу же размылось, заблокированное толстым белым туманом, который обрушился на всю камеру. В мгновение ока его эффективная дальность зрения была ограничена всего лишь полуметром.

Он закрыл глаза, прежде чем послать свое восприятие во всех направлениях.

В нормальных условиях, несмотря на то, что камера была относительно огромной, его восприятие все равно не должно было стать проблемой, чтобы протянуть руку на каждый угол.

Но, как и ожидалось, в его окружении были помехи, и дальность восприятия Лу Тяньцзы держалась в пределах метра.

Дезориентирующее формирование? Или иллюзорное образование?

Лу Тяньцзы снова открыл глаза, и с этим он снова активизировал свою рудиментарную версию Безграничного Зеркального Ока.

И после того, как он прошел через это адское утончение, его глаза теперь были в гораздо более сильном состоянии, чем раньше!

Он не верил, что с его нынешним пониманием формирований, в сочетании как с его восприятием, так и с новыми утонченными глазами, он не сможет найти способа

демонтировать это жалкое формирование!

---

Четыре часа спустя, Бейму Фей оказалась на стуле, лицом к Мастеру Формирования Бейму, который сидел в легком медитативном состоянии.

Если бы Лу Тяньцзы увидел это, ему бы сразу же напомнили, что именно это делал Бэйму Фэй, ожидая, когда он проснётся накануне вечером.

Как её хозяин, Мастер Формирования Бейму, естественно, понимал её достаточно хорошо, чтобы знать, что Бейму Фей должен был о чём-то спросить у неё.

"Говори, что хочешь", - заметил Бейму, - её глаза всё ещё закрыты.

Бейму Фей колебался на мгновение, прежде чем, наконец, говорить. "Учитель, почему вы увеличили сложность теста?"

"Вы беспокоитесь о нем?"

"Тх! Кто беспокоится о нем?" Бейму Фей отрицал, не задумываясь. "Мне просто любопытно, вот и всё. Неужели он настолько талантлив в искусстве формирования?"

"Почему бы тебе не подняться и не взглянуть на себя?"

"Подняться сейчас? Я пас! Что можно увидеть, прежде чем он на самом деле вырвется из строя? Я не садист, который наслаждается чужими страданиями!" Бейму Фей дулся.

"Просто иди наверх". Мастер формирования Бейму выпустил осмысленную улыбку. "Он уже давно прошел испытание."

Бейму Фей замер.

А?

Он уже прошел тест?

Тогда что он там делал?

Бэйму Фэй выстрелил сомнительным взглядом в мастера формирования Бэйму, прежде чем направиться прямо к лестнице.

Это было всего несколько одиночных полётов по лестнице, и не прошло много времени, прежде чем Бэйму Фэй прибыл на пятый этаж.

Но когда она прибыла, ее встретило лишь огромное облако белого тумана.

А?

Формирование все еще было активным?

Бэйму Фэй подсознательно почувствовал, как над ней прокатилась волна разочарований.

Нанлу Тяньцзи все еще не демонтировал формирование в конце концов!

Дело не в том, что она надеялась, что Лу Тяньцзи пройдет испытание. Но ее уважаемый хозяин был настолько уверен в том, что он прошел, поэтому Бэйму Фэй не мог не почувствовать себя немного преданным.

Но точно так же, как Бэйму Фэй повернулась и собиралась уходить, голос зывал к ней.

"О, Мастер Образования Бэйму просил тебя прийти?"

Это был голос Нанлу Тяньцзи!

Бэйму Фэй тут же повернулся врасплох.

Не задумываясь, Бэйму Фэй пронесла своё восприятие по всей комнате.

Тогда она, наконец, поняла, что вместо того, чтобы оказаться в ловушке внутри строя, Лу Тяньцзи стоит снаружи, как и она сама!

Только то, что он был по другую сторону формирования, мешало ей увидеть его раньше.

