

День 51 — Полдень, подземелье

Девушки жалуются, что после девяностого уровня он стал расти намного медленнее, похоже, что до сотого им придется подниматься намного дольше. Однако, я точно уверен, что с девяносто девятого на сотый уровень, происходит просто колоссальный подъем в силе.

А поскольку самые сильные монстры, что мне попадались, были именно сотого уровня, вероятно люди легко могут стать сильнее их, а потому это потолок, но история говорит об обратном.

В этом мире уровнем измеряется все, но мне никогда не добраться до сотого уровня. Даже если я уничтожу всех монстров в лесу и все лабиринты, мне все равно не стать сотого уровня.

Когда я уничтожил императора гоблинов, то достиг десятого, а потом мне пришлось уничтожить не один десяток лабиринтов, но мой уровень так и не поднялся даже до двадцатого.

Сколько именно противников нужно убить, чтобы стать обладателем сотого уровня? Думаю, в моем случае, даже всего мира не хватить.

Возможно, Анжелике и мистеру Слизию хватит времени, чтобы достичь столь заветного числа, ведь они бессмертны, но я человек, и мое время ограничено половиной века. А мы даже не узнали реальной причины нашего путешествия в этот мир, только какие-то догадки. Я давно думаю над тем, почему мой уровень растет так медленно, в голову приходит только один вариант.

В этот мир нас призвали сорок три человека, а должны были тридцать, возможно, магический канал сломался, и вот что получилось в итоге. Только тридцать человек могут стать героями, остальные всегда будут слабыми...

Я даже не буду сомневаться в том, что только тридцать из нас смогут дойти до сотого уровня, а остальные станут серой массой на их фоне. Можно сказать, что мы НПС, которые должны помогать настоящим героям становится сильнее, а потом уйти на задний фон и не мешать.

Мы каждый день отправляемся в лабиринты и убиваем не одну сотню монстров, но это приносит только новые проблемы. Появление еще новых лабиринтов и нападение монстров оттуда на очередную деревню. Финальные боссы сильны, и мы побеждаем их только благодаря Анжелике, без нее я бы не вернулся из того лабиринта.

Это вообще нонсенс, вот, кто главный герой этого рассказа, - она, а не я!

Моя задача идти на риск и помогать ей побеждать, давать ту толику действий, которую могу, не руша ее собственные решения.

Хотя, я все равно самый слабый во всем отряде, и только благодаря моим возможностям готовить и шить одежду меня еще не выкинули. А ну еще, наверное, из-за костяного ключа, благо, что он привязывается к хозяину и его нельзя отдать или передать другому.

В этом мире так много опасностей: лес демонов, лабиринты, другие люди, войны.

Многие жители уже пострадали, но мне удалось и кое-кого спасти.

Омуи слаб, у него слишком мало солдат для защиты города от демонов, еще меньше искателей приключений, способных закрывать лабиринты, и, если бы не мы, город давно погрузился в хаос.

Тяжело сказать, это ли наша истинная цель попадания в этот мир, но коль король не хочет защищать своих подданных, это должны сделать мы!

Этот мир жесток, но, если подумать, не насколько-то он и хуже нашего мира. Не нужно плакать и вспоминать о Японии, пора подняться и идти дальше.

Боссом сорок девятого этажа был большой бронированный хамелеон, но нам удалось победить его без особых проблем. И вновь именно Анжелика нанесла решающий удар.

Мы спустились на пятидесятый этаж...

— Харука, обещай нам, что больше не будешь использовать щупальца при нас. Как вспомню, так мурашки по всему телу бегут...

— Ладно, ладно.

Мы вошли в большую комнату, похоже, это финальный босс.

— Цербер сотого уровня!

Императором этого лабиринта оказался большой сторожевой трехглавый пес сотого уровня. Когда-то давно у меня был пес, я так любил аккуратно шлепать его по носу, у цербера тоже есть нос, даже три. Вот только идея ударить его кулачком в нос мне кажется глупой.

— Что будем делать?

Анжелика не думала, она действовала.

Кинувшись вперед, она легко обогнула противника и начала шинковать его на мелкие кусочки. Клинок легко отрубал конечности монстра, превращая его в инвалида.

— Фух, — всего три минуты, именно столько понадобилось Анжелике, чтобы превратить монстра в кусок нарубленного мяса.

Похоже, что особых боссов в лабиринте больше не будет. Единственными интересными боссами была сама Анжелика и тот королевский слизень.

— Ты так быстро расправилась с цербером, серьезно?

— Мы все устали, а еще планировали закончить шашлыками. Вам хочется тут до вечера возиться?

— Нет, но... Это же босс лабиринта!

— Я вам уже говорила, больше тренировок, не тратьте время в пустую!

У цербера был полный комплект защитный заклинаний, но он не успел даже подумать об их использовании. Вот что значит быть настоящим воином, она приняла решения за доли секунды и бросилась вперед без опаски.

С босса выпал кожаный доспех зверя, отличная одежда на повышение ловкости и силы на тридцать процентов, и пока мы решили оставить ее на балансе отряда.

— Так, тут есть комната.

Скрытая комната в лабиринте - отличная возможность найти еще пару ценных артефактов. Вот только в сундуке лежало обычное кольцо.

— Еще кольцо?

Кольцо союза - усиливает все характеристики группы до тридцати человек, когда они находятся рядом со своим командиром.

— Это кольцо для председателя.

Она командир нашего отряда, и усиление отряда именно ее задача.

— Теперь-то мы сможем отдохнуть?

<http://tl.rulate.ru/book/20533/1018980>