

День 29? — Темница, самый нижний уровень лабиринта.

Что-то гроыхнуло. И нет, это не я упал, а большой минотавр ударил своим молотом о землю.

Нас двое, но от скелета толку нет никакого. Зато я могу просто умереть и не пытаться подниматься обратно.

Удивительно, насколько же этот лабиринт странный. Когда мы покинули Колизей через другую дверь, то наткнулись на большого минотавра. Он ещё и сильный, характеристика его силы превышает отметку в восемь сотен. К тому же, у него просто замечательный боевой навык, называющийся «Отклонение физической атаки» и «Магическое отражение».

Отклонение физической атаки работает очень просто: любые твои атаки, наносящие физический урон, совершенно бесполезны, и не наносят противнику никакого вреда. Прямо плакать хочется от такой информации. Зачем давать минотавру такие навыки, если у него защита и так за семьсот перевалила? Да этот парень просто бог по сравнению с боссом лабиринта.

Мы немного отступили, но минотавр продолжает идти за нами. Кажется, что на входе в Колизей есть прекрасное место, откуда его можно ловко убить.

Самое интересное, что на минотаврах нет никакой брони, только его собственные мускулы и рваные штаны. Тот, кто придумал этот дизайн для монстров, явно хотел не только шокировать людей, желающих спуститься в подземелье, но и придать монстрам дополнительный ужасный вид.

С другой стороны, зачем им вообще какие-то дополнительные доспехи или защитные примочки, при наличии таких-то читерных навыков? Толстая шкура минотавра может защищать не хуже, чем стальные доспехи от хорошего кузнеца, а при наличии таких навыков ему вообще не нужна защита.

Это просто мясной танк, что идёт вперёд и не хочет как-либо останавливаться, пока перед его лицом маячат противники.

Вот скажите мне, как подземелье может быть таким странным? Босс имеет только 27-ой уровень, а охраняющие его mobs 99-ый, да и по характеристикам в пару раз сильнее. 99-ый, да... Почему это число преследует меня весь день?

Если кто-то из создателей лабиринта решил пошутить, то сделал это слишком странно.

Минотавр прошёл под арку, а потом решил ударить меня своей большой дубиной. Та ударила по арке, и минотавр уронил её на себя. Какая неловкая смерть!

Из минотавра выпал небольшой серебряный нагрудник, но поскольку я не могу его использовать, то я отдал его Анжелике. После её трансформации она больше не пыталась со мной говорить, но продолжала за мной идти, словно маленькая собачка.

Я вот только сейчас подумал, а серебряный нагрудник не должен убить скелета?

Надеюсь, что она не умрёт. Это ведь мой первый странный спутник за долгое время. Я даже не просил её следовать за мной, но она продолжала идти.

Лабиринт остаётся для меня загадкой. Мы вышли в следующую комнату, там небольшой луч света лился с самого потолка. Анжелика вошла в него и начала танцевать, настолько сильно она сучала по свету. Да, странный у меня спутник, но ничего не поделать. Я дал ей минут десять на это, а потом пошёл дальше, и она покорно последовала за мной.

В следующей комнате ходило три минотавра, наверное, стража этого комплекса. На первом этаже гоблины, а тут минотавры 99-100 уровней. И что мне делать?

Нужно найти возможность выбраться на первый этаж, не пробиваясь с боем через весь лабиринт. Иначе я тут просто умру от изнеможения и голода.

<http://tl.rulate.ru/book/20533/726389>