"Ты уже ушла?" Бэйму Фэй размыл, не задумываясь. "Тогда почему формация всё ещё активна?"

Это было дезориентирующее формирование, которое должно было заманить в ловушку других, сбивая с толку их чувства.

После того, как он был заперт внутри, если бы художник по боевым искусствам не обладал такой подавляющей силой, чтобы полностью игнорировать его эффекты, невозможно было бы оставить его границы, несмотря на его небольшую фактическую площадь.

Попытка ходить по прямой линии привела бы только к тому, что мастер боевых искусств ходил бы по кругу, не осознавая этого.

Однако, устоявшиеся мастера по построению могли бы видеть сквозь узоры дезориентирующего строя, позволяя им без проблем просто ходить по строю.

Но дело не в этом.

Чтобы пройти это испытание, Лу Тяньцзи должен был не только выйти из формации, но и полностью ее разобрать!

И после того, как формация была разобрана, было логично, что она сразу же утратит свое влияние.

Так почему же этот белый туман до сих пор окутывает большую часть камеры?

"О," Лу Тяньцзи в смущении поцарапал затылок, когда шёл к Бейму Фей. "Я внезапно прозрел и решил попробовать отрегулировать структуру строения. Поэтому я снова активировал расстановку, чтобы лучше её изучить". Это было слишком самонадеянно с моей стороны?"

"Настроить структуру формирования?" Бейму Фей расширила глаза в шоковом состоянии.

Буквально вчера этот молодой человек до неё был ещё абсолютным новичком в искусстве формирования.

Но теперь, на самом деле, он осмелился попробовать настроить структуру формации, которая была размещена мастером формации Бейму?

Какая наглость!

Подождите... Мастер Формейшн Бейму уже знал об этом, и всё же позволил ему продолжать это делать?

Если да, то смогли ли его настройки действительно улучшить эффективность расстановки?

Думая до этого момента, восходящий гнев Бейму Фей начал сдуваться.

"Какие корректировки вы внесли? Почему она все еще выглядит так же?" Бейму Фей спросил в любопытстве.

Бейму Фей может быть высокомерен в природе. Но когда речь зашла об искусстве образования, она была всего лишь увлеченным учеником, надеясь впитать в себя все имеющиеся знания!

Услышав, что другая сторона не обиделась, Лу Тяньцзы безмолвно вздохнул с облегчением. "Ты знаешь о надписях?"

"Надписи?" Бейму Фей повторил.

Ах да, разве генерал Нанбай не упоминал, что он мастер надписей?

Она, естественно, знала о существовании надписей, но почему он вдруг упомянул о них?

"Точно! Надписи!" Лу Тяньцзы взволнованно кивнул, его интерес, очевидно, снова вспыхнул. "Вчера Мастер Образования Бейму сказал мне представить себе, что Образование - это более крупная версия надписи. Я не мог понять, что в то время. Но после ночи учебы, я думаю, что я, наконец, понимаю, что она имела в виду!"

Как и надписи, формации состоят из множества энергетических узлов. Для надписей это были бы руны с надписями. Что касается формирований, они могут быть чем угодно, от флагов до простых камней. Конечно, в зависимости от того, что используется в качестве энергетических узлов, это сильно повлияет на эффективность образования".

"Ближе к делу", - с нетерпением сорвался Бейму Фей. Естественно, она знала об этом базовом знании.

"Поэтому, опираясь на эту общую для них черту, теоретически возможно включить надписи внутри формации, или формации внутри надписи!" Лу Тяньцзы воскликнул в восторге. "Это могло бы позволить активировать надписи, выполняя определённые условия внутри формейшна, или наоборот!"

"Что ты имеешь в виду?" Бейму Фей сразу же нахмурился.

Бейму Фей ранее прошел через тот же самый нефритовый бросок, который был передан Лу Тяньцзы, и, таким образом, их знания об искусстве формования пришли из того же наследия.

Однако эта концепция не была частью нефритовой квитанции, а была придумана самим Лу Тяньцзы.

