

День 46 — Ночь, общество чудаковатых девушек.

Завтра у нас будет праздник. У нас намечается выходной день, и можно спать до самого обеда, невзирая на все проблемы вокруг. Это просто чудесно, ведь я смогу провести день так, как хочу, а не просыпаться с восходом солнца, чтобы отправиться на очередное приключение. Да, мы всё равно будем обучаться магии, но на работу никуда не пойдём.

Хотя даже сейчас я понимаю, утро будет тяжёлое.

Во время приёма ванной, мы попросили Анжелику сходить с нами в универсальный магазин Харуки. Нет, это не свидание, просто она лучше разбирается в местной одежде, а мне так хочется прикупить себе что-нибудь красивое. Чтобы гуляя в платье по городу мужчины сворачивали шеи от моей красоты.

Вчера мы хорошо заработали, лабиринт принёс много магических камней, ресурсов для продажи и даже хорошего оружия, и хотя большую часть забрал себе Харука, выплатив нам небольшую компенсацию, денег для жизни всё равно более чем достаточно.

— Это будет обычная прогулка по магазинам.

— Да, но завтра нам не придётся торопиться, мы сможем медленно, словно обычные школьники, ходить по магазину, рассматривая платья.

— Интересно, а Анжелика может медленно ходить по магазину, рассматривая платья. Не думаю, что местные жительницы привыкли к шопингу так, как это понимаем мы.

— Скорее всего, привыкли, она же бывшая аристократка. Кстати, Харука сказал, что на обед приготовит что-нибудь вкусное.

— Правда? Это же просто замечательно, интересно, что он будет готовить. Сладости? Жаренное? Варёное? Солёное?

— Харука хороший повар, но что он собирается готовить известно только ему, мы можем пробовать это относительно бесплатно, и на этом уже спасибо!

— Ага, если честно, никогда бы не подумала, что Харука может быть таким интересным. В школе он всегда находился где-то позади нас, и сидел со своими книгами, но тут...

— Но тут он стал совершенно другим, или нет, он стал самим собой. Просто ему было не комфортно в том обществе, в котором он вырос.

Да, в школе я всегда была в кругу самых популярных девушек, и редко смотрела на таких

парней, как Харука. Он всегда читал книги, никогда не конфликтовал с остальными и просто был мирным парнем со своими тараканами в голове.

— Парни всегда считали его странным, но до открытых издевательств не доходило. Только сейчас я начинаю догадываться, что мы просто не пытались его понять, а он просто был другим. Хорошим, милым, умным, но другим!

— Ах, если бы мы знали это тогда, может сейчас сложилось бы всё по-другому...

В его ужасной школьной жизни есть и наша вина, мы просто не понимали мир, в котором находился Харука. Мы даже не пытались это сделать, выставя странным обычного человека, просто потому, что он не подходил под наши правила, надуманные обществом.

— Кстати, а я ведь не замечала, чтобы Харука пытался вступать в какие-то клубы или спортивные секции, всегда один.

— Ну, со спортом у него были проблемы, Какидзака как-то говорила, что он плохо бегают, а выносливость мала, а клубная деятельность подразумевает общения с другими людьми, что явно не интересовало Харуку в тот момент.

Харуке удавалось избегать своих проблем благодаря развитой интуиции, он всегда оказывался где нужно, но никогда не вступал в конфликты с людьми, тем более, если они могли нанести по нему серьёзный удар. Мы принимали это за слабость, но только сейчас понимаем, насколько это сильная черта.

— На самом деле, теперь всё, что было раньше, кажется безумным. Мне отец обещал подарить мне машину на восемнадцатилетие, а зачем она теперь мне, если я заперта в другом мире и о возвращении не может быть и речи?

Наша жизнь изменился, а Япония осталась где-то там, далеко и недостижимо. Да, мы любим тот мир, но мы можем больше его никогда не увидеть, и только Харука живёт тут так, будто раньше ничего не было.

Нет, это не верное предположение, он помнит и скучает по Японии так же, как и мы, но продолжает жить в этом мире, не думая о том, чтобы вернуться к прошлой жизни. В этом мире есть магия, мечи, щиты и страшные монстры, их нужно убивать, дабы защитить людей от опасности.

Если бы мы говорили о таком в Японии, нас сразу бы определили в дом для душевнобольных, но тут всё по-другому. Гоблины живые вредители, а не сказочные монстры, а живые мертвецы – правда.

— Блин, я хочу себе милые туфли, есть тут такие?

— Ты и правду сейчас об этом думаешь?

— Мне не нравится ходить в латных сапогах, так что да, я хочу нормальные туфли и готова отдать за них большую часть своих сбережений.

— Сумку купить не забудь, а то туфли, платье и рюкзак смотря не очень!

— Да, надо будет обязательно попросить Анжелику подобрать мне классные туфли и удобную сумку.

Было бы идеально подобрать для себя хороший наряд, но я не думаю, что на складах наберётся достаточно одежды, чтобы двадцать девушек могли хорошо одеться. Да, в городе полно магазинов с одеждой, но большая часть вещей напоминает чёрные максимально простые платья с юбкой до пола и ничего нового. Мы думали о том, чтобы поехать в большой город, но продавцы говорят, что и там нет ничего в более выбор. Есть только огромные магазины в столице, но там одевается знать и цена на платья с возможностью изменить какие-то элементы больше, чем на артефакты для авантюристов. Одна из аристократок отдала за платье десять миллионов эр, это баснословная сумма для обычного человека.

— Ещё нужно попросить, чтобы Харука закупился косметикой, у меня только одна губная помада и та слишком красная для моего оттенка кожи.

— Да, а мне нужны крема для рук, а то кожа сохнуть начала.

— С косметикой тут вообще сложно, вот правда, этого нам не хватает больше всего.

— Правильно, утром мы выскажем Харуке наши требования, и пускай напрягает своих экономистов! Пускай ищут хорошую косметику и привозят сюда, а мы купим!

Мы слишком много хотим от этого мира, но возможно, Харука сможет добыть нам хорошую косметику. Тут нет ярких цветов и лаков для волос, но крема для рук, яркая губная помада и всё остальное имеется, проблема только с количеством цветов.

— Ладно, сладких снов, я уже пойду спать.

— Хорошо, и тебе сладких снов!

Завтра у нас выходной!