

День 38 — Тренировочная площадка гильдии искателей приключений, раннее утро

Я проснулся с восходом солнца. Чувствовал я себя прекрасно, хотя еще вчера вечером планировал залечь в спячку примерно на неделю.

Навыки – очень хорошая возможность стать сильнее, но они не позволяют использовать все возможности своего оружия и весьма ограничены. Если навык подразумевает произведение двух ударов, ты никак не сможешь использовать три удара.

Чтобы лучше понять противника, я решил каждое утро ходить на тренировочную площадку и несколько часов уделять внимание фехтованию. А еще у меня нашелся напарник для этого, угадайте, кто согласился помочь мне в тренировках? Правильно, Анжелика! Ей семнадцать лет, но она возродилась с первым уровнем. И несмотря на все это, ее называют бывшим императором лабиринта. Как в семнадцать лет можно дослужиться до такого звания? А может это возраст, когда Анжелика умерла? Она не хочет ничего рассказывать о своем прошлом, так что мы просто готовимся к тренировке.

Сейчас у меня восемнадцатый уровень, у нее одиннадцатый, только она бесподобно обращается с мечом. Анжелика направила на меня лезвие, показывая, что готова к сражению.

Всего полшага вперед, чтобы сократить дистанцию, и она делает удар. Ее удары это не просто взмахи мечом, она филигранно выводит оружие из-за спины, атакует меня, а потом так же красиво отводит его в сторону. Битва – это танец, вот как можно рассказать про боевой стиль Анжелики. Безжалостность и элегантность, на грани безумия между жизнью и смертью.

Наша тренировка напоминает мне избиение младенца, в роли избиваемого, разумеется, я. Зато теперь я могу блокировать большую часть ее резких выпадов.

Сейчас меня поразила немного другая информация, моя скорость намного выше, чем скорость Анжелики, но двигается она быстрее меня раза в три. Даже если я начну просто махать мечом в разные стороны, моя скорость не повысится. Тактика боя Анжелики настолько универсальна, что она отрезала мне любые точки отхода и просто продолжает меня избивать. Любой шаг в сторону, и я уже не могу отбить ее меч. Деревянный тренировочный меч оставляет только синяки, но все равно неприятно.

Даже имитировать ее стиль не получается. Она начинает меня пугать.

Чем больше я смотрю на ее навыки, тем страшнее мне становится. Даже если начать использовать навыки для оружия, что позволяют ускоряться, я все равно не смогу догнать Анжелику. Она атакует так быстро, словно сотни лет отработывала скорость атаки.

Вот вам и разница уровней, даже мои одноклассники со своими восьмидесятыми уровнями не смогут достичь такой же скорости. Я даже ударить ее не могу, не то что победить в дуэли.

Я медленно двигаю ногами, медленно сгибаю локти, медленно сжимаю плечи, неправильно подбирая центр тяжести, даже замахи оружием делаю медленно. Каждое мое движение замедленно, и показатели моей скорости не могут влиять на ошибки. Анжелика развила такую скорость, что я видел только вспышку серебряного света, а не саму атаку.

Когда мы подошли на тренировочную площадь, Харука стоял около стены и тяжело дышал.

— Что, Харука, тренировка далась очень сложно? Можете тебе лучше взять пару дней отдыха и уже потом продолжить?

Он только бросил на нас презрительный взгляд, словно мы пытались насмехаться над его усталостью. Он выжимал из себя последние соки больше недели, а теперь не хочет взять даже парочку выходных.

— Я все больше убеждаюсь, что разница уровней здесь не играет роли.

— Как это? Часть брони, оружие и доспехов нельзя надеть без нужного уровня, да и в гильдию берут с тридцатого, они же не дураки.

Харука продолжал настаивать на своем, объясняя, что есть более фундаментальные вещи, но мы просто хохотали. Тогда он предложил нам победить Анжелику в сражении, у нее одиннадцатый уровень и проблем для любого из нас она не представит.

На тренировочной площадке без сил валялись все двадцать человек из нашего отряда. Это был настолько односторонний бой, что даже магия не позволяла нам пересечь пропасть в опыте, разделяющую нас.

Мы пробовали атаковать толпой, заходить с разных сторон, но несколько вспышек яркого света – и один из нас валяется на земле в без сознания. Даже наши лучшие мечники оказались

побеждены, а ведь атаковали вчетвером одного противника!

Как одна девушка может победить двадцать человек без использования каких-либо читерных способностей? Мы пытались следить за ее скоростью, но она атаковала так быстро, что замах, удар, отступление и очередной замах сплетались в единый удар.

Она стояла словно ангел в серебряных доспехах, ожидая пока еще кто-то захочет с ней сразиться.

Конечно, она скелет и можно списать наше поражение на это, но ее характеристики не превышают наших, а уровень вообще одиннадцатый, что как минимум странно. Не может человек одиннадцатого уровня обладать такой скоростью... Кто-то превратил ее в идеального мечника, но кто?

Мы вновь попытались ей бросить вызов, но нас хватило только на двадцать секунд.

Я лично превышаю ее в уровне более чем в шесть раз, но не могу выстоять в бою даже пяти минут. Она просто делает по мне пять или шесть ударов, и я падаю без сил.

Будь это настоящий бой, мы бы проиграли за пару минут. Хорошо, что это только тренировка.

Мой барьер, отражающий до пяти атак оборотней, способный восстанавливаться за пару минут, уничтожился одним точным попаданием, так что быть ей врагом себе дороже.

Почему она сильнее оборотней? Кто может дать мне ответ на этот вопрос?!

<http://tl.rulate.ru/book/20533/772664>