Он потратил много усилий и мозговой энергии, размышляя над этим в течение последних

нескольких часов, и сейчас пытается получить признание в какой-то форме, особенно от человека, обладающего более высоким мастерством в искусстве формаций.

Однако Лу Тяньцзы не ожидал, что Бейму Фэй понятия не имеет, о чём говорит!

В конце концов, её знания в искусстве образований могут быть твёрдыми, но она почти ничего не понимала в искусстве надписей.

Сейчас она даже думала, что может быть что-то не так с его мозгом!

Но Лу Тяньцзы, естественно, не знала о своих внутренних мыслях.

"При хорошем применении эти корректировки могли бы значительно увеличить универсальность этих образований и надписей, позволив их эффективности достичь гораздо большего уровня, чем раньше!". Лу Тяньцзы продолжил.

Не зная, что сказать, Бейму Фэй медленно отвратила свой взгляд от Лу Тяньцзы и вернулась к белому туману перед ней. "Так вот что ты придумал? Почему это выглядит точно так же, как раньше?"

"Ну," - беспомощно вздохнул Лу Тяньцзы. "Для рисования надписей на рунах нужны надписи, а мне их сейчас не хватает..."

Бейму Фэй был безмолвным.

Какому мастеру по надписям не хватало материалов для надписей?

Он её обманывал?

"Неважно, спускайся, когда закончишь". Не заставляй мастера ждать!" Бейму Фэй повернулся вниз.

Её холодная реакция приглушила пикантный интерес Лу Тяньцзы к баловству со строем, но, как уже было сказано, у него не оставалось другого выбора, кроме как следовать за ним.

Они быстро пришли к Мастеру Формования Бейму, у которого до сих пор были закрыты глаза в легкой медитации.

"Мастер, Нанлу Тяньцзы здесь", - сказал Бейму Фэй.

Мастер Формирования Бейму кивнула головой, прежде чем ответить закрытыми глазами.

"Ты прошел испытание, Нанлу Тяньцзы". Как я и обещал, это дает тебе право быть моим учеником. Как мой ученик, я передам тебе свои знания об искусстве формования. Но в обмен, ты не будешь сливать эти знания посторонним без моего разрешения, и не будешь использовать их против блага клана Бейму. Даже при этом, вы все равно готовы принять меня в качестве своего учителя?"

Лу Тяньцзы услышал ее слова с оттенком неожиданности.

Ограничения, наложенные на него... казалось, что ни один из них не принес пользы Мастеру Формирования Бейму?

Но если это так, то зачем ей пытаться научить его искусству формования?

Лу Тяньцзы не был достаточно ребячлив, чтобы думать, что Мастер Формирования Бейму просто хотел испытать радость от распространения своих знаний в массах. В противном случае, она бы не установила ограничение на то, чтобы не просачивать своё учение посторонним без её разрешения.

В этом мире не было бесплатного обеда.

Все имело свою цену.

Даже так называемая дружба формировалась на основе взаимной помощи и выгоды.

Конечно, некоторые люди могли просить взамен гораздо меньше, но всегда было что-то, чего они хотели.

Это не должно было быть чем-то осязаемым. Даже если они не могли получить какую-либо выгоду от того самого человека, которому они помогали, это все равно могло быть что-то в виде славы или восхищения со стороны других людей.

Слава или восхищение?

Так ли это?

Принимая талантливых студентов, формирование мастер Веиму будет в состоянии еще больше повысить свой уровень престижа, когда они перешли к выполнению хорошо в мире.

Лу Тяньцзы усмехнулся.

Это был приемлемый обмен. В конце концов, он ничего не терял.

Это определенно была торговля, в которой он имел гораздо больше, чтобы получить! И с этим у него просто не было причин отклонять это предложение.

Лу Тяньцзы прижал кулак к мастеру формирования Бейму. "Я готов, учитель!"

<http://tl.rulate.ru/book/20554/998341>