

Наконец-то мы спустились на двенадцатый этаж. Нам попались хорошие предметы, а еще мы смогли поднакопить опыта. Вот только количество и качество монстров не слишком радует. Магические камни даже сейчас остаются самого низкого ранга.

В сундуках с сокровищами можно найти что-то интересное, но в прошлом лабиринте все же оружие было куда интереснее, да и противники на двенадцатом уровне, если верить моим одноклассникам, были намного сильнее.

Предметы, выпадающие с обычных монстров, так вообще не отличаются от тех, что могут создать кузницы. Никаких прибавок к характеристикам или прокачки предметов, просто «Острый меч», «Длинное копьё», «Железный нагрудник».

Самое интересное, никакой ротации противников нет, монстры практически не отличаются от друг друга, изредка встречаются какие-то особенные, вроде големов или призраков. Даже я могу убивать их в одиночку, поэтому Анжелика ходит по лабиринту, лениво наблюдая за моими движениями, и иногда бьет меня по ногам или рукам, когда я, по ее мнению, использую неправильные стойки для атаки. Огненная и молниевая магия позволяют мне расправиться со всеми противниками, но она заставляет меня убивать их и при помощи трости. Пока есть возможность, нужно тренироваться!

— На тринадцатом этаже точно есть противники посильнее?

Она только показала мне язык и побежала по лестнице вниз. Иногда я не могу понять действий этой прекрасной леди, но... наверное, она просто женщина, а понять их невозможно.

Я побежал вниз, не дожидаясь нашего отряда, но оставив записки с подписью о том, что мы спустились ниже. И да, нам удалось найти первого интересного противника только на тринадцатом уровне. Имя ему - Косарукий демон, его уровень соответствовал уровню этажа, но сам противник куда больше напоминал обычного богомола, хотя и имел неприятный запах затхлой воды. Его размер чуть больше обычного человека, но два острых серпа на руках говорят о его опасности. Дизайнеру я бы поставил два за работу, он даже не пугает меня, а по идеи должен.

Он сделал несколько шагов и шаркнул серпами по воздуху. Вот только между мной и им больше десяти метров, на что он вообще рассчитывал. Через пару секунд я понял на что, когда Анжелика одернула меня в сторону, а затем место, где я только что стоял, пробило воздушными серпами.

- Ох, они еще и магические.

Вот теперь я точно боюсь этого противника. Нужно уничтожить его как можно быстрее, иначе по неосторожности попадемся под его атаку.

Я подскочил к нему и ударил по ногам своей тростью. Он пошатнулся, и я продолжил бить по конечностям, постоянно уклоняясь от его серпов.

На бой ушло чуть больше двух минут, мой противник свалился на землю, издал предсмертный визг, а затем превратился в пыль. Зато на месте его смерти я нашел несколько магических камней и оружие под названием «Коса богомола» – копьё, на древке которого было не острие, а серп богомола. Выглядит, если честно, не очень, а еще оно не может кидаться воздушными серпами, как это делал богомол. Штука вообще бесполезная, хотя можно оставить ее, чтобы косить траву вокруг лагеря, а не ходить по зарослям.

Еще несколько минут поигравшись с косой, я получил затрещину от Анжелики, и мы пошли дальше.

Так мы спустились на пятнадцатый этаж, где и нашли потайную комнату, а также сундук с сокровищами. Как в такой маленький сундук влез ростовой щит, я не понимаю, но «Щит стража» – это что-то уникальное, он усиливает показатели защиты на двадцать процентов и позволяет часть урона накапливать в щите, а затем направлять ее в противника. Любой танк будет готов продать душу за этот щит. Продам его своим одноклассникам, тем, у кого самый высокий показатель защиты. Или нет!.. Я могу устроить аукцион в городе и продать его за самую высокую стоимость.

Ай, ладно, об этом мы будем думать потом, когда вернемся в город.

На пятнадцатом этаже лабиринт начал меняться, магические камни стали более крупными и мощными.

— Сколько тут этажей?

Только спустившись на семнадцатый этаж, я начал задавать себе этот вопрос. Жаль, что тут нет лестницы на последний этаж, так было бы проще.

Мы шли все дальше, пока не наткнулись на большую комнату. Это единственное место, где, по идеи, должна располагаться лестница вниз. Большой тронный зал, а в самом конце трон, вот только восседающего на нем босса нет. Нет от слова совсем. Тут еле как горит свет, не пахнет плесенью и вообще такое чувство, что кто-то уже успел убить хозяина лабиринта до нас.

— Может лабиринт уже прошли? С другой стороны, это всего лишь семнадцатый этаж, не может здесь все заканчиваться.

У меня появилось много вопросов, но ответов на них мне никто дать не мог, Анжелика сама не

понимала, что тут происходит.

Мы начали исследовать комнату и нашли тайный проход дальше. Точнее, сначала мы нашли странный камень за тронном, что отличается от остальных, а уже затем нажали на него, и открылся проход.

— Это спуск вниз?

Она вновь пожала плечами, и мы вошли в проход в стене. Никакой лестницы тут не нашлось, зато есть хороший сундук с сокровищами. Я так легко вскрываю замки этим ключом, может стоит стать королем воров в этом мире? Идея хорошая, но оставим ее на потом.

В сундуке нашлось «Кольцо лабиринта - контроль». Странное название, или оно позволяет контролировать весь лабиринт?

Я бы даже его надел, но опасался, что сам превращусь в босса этого подземелья, так что лучше показать его в гильдии искателей приключений. Может старый босс лабиринта просто оставил свое кольцо и решил уйти куда-нибудь на поверхность? Даже ему не нравится жить в этой сырости, хех.

Также в сундуке нашлись усиливающие пластины для доспехов с «Защита от магии (Большая); Соппротивление магии (средняя)». Если это все значит, что нам пора возвращаться домой?

По дороге домой мы зашли в деревню и поговорили со старостой. Лабиринт мертв, монстры оттуда больше не будут беспокоить местных жителей, они могут начать обработку земли. Староста нас поблагодарил, а деревенские жители всучили нам много овощей и фруктов на прощание, но каждый из них жаловался, что вокруг деревни очень плохой частокол. Верно, частокол вокруг деревни не защитит даже от маленьких детей. По всему периметру есть большие дыры в заборе, да и многие столбы уже начали гнить.

— Хорошо, хорошо, — ответил я на косой взгляд Анжелики.

При помощи магии дерева я восстановил частокол и нарастил его до двух метров. Хотелось бы еще вырыть ров, но он большей опасностью будет для своих, чем врагов. Такой забор не сдержит императора гоблинов или короля, но сможет выдержать волков или обычных гоблинов. Это все, чем я могу им помочь. Староста деревни был готов расцеловать мне ноги, но я отказался от такой почести. В деревни нет ни одного человека, обладающего магией?

Меня наградили еще большим количеством овощей и фруктов, и, если бы не походная сумка, сейчас пришлось заказывать несколько телег до города. Также мне предложили бесплатно останавливаться в любом доме в их деревне, когда захочу, но я отказался от такой

благодарности и направился в город.

<http://tl.rulate.ru/book/20533/795031>