

Так как этот засранец был очень настойчив, я решил заткнуть его немного болезненным способом. Думается мне, после этого переговоры пойдут гладко.

- Если я чуть-чуть проучу Нагису, вы ведь не будете против?

Цубаки, кажется, не понравились его слова, интересно, о чём она подумала. Кивок. Сатору не отреагировал вообще никак, но не думаю, что это проблема. Раз никто не против, время пришло.

- Поехали, Нагиса! Классическое боевое искусство Минамия, тип первый! Солнечный меч Галатин!

Меч, сияющий словно солнце, возник в моей руке.

- Позволь мне продемонстрировать разницу в умении между мной и тобой.

Выставив меч вперёд, я принял боевую стойку.

- Чёрт, чёрт!

Используя свою способность, Нагиса пытался что-то создать, но я не настолько любезен, чтобы позволить ему завершить начатое.

- Хаааааа!

С огромной скоростью я сорвался с места и безжалостно нанёс удар.

- Угх! - застонал Нагиса, но это было ещё не всё. Порывы холодного воздуха, пришедшие после моей атаки, непрерывно атаковали его

- Уааааа!

Потоки холодного воздуха окружили его тело, и вскоре вокруг него образовалась большая ледяная колонна, а Нагиса оказался заточённым в ней.

- Классическое боевое искусство Минамия, тайная техника! Благородный меч льда, Морозное бедствие!

Без лишних слов я сделал финальный взмах мечом и раздробил ледяную колонну. Идеальная, но совершенно неподходящая стилю Минамия, техника. Ведь, несмотря на её эффектный вид, фактически она наносит крайне малый ущерб противнику. Собственно, с этой точки зрения эта техника идеально подходит для того, чтобы «проучить», этим и обусловлен мой выбор.

- Гх-х.

Нагиса, высвобожденный из столба льда, теперь сидел на земле. Принцесса Ризе побежала к нему, голубые волосы развевались на бегу. Надеюсь, его желание посоревноваться со мной поубавилось хотя бы чуть-чуть... Я вспомнил, как старик практиковал на мне этот трюк снова и снова, и даже чуть-чуть посочувствовал Нагисе.

- Итак, раз уж стало тихо и спокойно, время продолжить переговоры...

Говоря это, я почувствовал, как со спины ко мне приближается кулак.

- Что ты пытаешься сделать?

- Разве я не говорил? Мне хочется сразиться с тобой...

Я поймал кулак Сатору и встретился с ним взглядом.

- Сатору, прекрати! Мы ведь все здесь японцы, глупо нам бороться друг с другом!

- ... я так не думаю.

Цубаки попыталась остановить его, но не похоже, что Сатору её услышал.

- Эх. Ничего не поделать. Закончим с этим побыстрее, давай, нападай.

Проблемно, конечно, но если я не побуду его спарринг-партнёром, он, видимо, не отвяжется.

- Спасибо за честь. Поехали!

Так и начался поединок между нами, впрочем, на всём его протяжении преимущество в силе было на моей стороне.

- Ох, действительно силён...

- Нет-нет, ты тоже весьма неплох.

Вообще, Сатору отнюдь не слабак. Если судить просто умение в боевых искусствах, он лучше. Возможно, дело в «Суперпродвинутом физическом развитии». Его физические данные, конечно, превосходят таковые у обычного человека, но я на голову опережаю его в силе.

- Сатору. Если ты не выложишься на полную и не воспользуешься своим даром, ты не сможешь выиграть, понимаешь?

Как и Нагиса, умеющий создавать пулемёты и прочие вещи, Сатору тоже должен был получить какой-то дар от богини. Но сейчас я не заметил, чтобы он его активировал.

- Прости, что не оправдываю ожиданий, но это невозможно. Моя способность, не из вещей, которые можно использовать в ситуациях вроде этой.

- Ладно. Хочешь продолжить?

- Нет, закончим, пожалуй...

Сатору опустил кулаки, и наша драка просто закончилась.

- Ну, Цубаки, давай снова попытаемся продолжить переговоры.

Нагиса всё ещё рядом с Ризе, смотрит вниз и что-то бормочет, Сатору отошёл назад и встал, закрыв глаза. Так что, видимо, моим собеседником будет именно Цубаки.

- ... переговоры о чём?

- Сушная мелочь. Просто отступите обратно в империю. Больше мне ничего не нужно.

