День 50 — Ночь, гостиница, собрание девушек.

Вечеринка для девушек, как давно мы не собирались вот так. Оказавшись вновь около той деревни, уничтоженной монстрами, когда мы жили в лесу, Харука помрачнел. Да, он пытался сдерживаться, но я прекрасно понимаю его чувства, мне тоже тяжело принимать, что где-то погибли сотни человек из-за нас…

Можно говорить, что это не наша вина, что нам должны были выдать инструкцию и за ручку привести к деревне, чтобы мы ее защитили, но давайте будем честными. Наша задача защищать людей от монстров, и мы не справились. Вот и все, никакой больше философии…

Сейчас же мы рассуждали о том странном кольце. Щупальце вообще неприятные, они скользкие, оставляют на теле неприятные пятна, да и желания встречаться с монстрами-осьминогами у меня мало, но теперь…

Анжелика сидела в ванной, а ее лицо была красным, словно ей пришлось уже ощутить эти щупальца на себе.

— Что случилось? Ты плохо себя чувствуешь? Может тебе стоить пойти поспать?

После этих лабиринтов мы все устали, все тело болит от тяжелых изнурительных походов, а бои с противниками всегда доставляют свои проблемы.

— Ох, ну и проблем же было с этой медузой.

— Ага, как вспомню, что меня одно из щупалец обкрутила, аж в дрожь кидает.

Харука всеми силами пытался уничтожить противника побыстрее, но даже ему это не всегда удается. Чем дальше мы идем, тем сложнее становятся боссы в подземельях, вспомнить того же рыцаря-слизня, не восприимчивого к физическим атакам.

В комнату постучались, но поскольку в гостинице проживает только наш отряд, постучаться может только он.

— Что тебе нужно, Харука? Мы тут немного, заняты.

— Мне нужны размеры, чтобы сшить вам платья. Я не смогу начать работу, пока у меня не будет точных чисел.

Судя по голосу, Харука был явно напряжен.

— Входи!

Входить в комнату девушек без разрешения нельзя, и Харука об этом прекрасно знает. Он внес несколько платьев, по ним придется мерить размеры, чтобы ему было удобнее шить, но… Почему он вновь надел плащ и боевое снаряжение? Хотя нет, я не вижу перчатки.

— У тебя джинсы?

— Да, при помощи этой книги и кое-каких знания я смог сшить джинсы.

— Ого, я тоже хочу!

— И я!

В Японии я просто обожала джинсы, но это другой мир, тут просто невозможно найти такую же ткань. Правда, Харука как-то смог воссоздать ее, и теперь у него есть джинсы.

— Ладно, ладно. Вам какая длина нужна?

— Длинные! А лучше еще и джинсовую юбку!

— Шорты, я хочу шорты!

— Отлично, запишу в книгу заказов.

В этом мире есть платья, кофты, рубахи, но совершенно нет никаких вещей чуть более откровенных. Мини юбки, обтягивающие футболки, топы, да ничего тут не купить.

— Все будет, правда не ждите все это завтра, материалы очень редки, так что мне придется побегать по лесу в поисках нужного.

— Харука, мы тебе поможем. Джинс нужно много!

Штаны, юбки, шорты, что же выбрать? Все это так классно, желание вновь надеть что-то знакомое так и манит.

— Это все еще прототип, я не подготовился окончательно, так что говорить о массовом производстве пока рано.

— Давай без занудства. Много нужно ресурсов на юбку?

Девушки все сильнее начали приближаться к Харуке, чтобы он мог записать их заказы, но чем ближе они были, тем больше он волновался.

Пускай мы последнее время перестали носить обтягивающую одежду, но благодаря постоянным тренировкам наши фигуры стали куда утонченнее. Стройные ноги, подтянутые ягодицы, хорошая талия – что еще нужно, чтобы тебя любил мужчина?

Судя по тому, как порой смотрит на кого-нибудь из нас Харука, он явно не прочь подумать о нас вечером, а то и увидеть во все. Хех.

— Хорошо, хорошо. Сейчас мы все сделаем!

В комнате появились щупальца, ими явно манипулирует Харука.

— Подходите на обмеры!

Сам Харука сидел в углу комнаты, а своими щупальцами он снимал с нас мерки. Что говорить, парень очень странный.

Неприятно, когда что-то склизкое прикасается к твоему телу, но если бы Харука измерял каждую из нас своими руками, проблем было бы явно больше.

Удобная эта штука, щупальца, но мне все равно становится не по себе, когда они обхватывают меня за талию, а затем измеряют ноги, ширину бедер и все остальное. Зачем? Зачем все это…

Он тут же записывал данные и заказы, цены были относительно невысокими. Но сколько я уже должна ему? Наверное, пора отрабатывать долги. Он тут же достал ткань, и щупальца начали шить одежду. Удивительно, как быстро он научился пользоваться этим кольцом.

Буквально пять минут на каждого, и мы получили в руки готовый результат. Кое-кто переодевался прямо тут, но Харука в такие моменты просто отводил взгляд в сторону и забывал об этом.

Через несколько часов Харука ушел в комнату, а мы лежали на кроватях со своими заказами и счетами на оплату. Это было классное представление, но каждая из нас сидела с красным лицом.

Ей-богу, лучше бы он измерял каждую по отдельности, тогда я бы пострадала меньше.

Понятно, что он пытался ускорить автоматизацию, но лучше бы я чувствовала на своём теле руки Харуки, чем эти противные щупальца…

http://tl.rulate.ru/book/20533/1002166