

Мы уничтожили очередной лабиринт, победа вновь осталась за нами. Но во всем лабиринте была только одна скрытая комната, да и предметов как таковых мы не выбили, зато насобирали огромное количество магических камней, не только маленьких, но и средних.

— Это вообще съедобно? Или вы решили использовать нас в качестве подопытных крыс? Это же лапша, но какая-то странная...

В последнее время Омуи перестал получать ресурсы из других городов, и оказалось, что у нас просто нет хорошей мельницы. Единственная доступная мельница молола пшеницу, но помол получался грубым. Да, хлеб все же не плохой, но все остальное максимально не съедобно.

Слегка обжаренная, вареная, но полусырая паста с помидорами, грибами и перцем. Это дешевая еда для искателей приключений, но ничего другого у нас сейчас все равно нет. Лучше бы купили хлеб и мясо, а не эту несъедобную лапшу.

— Ух ты, это что? Удон! А-а-а! Спасибо!

Не будь я таким голодным, то не стал бы это есть. Пшеница слишком сладкая, чтобы из нее делать удон, и даже добавление куриных яиц и соли не делает ее достаточно грубой, чтобы называться хорошей лапшой.

— Это вкусно... Ох, как давно я мечтала об итальянской кухне.

— А я хочу пасту карбонару, давайте следующий раз сделаем ее и все будем довольны?

— К сожалению, карбонару сделать невозможно, в этом мире просто нет нужного сыра и сливок.

В этом мире есть сыр, но назвать его тем сыром из нашего мира сложно. Он не твердый, в то же время не мягкий, а что-то среднее, делается из творога, а потому получается не слишком вкусным.

— Правда, а еще грибы не подходят под эту пасту, в этом мире только один вид грибов что ли?

Девушкам нравятся грибы? Удивительно, но что я еще хочу от красавиц, которые готовы есть сладкий удон и верещать, что это вкусно!

Я же вновь вернулся к раздумьям, достал одну из книг о промышленности и начал медленно, но верно изучать ее. Мне нужна информация о том, как сделать хорошую мельницу, чтобы получать муку мелкого помола. Да, в книгах есть полезные детали, но их недостаточно, нужны специальные камни, а как их обработать, автор просто не знает.

Очень плохо, но часть информации явно придется дорабатывать самому, а не надеется на вечные книги знаний.

— У нас еще осталось мясо и хлеб. О, я знаю.

Пока я продолжал выискать другую информацию, девушки начали активно готовить гамбургеры. Вот в этом я с ними полностью согласен, мясо нам сейчас нужно, без него туго продолжать работу.

Я мог бы создать многое, но как придумать некоторые ткани или материалы, которых в этом мире не может быть и в помине? Чтобы создать пластик, резину, нейлон, нужна нефть и очень сложные заводы, в постройки которых я просто не разбираюсь.

— Ребята, а что это?

Одна из наших одноклассниц нашла в полу какое-то отверстие.

— Еще одна потайная комната? Но где тогда ключ?

Я так и думал, что лабиринт не может ограничиваться одной комнатой, а значит надо ее вскрыть.

— Дайте мне попробовать.

Как хорошо, когда есть универсальная отмычка. Под полом нашлась большая кнопка.

— Нажмем?

— Давайте, вдруг там что-нибудь найдется.

Председатель нажала на кнопку, и случилось то, чего я точно не ожидал. Появилась лестница вниз.

— Да ладно, вы хотите сказать, что мы еще не прошли этот чертов лабиринт?!

Похоже, что возвращение домой откладывается, и нам пора отправляться дальше по

лабиринту.

Пятьдесят первый этаж встретил нас кентаврами и минотаврами. Самое странное, это два племени явно враждовали, так что нам порой приходилось просто добивать победителей.

Пятьдесят второй этаж был одной большой ловушкой, кое-где появлялись группы минотавров, но в основном это был лабиринт внутри лабиринта, где нужно было не только ходить, но еще и уклоняться от летящих в тебя арбалетных болтов, склянок с ядом и проваливающегося пола.

— Ужас, да кто такое придумал!

— Обычный лабиринт с ловушками, шагайте аккуратно!

Кстати, да, это второй лабиринт на моей памяти, где есть ловушки! Анжелика не только ловко перепрыгивала через них, но также ловко их деактивировала. Кажется, ей нравится эта игра.

— Хорошо, давай кто быстрее до финиша.

— Победитель платит за ужин? — предложила она мне маленькое пари.

— Давай.

Так я попал на ужин...

Боссом пятьдесят второго этажа оказался пузатый тролль, чьей основной атакой было кидаться в нас камнями или бежать вперед, словно баран, пытаясь задавить. Эта битва даже не затянулась, мы просто задавили его количеством людей и убили за несколько минут.

Мистер слизень с огромной радостью сожрал труп босса, мне даже стало немного страшно, а не стану ли я потом его обедом? Да нет, надеюсь, мне это просто показалось. Хотя трупа босса все равно нет...

До пятьдесят седьмого этажа никаких проблем больше не было, но вот там мы встретили призраков.

— Бестелесные противники, обожаю.

Против них нужно серебряное оружие или магия. Кстати, давно задумываюсь над тем, чтобы покрыть свой посох серебром. Не для показания достатка, а чтобы убивать вот таких противников.

— Тут комната.

Комната, а это значит там сундук, а значит там предметы! Да-а-а!

В сундуке оказались «Боевые перчатки + 40% к силе атаки», хорошая вещь для тех, кто наносит основной урон, но не для меня. Кстати, в этом мире подозрительно мало вещей для людей, кто хорошо управляется и с магией, и с рукопашными схватками одновременно.

<http://tl.rulate.ru/book/20533/1021876>