Мне абсолютно начхать на все эти божественные споры. Единственное моё желание – чтоб Алстромерия, город, в котором я живу, не был под угрозой опасности.



- Гуууу.

На активацию защитной магии не было времени, и я попытался уклониться, но из-за промедления получил ранение в правую ногу. Мои надежды на то, что «Суперпродвинутое физическое развитие» сможет хоть чуть-чуть этому помешать, не оправдались. Правая нога теперь была как тряпичная.

- Ах ты кусок дерьма!

Первый раз после перерождения я почувствовал настолько сильную боль. Градус моего гнева резко возрос.

- Аха-ха-ха-ха! Да! Получилось!

Нагиса начал смеяться как сумасшедший. Он что, удовлетворился всего одним попаданием в меня? Я почувствовал, как при виде этого парня во мне закипела кровь. Полубессознательно я начал концентрировать магическую энергию в ладони.

- Ты труп! Огненный поток!!!

После этого крика мощнейший вихрь пламени сорвался с моей ладони. Заклинание отличалось от того, что я использовал ранее. В этот раз оно было максимально мощным, я выложил на всю катушку. □□□□○□□□○□□□□□□(примечание переводчика: отсылка к чему-то, надо полагать. Речь про какого-то феникса: ○□□□○□□□□□□ \*iza\*enix, второй пропуск это, видимо, □, получается ○□□□□□□□□□□, то есть, предположительно \*iza Phoenix. Но ума не приложу, что это за отсылка. Подумаю на досуге. Ну или если кто знает, подскажите). Пламя обратилось в феникса и понеслось в сторону Нагисы.

- «Абсолютный щит»!

Но, прежде чем моя атака достигла его, созданное мною заклинание наткнулось на невидимую стену и быстро исчезло.

- Цубаки, на кой чёрт ты вмешалась?!

- ... Несмотря на случившееся, он герой, посланный богиней. Я не могу позволить тебе его убить.

- Думаешь, если будешь вмешиваться, я и тебя вместе с ним не уничтожу?

- Бесполезно. Сила «Абсолютного щита» в том, что он не пропустит любую атаку.

Эта штука остановила мой удар со всей силы. Ой как некруто-то. Лишившись какого-то количества маны, моё тело полегчало, а голова «похолодела» и стала лучше соображать.

- ... Пожалуй, на сегодня хватит. Не забудьте о том, что я вам сказал. Хорошенько подумайте и решите, что будете делать дальше.

Этот щит весьма раздражает, но невозможно затягивать сражение всё время, а мои преимущества никуда не денутся. В долгой битве, конечно, ничего плохого нет, но раз уж Цубаки, в отличие от других двоих, способна к переговорам, стоит пока воздержаться от боя. Однако, большая часть моих мыслей на данный момент- это ненависть к Нагисе, так что не думаю, что сейчас я смогу рассуждать здраво. Лучше будет закончить разговор.

- ... я поняла.

Убедившись, что Цубаки кивнула, я развернулся спиной...

- ... постой, - прилетел мне в спину голос, когда я уже был готов отправляться.

- Слушаю, Сатору.

- Минамия Кооя. В следующий раз я буду сражаться в полную силу и одолею тебя.

Мне казалось, ты уже достаточно убедился в моём превосходстве, но нет.

- ...ну, удачи тебе.

В общем, я собрался покинуть это место и, поскольку правая моя нога была не в лучшей форме, используя магию полёта, я вылетел из тронного зала. По пути я забрал затаившуюся Эйми.

- Кооя?! Что случилось, эта рана!

Эйми с тревогой глядела на мою ногу.

- Всё в норме. Нам пора уходить, и побыстрее.

- Ага. Но ты сможешь двигаться с такой ногой?

- Всё в норме. Мы не будем никуда двигаться... «Врата перехода»!

Мои слова активировали силу дара. Перед нами появилась чуть колеблющаяся из стороны в сторону дверь. Эта способность даёт возможность перемещаться туда и обратно между установленными воротами. Из-за ограничений на дистанцию установки у меня не было возможностей пользоваться ими в Алстромии, но в случаях вроде этого, когда нужно срочно уйти, данная способность становится весьма полезной. Я и Эйми прошли через трясущиеся ворота.

Таким образом, мы сбежали из королевского замка и вернулись в приют.

<http://tl.rulate.ru/book/2054/51912>