

День 50 — Раннее утро, гостиница для искателей приключений Омуи.

— Сегодня у нас полно работы. Придется поделиться на две команды и отправиться в разные лабиринты, которых гильдия искателей приключений нашла сразу три. Ты понимаешь, три штуки разом! Это вообще нормально?

Откуда мне знать, что для этого мира нормально, а что нет? Раньше на территории Омуи было всего два лабиринта, один постоянно затапливало, а второй был закрыт, и никто не спускался дальше верхних этажей, его использовали в качестве базы для тренировок.

После того как мы уничтожили оба лабиринта, они ослабли, но там всё равно остались монстры, хоть и слабее, а главный босс и сундуки появляются только по одному разу, так что добыть несколько универсальных отмычек не получится.

— В любом случае, мы с Анжеликой отправимся в один из лабиринтов, а вам оставим второй. А что это вы так смотрите на меня? Мы с ней напарники, поэтому не можем отправиться по разным лабиринтами, понятно? И нет, я не сумасшедший!

— Да зачем же так кричать, Харука... Знаешь, тебе надо больше спать, такая бледная кожа! Ты хочешь умереть от истощения?

— Нет, не хочу, просто... Просто у меня слишком много работы, чтобы тратить драгоценное время на отдых! Почему в сутках только двадцать четыре часа?

— Да ладно тебе, у всех нас есть дела, но издеваться над собой мы тебе не позволим!

— Председатель, я просто хочу отправиться на работу, а не выслушивать ваши нотации, хорошо?

— Ладно, ладно! Пошли завтракать, все уже готово.

Завтрак, вот что. Но над собственным питанием мне нужно поработать. Больше белка, меньше углеводов и жира!

Мы добрались до лабиринта быстро, но я на пару минут словно выпал из реальности. Не уж-то

я уснул прямо на ходу?

— Харука, у тебя мешки под глазами, ты с ног валишься! Нужно было остаться и выспаться, а не отправляться в новый лабиринт.

Сон... Да, сейчас я начал ощущать какую-то странную сонную атмосферу, но все равно должен выполнять работу. Сейчас город в осадном положении, мы не знаем, что будет завтра, а если быть честным, то... Тут мне нравится, этот город идеален, чтобы жить ради него!

— Мы должны делать всё возможное, чтобы город процветал.

Они промолчали. Понимают ли они, что теперь это город наше единственное место, которые мы можем назвать домом, а лабиринты возможность улучшить положение города на политической и экономической арене?

Мы зашли в подземелье и начали медленно зачищать одну комнату за другой.

— Хм, вот там скрытая комната!

— На первом этаже?! Странно, раньше такое нам точно не встречалось.

Верно, обычно скрытые комнаты расположены на этажах двадцатых и ниже, выше они могут быть, только если лабиринт сам маленький и у него максимум пару этажей. Вот только судя по силе лабиринта, он явно не в пару этажей высотой.

Я нажал на камень, и стена начала медленно отодвигаться в сторону.

— Хм, тут точно что-то не так.

Небольшая комната, освещенная парой магических свечек, но в центре нее, где должен быть сундук, оказался постамент с книгой.

Что это? Демоническая книга, и если ее прочитать, можно устроить катаклизм мирового масштаба? Нет, думаю, что-то другое.

Судя по толщине пыли на книге, она лежит тут уже давно, может быть, даже несколько веков, если не тысячелетий.

— Что в ней может быть?

Я открыл книгу и начал читать. Магическая инженерия. Книга трудная, но в ней говорится о

многом, в том числе как создавать големов, как использовать магические инструменты для торговли, военного ремесла и промышленности. Другими словами, эта настоящая книга знаний, но почему тогда ее спрятали сюда.

Похоже, что когда-то эти знания посчитали запретными и решили спрятать подальше в лабиринте. Мне всегда было интересно, по какому принципу появляются ресурсы в таких местах? Может, они просто скрываются, а потом появляются, только когда нужны, или лабиринты просто появляются сами собой, а эта книга лежала вообще в другом месте?

— Могу ли я ее забрать себе?

— Если она тебе нужна, то почему бы и нет?

Я положил книгу в сумку, после чего мы отправились дальше. Сначала нужно пройти лабиринт, составить список добываемых тут ресурсов и, по возможности, убить главного босса.

— Ха, а тут еще тайная комната. Интересно, а что там?

Мы открыли тайную комнату на пятом этаже и вновь нашли книгу.

— Да тут как в книжном магазине. Может, тут жить остаться?

— Жуткое место, даже ремонт не поможет.

— Да, Анжелика, ты права, тут даже ремонт не поможет!

— Забирай книгу и пошли дальше!

Лабиринт не казался сложным, а нашими противниками были странные полудемоны, полулюди. Словно библиотекари. Может, их действительно поставили сюда охранять эти знания?

— Столько магов, такие хорошие стены... Может, это место действительно что-то вроде магической ассоциации для людей?

На следующей этаже нашлась еще одна книга. Что там? Ах, мастерская для портных.

— Ого, а тут много платьев!

Девушки всегда остаются девушками, но мне нравится, когда Анжелика ходит в платьях. Надо будет сделать для нее парочку по выкройкам из этой книги.

Эх, пора обзавестись навыком «бессонница»

<http://tl.rulate.ru/book/20533/983146>