

День 30? — 87-ой этаж лабиринта!

Мы все еще на восемьдесят седьмом этаже. Здесь лабиринт внутри лабиринта! Это пугает...

Не знаю, который сейчас час и, главное, какой день, но моя единственная задача пройти лабиринт до самого конца, не давая позволив злым вредителям уничтожить меня самого. Я настолько голоден, что, смотря на пчел, думаю о том, что из них может получиться неплохой суп, но приготовить его здесь не получится, как минимум у меня нет кастрюли.

В таких условиях ценности начинают меняться, в моей сумке много магических камней, еще больше дорогих предметов и доспехов, но я готов отдать их все за кастрюлечку обычного вареного риса. Теперь я понимаю, почему люди готовы становиться рабами, когда им нечего есть... Деньги не представляют никакой ценности, если ты не можешь на них купить даже чашку с рисом, чтобы прокормить себя самого, не говоря о том, чтобы поделиться ею с друзьями.

Сколько же тут странных комнат и непонятных углов, кажется, что пчелы самостоятельно делают лабиринт и быстро его меняют, пока мы идем по неправильному пути.

Мне нужно идти дальше...

Наши противники – гигантские пчелы разных стихий, каждая из них восемьдесят седьмого уровня. Пчела огня не боится дыма, а пчела молнии летает в разы быстрее остальных.

Самая страшная встреча случилась через пару часов блужданий по пчелиному лабиринту, когда мы наткнулись на королеву пчел со стихией молнии. Она была не просто размером с небольшой фургон мороженого, но и летала со скоростью хорошего гоночного болида, что придавало бою незабываемые проблемы. Она носилась по комнате из стороны в сторону, размахивая своим гигантским жалом, каждый раз пытаясь попасть в меня.

Из-за усталости и истощенности организма у меня уже не было сил ловко отпрыгивать от противника, но каждый раз мне удавалось уклоняться от ее атак.

Когда королева сталкивалась с землей, из нее вылетали снопы искр, так что мне в голову пришла лучшая возможность расправиться с монстром прямо сейчас. Как только она бросилась на меня, я отпрыгнул в сторону, а в место ее столкновения с поверхностью разлил магическую воду, и когда ее электрический удар соприкоснулся с ней, королева пчел парализовала сама себя на несколько минут. Моя напарница тут же бросилась к монстру, двумя точными ударами отрубила крылья и распоролла брюхо. Так мы отпраздновали нашу победу.

— Вот так мы справляемся с нашими врагами. Что, королевская молниеносная пчела, не понравилась тебе магическая водичка?

Пчела лежала в воде и еще некоторое время продолжала открывать рот, словно хотела мне что-то сказать. Напарница подошла к ней и одним ударом отделила ей голову от тела.

— Ничего удивительного. Когда у тебя идет перегрузка скорости, ты не можешь сражаться по правилам противника. Мы просто нашли слабую точку во вражеской обороне и тут же атаковали.

Я давно не тренировался, но даже сейчас знаю, что скорость не самая лучшая характеристика. Нет, она важна в быстрых сражениях, но при этом имеет множество минусов, если твой враг обладает хоть небольшими зачатками интеллекта. Тактика всех скоростных боев выглядит всегда одинаково – ты просто атакуешь своего противника, не давая ему возможности заблокировать свои атаки за счет повышенной скорости, но если твой противник успевает заблокировать хотя бы парочку атак, он легко может перейти в контратаку.

— Привет, наш милый сундук с сокровищами! Мы так сильно тебя ждали, что даже убили большую пчеломатку, только чтобы провести с тобой немного времени!

Этот сундук с сокровищами не отличается от других, несмотря на то, что мы убили ради него сложного противника. Любой сундук должен охраняться кем-то. На то он и сундук с сокровищами, чтобы радовать искателей приключений хорошей наградой.

Пока моя напарница отрывала у королевской молниеносной пчелы ее жало, я продолжал вскрывать сундук. Благо, ранее найденный ключ легко позволяет мне взламывать все замки в этом подземелье. Интересно, почему только тот сундук был не заперт? А мы взломаем сундучок с добром, найдем там много полезных вещичек, продадим их на рынке и спустим на шлю... на следующие походы! Только так и никак иначе!

В сундуке лежал вполне красивый, но слегка странный браслет божественного благословления. Характеристики впечатляют, но я не могу понять смысла его дополнительных атрибутов. Снятие проклятья (Один раз), Защита от порчи (Навсегда), Защита от бедствия (Навсегда).

Может стоит отдать его моей напарнице? Она столько времени провела в заточении у сил тьмы, что сейчас может страдать от многого. Я просто находясь в лесу пару раз сталкивался с самим собой, а ей пришлось просидеть там несколько сотен, если даже не тысяч лет.

Сейчас она скелет, не умрет ли она, надев святой браслет? Не думаю, на ней уже есть серебряные доспехи, которые, по идее, должны приносить нежить боль, ведь серебро считается святым металлом, а скелет порождением тьмы.

— Вот, держи. Не знаю, понравится ли оно тебе по... эм... красоте, но должно подойти!

Анжелика приблизилась ко мне, посмотрела на браслет и тут же натянула его на руку. Если бы у нее было лицо с мышцами, я более чем уверен, что увидел бы улыбку. Интересно, как она

выглядела тогда, ну, до того, как стала нежитью?

Следующий уровень восемьдесят шестой. Да, мы прошли только четырнадцать этажей, а пилить еще долгих восемьдесят шесть...

Люди, идущие на штурм подземелья, должны конкретно готовиться, нельзя просто так прийти и покорить это место. Чтобы оставаться здесь долгое время, нужна провизия, палатки и напарник, который может покараулить, пока ты спишь.

Мы поднялись по лестнице на следующий этаж и обнаружили там больших тигров. Обычные тигры, я таких видел в зоопарке, но что они делают тут, остается вопросом даже для меня...

Толстая шкура, могучие лапы и острые клики, поход до восемьдесят пятого этажа будет не простым, но ничего не поделать, умирать или наверх!

<http://tl.rulate.ru/book/20533/743111>