

День 29? — Лабиринт, 95 этаж!

— Живые мечи сотого уровня! Что за странные противники?

Клинки кружили в воздухе, словно исполняли какой-то ритуальный танец, вот только не простой, а боевой. Они то и дело взмахивались и атаковали девушку-скелета с таким же серебряным мечом.

Лязг, удар, снопы искр. Очередное столкновение двух серебряных клинков.

Сначала я думал, что это живые мечи, но потом начал понимать, что они – единый организм. Оружие не действует хаотично, у них есть вполне рабочий цикл атаки и защиты, но у каждого свой уровень здоровья, так что убивать их нужно поодиночке.

Лязг, удар, снопы искр...

Клинок чёрного цвета упал у моих ног, но его яркий камень-сердце ещё был активен. Я быстро ударил по нему своей палкой, и, к моему удивлению, сердце меча разбилось, превратившись в тысячи мелких осколков.

— Ух ты!

Получается, что даже своим посохом я могу разбивать камни-сердца без особых усилий? Странно. Как они вообще получили свой сотый уровень?

Лязг, удар, искры...

Анжелика продолжала отбиваться от мечей, которых осталось семь. Один уничтожил я, два – моя напарница. Если бой будет продолжаться в том же темпе, через полчаса мы сможем разобраться с живыми мечами и продолжить путь. Вот только полчаса – это слишком долго. Нужно ей помочь!

— Я не брошу тебя!

Лязг, искр...

Не думая о собственной безопасности, я бросился вперёд, чтобы уничтожить наших противников. Когда человек бросается с посохом в руках на живое оружие, его можно назвать только умалишённым.

Девушка-скелет в серебряной броне танцевала, вокруг неё то и дело летали искры, а живые

мечи продолжали атаковать. Она так ловко отбивала их атаки, словно годами тренировалась убивать именно этого противника.

Да кто же эта девушка, и почему она стала скелетом? На рынке рабов за неё заплатят миллионы, если, конечно, на скелетов вообще есть спрос.

— Удивительно...

Удар, удар, удар.

— Этот мой.

Один из чёрных клинков рванул ко мне, но я быстрым и точным ударом отправил его в пол, а вторым разнёс камень-сердце на множество мелких осколков. Даже мой посох кажется грозным оружием в правильных руках.

Почему же я так счастлив, от обычного поединка с летающим живым оружием?

Пока я продолжал отбиваться от клинков, Анжелика прорвалась к большому двуручному палашу и точным ударом уничтожила его камень-сердце. Вместе с ним на пол пали и все остальные живые клинки.

— Значит, у этого босса главное сердце, которое нужно уничтожить, чтобы пал весь отряд. Странно всё это. Противники ведь сразу будут знать, кого нужно убивать первым.

Она, как обычно, ничего не ответила, только медленно кивнула, соглашаясь с моими словами. Вот зачем она танцевала! Чтобы запутать живые мечи и атаковать именно главное оружие.

С этого босса нам достался большой магический камень, а также плащ, повышающий шанс уклонения и дающий защиту от магии. Это судьба благосклонна ко мне за мои страдания, или просто Анжелика знала, как уничтожить босса, чтобы получить нужный предмет?

Я протянул ей плащ, чтобы она могла скрывать своё лицо под его капюшоном. Странно она выглядит сейчас. Вроде бы милая не-девушка, тело которой покрыто серебряными доспехами, на поясе висит меч, а голова и спина прикрыта красным плащом. Прекрасная картина. Но не привлечёт ли это всё излишнее внимание от людей в городе?

Сейчас мы идём одной дорогой, и я надеюсь, что выйдя лабиринта мы останемся вместе. Эта девушка сделала для меня больше, чем кто-либо в этом мире. Она прекрасна, как лучи утреннего солнца, а ещё мастерски владеет оружием и может помогать мне.

Я не могу слышать её голос, не вижу её лица, но, черт побери... это всё неважно, ведь она

сейчас со мной, несмотря на все мои минусы!

Она махнула рукой и мы пошли дальше. До поверхности осталось ещё 95 этажей...

<http://tl.rulate.ru/book/20533/731384>