

День 32? — 67-ой этаж лабиринта

Сейчас мы поднимаемся на шестьдесят шестой этаж, а я все еще пребываю в небольшом шоке. Мне только что пересадили глаз монстра, разве это нормально?

Итак, мы прошли тридцать четыре этажа, а это как минимум треть лабиринта, что значит, нам осталось не так много. Да, я устал, но с каждым этажом монстры становятся все проще.

Какой сейчас день? Ночь или светлое время суток? Когда я последний раз спал?

Вместо того, чтобы биться над этими вопросами, мы уничтожаем группы демонов одну за другой. Теперь Анжелика идет вперед, а я прикрываю ее со спины, сметая прочь противников.

Интересно, что демоны были на семьдесят седьмом этаже, а теперь еще и на шестьдесят шестом, это просто мои догадки или есть какая-то закономерность, что только на определенном уровне встречается нежить, а на другом – демоны.

Демоны шестьдесят шестого уровня ничем не отличаются от привычных демонов из других игровых миров. Их зовут демонами меча, и чем-то они напоминают мне того самого демона меча, из которого мы выбили святой меч, что забрала себе Анжелика.

Назвать противников сильными, ну, я не могу. Да, они сильны и работают слаженной командой, но теперь, когда я вижу будущее, пускай и не всегда, этот навык срабатывает вообще случайным образом и не понятно, как его активировать, они не кажутся мне сильными.

На этаже есть два вида монстров: высокие демоны с большим мечом, их рост за два метра, они выступают основной атакующей силой, и мелкие демонята клинков, их рост около одного метра, но парни нападают группами по десять-двенадцать рыл. Благо, наши противники не обладают сопротивлением к магии и их можно раскидывать при помощи порыва ветра или убивать ледяными иглами.

Мы вышли в большой зал, где нас встретила целая армия противников. Теперь демоны изменили не только тактику, но и поменялись сами. Добавилось два вида, это летающие с метательными дротиками, страшные противники для любого слабозащищенного бойца, и щитоносцы с большими булавами. По итогу из небольшого отряда демонов получалась настоящая армия, способная разбить любую неподготовленную группу.

— Ох...

Каждый отряд состоит из двух-трех десятков противников, в основном это мастера мечей и защитники, но при каждом отряде как минимум трое летающих демонов.

Воевать в открытую против таких отрядов сложно, что делать?

Точно, мы можем заманивать их в ловушку, как и раньше. Если с наземными противниками мы справимся легко, просто заманив их в яму, то что делать с летающими?

— Что делать с летающими демонами?

Анжелика показала мне скрещенные пальцы.

— Решетка? Тюрьма? Хм... Точно, сеть!

У нас много цепочек или кольчуги, из которой легко сделать сеть для летающих тварей. Благодаря моему навыку, позволяющему временно уменьшать вес предметов, мы создали легкую сеть, которая быстро превращалась в тяжелую ловушку. Я создавал яму, потом наполнял ее ледяными кольями и заманивал туда отряд противников, а Анжелика накидала на летающих демонов сеть и тут же их убивала.

Чем дальше мы идем, тем более опытными напарниками становимся.

Анжелика получила навык «Бросок (уровень 3)», отличный навык для настоящего бойца ближнего боя. Сколько раз за всю свою жизнь ей пригодится этот навык?

Тем не менее, наша тактика работает, мы продолжаем заманивать отряды демонов в ловушку, а потом уничтожаем и летающих тварей.

Вообще, стратегия рабочая, хотя и довольно хлопотная. Ловушки, создаваемые магией, нейтрализуют численное или расовое преимущество наших противников, а нам остается лишь дожать их и получить свой опыт и награду. Демоны услужливо оставляли после себя не только магические камни, но и свое оружие. Мечи, косы, щиты, копья — если собрать вообще все оружия, можно вооружить гарнизон немаленького города.

Мы дошли до лестницы на следующий этаж, и поднялись.

— Так, а кто будет тут?

Тарантул убийца! Шестьдесят пятый уровень... Бр... Стадо огромных пауков-убийц, что может

быть омерзительнее?

Чем дальше мы идем, тем больше я замечаю, что иерархия монстров просматривается все меньше. Похоже, чем ближе к поверхности, тем менее схожие монстры встречаются тут и там. Насколько мне известно, по информации, полученной от торговца, первые сорок этажей просто набор усиленных монстров из окрестных лесов.

Значит, мне осталось пройти всего двадцать пять уровней, а потом мы попадем к слабым противникам, где продвижения займет не более получаса на уровень, а не несколько часов, как сейчас.

Как убивать пауков, мы уже знаем, достаточно раскидывать ядовитые грибы и много дымить магией и старой древесиной. Пауки бегут от дыма, а яд парализует наших противников.

Запас грибов уменьшается, зато мы идем все дальше.

— Лестница на шестьдесят четвертый уровень? Мы пробежали этаж с пауками так быстро?

Анжелика похлопала меня по плечу и понеслась по лестнице вверх, словно сама желала покинуть этот чертов лабиринт.

На шестьдесят четвертом этаже нас встретили броненосцы. Их крепкий панцирь позволяет им переживать любой урон, а острый как бритва хвост не дает отвлекаться на остальное.

Даже силовые удары оставляют на противниках только царапины, но у нас всегда есть тактика, чтобы уничтожить непробиваемых противников.

Вырыть большую яму, чтобы враг не мог из нее выбраться, а потом бегать от него по кругу, пока монстр сам не свалится в ловушку. Я не знаю почему, но со всеми монстрами это прокатит.

Насколько мне известно, покупка одного броненосца обойдется в четыре тысяч рублей, это небольшие деньги, но тут их столько, что я мог бы озолотиться!

(П.п.: Сразу перевел из йен в рубли, чтобы вы не мучились. В книге написано, что он стоит около 75 долларов, но в интернете указана цена в 60 тысяч. Оставим, как было в оригинале.)

Броненосцы всеядны, но мы отправились дальше, не желая задерживаться тут больше, чем нужно. Когда мы дошли до лестницы, я вдруг упал. Анжели подбежала ко мне и посмотрела прямо в лицо. Она сидела рядом около минуты, а потом рукой накрыла мне глаза. Верно, мне нужно поспать...

Я проснулся через три часа, голова жутко гудела, но больше времени на сон я уделить не мог. Все это время Анжелика стояла рядом и охраняла меня, пока я спал.

— Спасибо, мне правда нужно было прерваться на сон.

Не знаю, сколько я уже не спал по-человечески, но сейчас мне нужно выбраться из лабиринта и только потом думать о сне.

— Куда ты указываешь?

Анжелика указывала пальцем в противоположную сторону.

— Что там может быть?

Моя напарница еще ни разу меня не обманывала, так что не доверять я ей не мог. Я следовал за ней, словно барашек на убой, но привела она меня в комнату к сундуку.

— Надо же, сундук. Что тут у нас?

Открыв сундук при помощи ключа, я достал из него обычную цепь.

— Странно, что это такое?

А цепочка-то оказалась непростой – ограничительная цепь Прометея – отключает возможность использовать навыки и сопротивление воли владельца цепей.

— Черт, да это же слишком читерно!

У меня есть кольцо с феромонами, да еще и эта цепь. Если я захочу при помощи этих предметов переспать с девушками, то потом на суде от меня будут сбежать все адвокаты.

Ладно, пора идти дальше!

<http://tl.rulate.ru/book/20533/754431>