

День 28 — Утро, равнина за городом.

Я просто выбежал из гостиницы, не задумываясь. Почему я такой идиот? И почему они не хотят оставить меня в покое?

Почему, ну почему? Как она догадалась? Моя привлекательность в опасности! Теперь я не смогу даже просто находиться рядом с ними, не снимая с руки своего кольца. Что за ужасно глазастые девушки и почему они такие?!

Как это вышло? Почему я теперь вообще злюсь? Может я зол, потому что теперь мой план раскрыли? Я не симпатичный? Девушки меня не любят! Я и раньше чувствовал себя плохо из-за своего отношения к девушкам, а теперь моя самооценка упала куда-то на дно лабиринта, и нужно отправляться за ней в долгое путешествие. Спасибо, мои милые красавицы, теперь вы испортили мою и без того низкую самооценку.

У входа в лабиринт стоит привратник и мой первый противник на пути к повышению самооценки. Я не пользуюсь симпатией даже у парней, они просто отгоняют меня. Чтобы попасть в лабиринт, мне нужно специальное разрешение от гильдии, которое затем следует передать привратнику. Вот только я не могу получить это разрешение из-за низкого уровня. И что мне теперь делать?

Я чувствовал, что застряну там надолго, но смогу стать намного сильнее, если пойду в лабиринт.

У меня есть возможность стать невидимым и попробовать прокрасться за спиной привратника, но хватит ли моего навыка, чтобы скрыть от его взора на таком уровне? Есть ещё два варианта решения проблемы: первый – соблазнить кого-то из девушек гильдии, чтобы она выдала мне разрешение и я мог без проблем пройти в лабиринт, но для этого нужно кольцо, а чтобы активировать кольцо нужно попасть в лабиринт. Второй вариант несколько сложнее – пройти в гильдию ночью и попробовать самостоятельно оформить себе разрешение, но тут могут возникнуть проблемы.

— Что? Почему они вообще тут? Сегодня же у них были другие планы!

Мои одноклассники стояли около входа в подземелье, передавая свои разрешения по одному. Зачем-то они взяли с собой верёвки. Это чтобы спускаться ниже? Они же могут бегать между этажами, и им точно не нужна верёвка.

— Да, мы идём.

— Зачем... почему они тут? Сегодня не ваш день идти в лабиринт, и вам лучше остаться здесь! Нет, они хотят, чтобы я вообще потерял все свои шансы!

Я говорил шёпотом, чтобы не выдать себя. Да что же такое?

— Интересно, давно ли Харука спустился в подземелье?

Они готовились покорять лабиринт или пришли, чтобы вновь посмеяться надо мной? Что за странный мир, что за странные девушки...

Я всегда думал, что с девушками можно выстроить доверительные отношения, но сейчас чем больше я наблюдаю за ними, тем больше сомневаюсь в адекватности поведения этих красавцев.

— Наверняка он должен быть где-то около входа или чуть дальше. Не думаю, что ему удалось в одиночку пройти несколько этажей. Главное, чтобы он был жив.

Да что вы говорите! Я ещё даже не успел проникнуть в подземелье, и всё из-за глупой гильдии искателей приключений, что не готова помогать нормальным авантюристам в развитии, а потом устанавливает странные правила по поводу минимального уровня.

Мне нужно попасть туда, даже несмотря на наличие там моих одноклассников. Теперь это уже дело принципа – войти внутрь и пробраться как можно дальше, несмотря на все их уговоры.

Они вошли в лабиринт, и привратник вновь вернулся в свою неподвижную стойку. Пока он немного отвлёкся, у меня есть время, чтобы проскочить за его спиной.

Лабиринт оказался куда интереснее, чем я думал. Это больше напоминает мою пещеру после ремонта: ровные стены и высокий потолок, видимо, для махания мечом. Тут должно быть много монстров и разветвлённая система ходов, чтобы каждый искал комнату босса. Может, стоит разбить тут таверну? Предлагать путникам напитки да ночлег... На самом деле, это предложение имеет место быть. Так авантюристы смогут наслаждаться жизнью, не покидая лабиринта.

— Каждый раз, когда приходим сюда, я всё больше вспоминаю пещеру в лесу...

— Да, только в нашей пещере никакие монстры не пытались тебя сожрать. Хотя да, время, проведённое там, было незабываемым.

— Почему вы такие сентиментальные? Вы пришли сюда, чтобы выполнить задание, а не вспоминать о прошлом.

Голоса девушек доносятся до меня издалека. О чем они вообще говорят?

— Посмотрите только на этот прекрасный дизайн стен и округлую крышу! Это придаёт дополнительное пространство комнате, но экономит время на строительство.

Что, простите?

— Сразу видно, что ребёнок рос в семье архитекторов. Это просто подземелье! Где ты видела тут прекрасное дизайнерское решение? Это место, где обитают монстры, Такуми, дизайнеров тут точно нет!

— А я бы не отказалась поработать над этим местом. Первый этаж можно превратить в прекрасное помещение, нужно только покрасить потолок, повесить люстры и обязательно помыть эти ужасные стены. Несколько картин и ухоженная лестница быстро приведут это место в прекрасный лабиринт, а не темницу.

— Лестница, картины, люстры?! Мы в лабиринте, куда люди идут за опытом и предметами, а не красотой! Или ты хочешь улучшить темницу, чтобы монстрам жилось лучше?

— Да, Такуми, ты точно сошла с ума! Для милых монстров мы покрасим потолок, сделаем им освещение и повесим картины эпохи Возрождения, а ещё сделаем прекрасную лестницу. Главное, чтобы тебя не сожрали во время работы, а всё остальное – мелочи.

— Ой, да ладно вам! Нельзя уже мечтами поделиться...

Я вообще не могу их понять. Чтобы меня не поймали, я продолжаю прятаться в тени.

— Нас никто не спрашивал, хотим ли мы попасть в другой мир, так что я просто скучаю по дому...

— Мы все скучаем, просто каждый выражает это по-своему.

— Да, мои родители вечно ругались, что цвет новой посудомойки не подходит кухонному гарнитуру. Тогда я воспринимала это как чистую ругань, но теперь вспоминаю с теплотой.

— Стойте... Вам не кажется, что лабиринт изменился?

— Что? Он не может стать другим!

— Да нет же, вот эта стена раньше была другой! Там точно что-то есть!

Пока они там болтают, я отвлёкся от их разговоров и начал реально задумываться над постройкой таверны и продовольственных магазинов в лабиринте. Крекеры, сухие фрукты и

продукты, а ещё комнаты для отдыха – всем должно понравиться.

С другой стороны, это не просто лабиринт, а дом монстров. Не уничтожат ли они мою относительно безопасную зону?

— Нужны материалы, а что ещё?..

Я сейчас просто сижу и думаю, что хочу открыть в лабиринте таверну, или гостиницу, называйте как хотите, а мои одноклассники рассматривают стену в нескольких сотнях метров от меня.

— Смотри не упали. Это какая-то странная ловушка.

— Да, там глубоко, наверное. Мы просто раньше её не замечали.

— Ага. Интересно, насколько она глубокая...

— Не знаю, но хватит, чтобы разбиться, если упадёшь!

<http://tl.rulate.ru/book/20533/721078>