День 50 — Утро, подземелье

Мы двигались по темнице все дальше, наша цель – найти босса и превратить его в хорошую котлету. Но чем дальше мы идем вниз, тем больше информации получаем.

Книги расположены в тайных комнатах через каждые три-пять этажей, что позволяет мне обогащать знания, скоро стану самым настоящим мудрецом. Девушки хотят новую одежду, защитники хотят новые доспехи, и всем нужны новые продукты.

Следующую книгу мы нашли в тайной комнате на тридцатом уровне, «Дача для чайников». Дача для чайников? Это книга о том, как построить дачу и жить там? Очень интересно, и идеально подходит к моему бывшему отшельническому образу жизни. Правда, мне кажется, что это книга больше о каких-то научных познаниях жизни за городом, как правильно что выращивать, как строить дома и сооружать деревни, а не о том, как легко жить за городом. Нужно будет больше времени потратить на изучения этой книги, ведь жить в городе тяжело, и я уже несколько раз задумывался над тем, чтобы построить небольшой дом за его пределами.

Анжелика продолжала уничтожать монстров один за другим, ей нравилось это, и она не позволяла им даже дотрагиваться до меня. Тридцать пятый этаж встретил нас ужасными тварями, они напоминали мне монстров из восточных сказок, типа оборотней, но не все равно не то. У них морда больше напоминает собак, чем волков.

Тут же мы нашли очередную скрытую комнату, и вновь там была книга. Но пользу она несет только для остальных, мне такие знания не нужны, я не мечник.

— Эта книга для вас, навыки фехтования и как правильно работать с мечом, можете пользоваться.

Навыки фехтования, безусловно, полезная штука. Тот у кого есть навыки посильнее, определенно выигрывает сражения первым, но… Ставить блок, парировать удары противника, каждый раз пытаясь контратаковать, чтобы победить в сражении. Такие навыки можно получить только в прямом сражении, а не вычитывая их по книге. К тому же, какой толк от этой книги, если я не могу использовать клинки до тридцатого уровня?

Создание большого количества одежды требует промышленного производства, но сделать это так просто невозможно. Для этого нужно начать модернизацию города, а такие вещи я не могу сделать в полном одиночестве.

Реформы медицины. Реформы сельского хозяйства. Реформы промышленности. Реформы градостроения.

Это просто удивительно, как много можно сделать благодаря содержимому этих книг.

Правда, мне придется заручиться поддержкой многих, сейчас в нашей группе двадцать один человек, плюс Анжелика. Все они мои верные союзники, и, думаю, даже после небольшого разговора смогут поддержать мою идею о модернизации этого города. Но этого недостаточно. Чтобы лорд-регент поддержал меня, мне нужно больше. Намного больше, сотни или даже тысячи людей, готовые пойти на риск ради меня. Это будет нелегко, я даже не могу представить, будут ли защищать меня мои напарницы. Скорее всего им просто со мной хорошо, а вот поддержка в такие моменты… Пойдут ли они мне на встречу?

Когда мы встретились в лесу, все были счастливы, но что сейчас? Готовы ли они и дальше следовать за мной?

— Это сороковой этаж, как далеко нам удалось зайти! Интересно, сколько этажей осталось до конца? Может двадцать или меньше? В любом случае, лучше закончить сегодня, я не знаю, как много информации мы тут найдем!

Помощница председателя Б только хмыкнула, ей явно не нравится идея идти дальше, но даже она понимает, что оставлять такой лабиринт в живых нельзя.

— Лабиринт надо пройти до конца, знания и деньги – вот что нам сейчас нужно!

— Какие знания? Как построить дачу? Как смешать зелье? Я не вижу в нем чего-то особенного!

Сразу видно человека, который ничего не понимает в проблемах города. В средние века с медициной было так туго, что большинство людей лечились именно благодаря грибам и ягодам. Тут же есть знания, которые помогут спасти если не тысячи, то сотни жизней точно. Создание хороших лекарств путем смешивания различных трав – порой единственная возможность выжить для некоторых людей.

— Ладно вам, у нас другие проблемы. Дальше монстры становятся все сильнее.

На сорок пятом уровне монстры стали такими сильными, что Анжелика не смогла с ними расправляться в гордом одиночестве. Теперь их приходилось убивать при помощи тактики, которую мы придумывали на ходу. Обойти противника со спины и попробовать отрубить ему руку, пока тот отвлекается на защитников. Так мы добрались до еще одной скрытой комнаты, вот только там мы встретили монстров, что было необычно.

— Семь химер в комнате, это много!

Химеры – опасные монстры, способные не только стрелять ядом, но и дышать огнем. К счастью для нашего отряда, они давно перестали быть сильными противниками.

— Харука, но их много!

— Действуем по выработанной тактике, разбиваемся на отряды, отвлекаем противников, а Анжелика и боевой отряд уничтожают их по одному!

Когда мы уже хотели вступить в бой, я достал клинок из сумки и бросил его Анжелике

— Держи, это тебе понадобится!

Девушка бросилась в атаку, и разрубила одну из химер одним точным ударом.

— Классно!

Махая мечом, она легко уничтожала противников, но потом случилось что-то странное.

— Анжелика, осторожнее!

Клинок словно не слушался ее, и она махала в разные стороны.

— Ай!

Она задела одного из наших танков, прорубив щит, словно кусок бумаги.

— Держись!

Я выбил клинок у нее из рук и вновь убрал его в сумку.

— Нет, его давать тебе в руки больше нельзя.

Это клинок что живой?

http://tl.rulate.ru/book/20533/985500