День 29? — Лабиринт, 95 этаж!

Всё было хорошо. Ну, почти.

Мы продолжали идти всё дальше. Анжелика шла впереди, разделываясь с живыми мечами и позволяя мне тем самым отдохнуть. Она не глупая болванка, что могла идти только за мной, а вполне самостоятельная личность. Так мы дошли до лестницы на 94-ый этаж. Я вновь шёл за ней, и теперь мне открывался прекрасный вид.

Я часто недоумевал, играя в компьютерные игры, когда задумывался над размерами доспехов. Сейчас моя спутника, девушка-скелет, ловко шагала наверх, а на уровне моих глаз двигалась её аппетитная попка. Несмотря на своё скелетное лицо, её доспехи обладали чисто женским силуэтом, и, скажу я вам, отнюдь не дурным.

Почему доспехи повторяют форму тела своего носителя, и почему плащ сразу идеально садится на любого человека, несмотря на разницу в росте и всём остальном?

Вообще, броне свойственны странные вещи. Так сейчас доспехи, которые раньше принадлежали большому монстру, сидят на миниатюрной фигуре моей спутницы, отдельно выделяя её далеко не миниатюрные формы спереди.

Эти… эм… апельсинчики не только показываются выпуклостью на форме серебряных доспехов, но и отдельно вычерчены, чтобы подчеркнуть размер её прекрасного бюста. Если же их надену я, то ничего такого не будет.

Поднявшись на 94-ый уровень, моя напарница тут же остановилась и полезла в свою сумку. Она достала грибы, которые собирала пару этажей назад, и начала быстро их растирать, а потом жестами показала мне, что нужно раскидать растёртые грибы по этажу при помощи магии ветра. Забавно было наблюдать, как она просила меня использовать магию ветра. Это была именно просьба, а не приказ.

Как только мы раздули по всему этажу растёртые грибы, с потолка начали падать большие пауки.

— Ассасин-тарантул, 94-ый уровень. Хм, а они могут парализовать своих противников!

Огромный паук-убийца, да ещё и с возможность становится невидимым, когда находится в неподвижном состоянии. Хоть это и лишь паук, но всё же он ужасный монстр. Без своей напарницы я бы остался без головы, ведь их яд опасен, а у меня не так много банок с быстродействующим противоядием.

У меня также нашлись запасы грибов. Мы растёрли в пыль, и когда шли дальше периодически раздували их по пути вперёд. Пауки падали на землю, где мы их уже добивали, не давая

возможности им атаковать нас из тени.

Интересно, а как остальные авантюристы убивают этих пауков, если грибы растут уже после прохождения этого этажа? Сколько человек должно умереть, чтобы отряд пробрался сквозь толпу этих монстров?

Может есть и другие варианты, к примеру, использовать огонь или заранее покупать грибы, найденные в другом месте. Кстати, огонь и вправду понадобился, чтобы сжигать паутину, перекрывающую нам путь.

Сколько дней уже прошло? Из-за нависшей на меня угрозы в окружении противников я уже и забыл, сколько времени я не сплю. Да и нельзя ложиться спать в лабиринте, не зная времени воскрешения каких-либо монстров.

— А тут что-то есть!

Мы почти дошли до лестницы, но я заметил большое количество паутины и решил сжечь её, посмотреть, что там.

— Ого, да тут сундук с сокровищами!

Правда, над ним висел большой паук убийца, но его было видно, и…

— Настоящий сундук с сокровищами! Я нашёл сундук с сокровищами!

Убив паука, я тут же побежал к сундуку, но нашёл там не кольцо с феромонами или элитные доспехи, а небольшой ключ.

— Волшебный ключ максимального уровня, который позволяет открыть замок своего или более низкого уровня… Получается, что теперь я смогу открыть любую дверь! Это достаточно имбалансная вещь, при условии, что им можно открывать вообще всё.

(П.п: отсылка к миру The Elder Scrolls, где есть скелетный ключ, позволяющий открыть любой замок.)

Сразу после этой комнаты мы поднялись на 93-ий этаж. Там нас встретил скелет-паладин 93-го уровня в железной броне золотистого цвета.

— Он случайно не твой родственник? Почему тут так много живых скелетов в красивых доспехах?

Как вообще две такие разные личности могут стать единым целым? Скелет – это существо, вернувшееся к жизни благодаря магии тьмы, а паладин – воин Света, борющийся с этой самой тьмой. Как они могут быть единым целым?

— Да что тут творится?!

Пока я размышлял, моя напарница пыталась атаковать противника, но, похоже, её атаки были совершенно бесполезны. Удары мечом блокировались щитом, а уколы пролетали мимо костей, не давая возможность атаковать противника.

Внезапно Анжелика выхватила из моих рук посох, с размаху ударив им по голове скелета. Череп отлетел в сторону, и хруст костей эхом раздался по залу. Через пару секунд тело противника превратилось в прах, и мне досталось ещё несколько магических камней, а также небольшой запас костяной муки.

93-ый этаж оказался ботаническим садом, где нам пришлось сражаться с большим количеством живых растений и всяческих ходячих кустов, но и они не стали для нас проблемой. Так мы добрались до 92-о этажа…

— «Акула неба» 92-ого уровня. Она что, будет летать по небу или плавать в воздухе? Как она вообще собирается передвигаться?

Наш противник и правда летал по небу, но её тело было таким большим, что она скорее просто находилась в комнате, а не могла по ней передвигаться. Зато атаки мечом и посохом ей были нипочём.

— Как же нам её убить?

Я взял в руки меч своей напарницы и бросил его в акулу. Оружие застряло в теле, не нанеся ей никакого урона. Вот только моей целью было именно воткнуть клинок в тело.

Пустив в меч молнию, я начал поджаривать своего противника изнутри, и акула закричала от боли. Медленная и мучительная смерть. Когда она упала на пол, я закричал от радости:

— Мы справились!

В ответ мне последовала только тишина.

— Ну, мы же справились….

Анжелика ничего не сказала. Она не может или не хочет со мной говорить?

http://tl.rulate.ru/book/20533/733169