Кислотный запах вызывает отвращение и желание блевать прямо на лестнице. Что же там на семьдесят седьмом этаже?

Поднявшись, мы встретили монстров - демоны самого низкого ранга по демонической касте. Они больше напоминают живых горгулий: лысые, с неровными рогами, небольшими крыльями и длинными когтистыми лапами. Если верить книгам, девушки без косметики выглядят точно так же!

Они летают под потолком уровня, постоянно ругаясь другом с другом, мне удалось даже увидеть, как они дрались за какой-то камень.

Точно, я вспомнил, еще их называют бесами! Получается, мы попали в царство демонов, и теперь нас ожидают души грешников и раскаленные сковородки. Тоже неплохо, но я хотел бы попасть к суккубам, может они смогут доставить мне наслаждение.

Почему-то моя напарница не слишком рада этажу с бесами. Может они, изначально ненавидели друг друга или просто у нее личная неприязнь к этим тварям? Но сейчас я все равно об этом не узнаю, не способный обсудить с ней это.

С какой стати минотавры стали сильнее, чем демонические существа?

Запах серы повсюду, от него меня и рвало. Мы быстро пробежали уровень, пытаясь не вмешиваться в бои бесов, и быстро вышли на следующий этаж! Там мы встретили человекоподобных ящеров, таких часто изображают в манге, где есть болотные расы. Эти громадные ящерицы похожи на людей, но их кожа покрыта чешуей, а лица имеют характерные черты ящериц, вроде странного носа, других глаз и особых ушных раковин. Похоже, они проживают тут уже давно, а сама локация больше походит на болото, и не скажешь, что сразу под ними находится мини ад!

— Там жарко, тут холодно... Да почему в этом лабиринте мне хочется находиться все меньше? Чертово место, хотя бы с погодой можно было не играться?

Кажется, тут около пяти градусов по Цельсию, как в квартире зимой.

(П.п.: В Японии нет централизованного отопления, оно есть только в России, и там в домах очень холодно. Богатые люди отапливаются при помощи электричества, а бедные живут под котацу. Если не знаете, что это такое, пояндексите сами!)

Меня вообще пугает этот этаж, ящерицы как бы хладнокровные животные и должны быстро замерзать при такой погоде, но они легко передвигаются, я бы даже не сказал, что у них вообще есть проблемы с передвижением.

Этих странных противников мы просто брали с наскока, они не представляли для нас проблемы, а из-за холода мы так же быстро бежали в сторону лестницы, не тратя время на поиски сундуков с сокровищами.

Хорошие предметы имеют ценность, но сейчас находиться на этаже с серой при низких температурах мне не хочется. Тут дело даже не в запахе, просто мне сложно на голодный желудок переносить еще и такие лишения.

Лестницу на семьдесят пятый этаж мы нашли быстро и пронеслись по ней со скоростью ветра. Надеюсь, там будет хорошая погода и не будет странных запахов.

Только сейчас я понял, что нас вновь ожидает босс пяти этажей сотого уровня. Прошлый раз был демон, а сейчас...

Мы поднялись в комнату босса, но не нашли противника. Сначала я даже подумал, что его попросту нет, но такого быть не должно.

— Что-то тут не так, смотри по сторонам.

Я медленно двигался по темной комнате босса, пока не заметил в углу большого монстра. Изза темного цвета кожи он сливался со стенами и был практически незаметен для меня.

Босс семьдесят пятого этажа – огромная химера с тремя головами. Она минимум шесть метров в длину, а длина каждой шеи около двух метров. Это монстр не такого большого размера как раньше, но три головы вызывают определенные опасения.

Мы не стали дожидаться, пока наш противник атакует первым, и бросились на него. Моя подруга в серебряных доспехах танцевала вокруг него, но ее клинок едва мог пробить шкуру монстра. Что же нам делать? С такой тактикой я умру от старости быстрее, чем мы сможем его убить.

Насколько мне известно, химеры из мифологии очень боятся огня, нужно использовать именно его. Как только химера открыла пасть, я бросил в нее огненный шар, и через секунду пасть захлопнулась. Монстр закричал от боли, огненная закуска была ему явно не по вкусу.

— Анжелика, твоя задача - не давать ей сидеть с закрытым ртом!

Она только кивнула головой и снова бросилась в атаку. Каждый раз, когда химера открывала рот, я кидался в нее огненными шарами, и каждый раз монстр кричал от боли.

Скорость нашего боя нарастала, я успевал закидывать несколько огненных шаров за один раз, и всего за пять минут мы справились с нашим противником.

— Анжелика, мы справились...

Я сел на ближайший камень, чтобы перевести дух.

http://tl.rulate.ru/book/20533/748468