

-Так, давайте ещё раз, без паники,- Андрей глянул на Фила,- нормально обсудим всё произошедшее. Мы прибежали сюда, в эту огромную комнату, пытались отбиться от этой твари, причём пытались, мягко говоря, впустую, потому что вреда, как я заметил, она не получала до тех пор, пока Алиса просто не пробила эту тварь. Видимо, во всей этой суматохе кто-то с той стороны,- Андрей постучал ногтем по неровному бетону, красовавшемуся на месте прохода, из которого они выбежали,- просто кинул пенобетонку. Этот «кто-то» скорее всего из наших, потому что из соседней заставы сюда добраться точно никто не успел бы. Непонятно одно: как, как, черт побери, мы не услышали взрыв, который невозможно было не услышать. Да, пенобетонки взрываются не, как, например, гранаты, но все же хлопок, шипение и скрип аномально быстро застывающего бетона мы слышали бы в любом случае.

-Может быть, какая-нибудь новая разработка? Были же однажды, и маленькие пенобетонки, которые специально для вентиляции приносили. Может, что-то бесшумное придумали?- выразил своё мнение Фил.

-Вполне возможно...

Алиса стояла рядом, погрузившись в себя, и вообще не проявляла эмоций.

Раздумья прервал шипящий звук. Взяв на изготовку кто что: Фил автомат, Андрей огнемёт, а Алиса просто выставив перед собой руки, все двинулись посмотреть, надеясь, что это не очередная тварь.

-Фух, хоть не монстр какой-нибудь,- выдохнул облегченно Фил и опустил автомат. Остальные поступили также.

А дело в том, что та светящаяся слизь, которую тогда разглядывал Андрей, незаметно перетекла под труп одного из бойцов, сейчас шипя, хлюпая и разъедаая костюм, кожу, ткани. Характерно пахло жжёным мясом.

-Черт! Вот ведь каждый выbleдок так и норовит пожрать людей! Общем пока оставшихся целыми бойцов. Брать только сухпайки, патроны и горелки. Лишний груз нам ни к чему.

Все разбрелись по углам. Андрей пошёл к самому дальнему бойцу, заодно хотел проверить выход из этой комнаты. А их было целых три. Коридор направо, напротив него налево и посередине вперёд.

«Опять развилка»- подумал Андрей закатив глаза.

-Смотрите,- позвала их Алиса.

Быстро закончив обыскивать трупы, Фил и Андрей подошли к ней. Она молча указала пальцем на кое-что в углу, в луже этой ядовитой светящейся слизи. Там лежал комок ярко-зеленого шарика, который, казалось, дрожал от переполнявшей его энергии.

-Артефакт!- удивился Андрей.

-Он самый. Этот электрический, вроде бы.

По рассказам, артефакты были очень редки, нередко опасны, и вообще, их запрещалось брать, носить и что-либо делать. Но народ у нас на заставе такой, что запретишь, то ещё с большим интересом вызовет ажиотаж и спрос. Ликвидаторы приносили артефакты местным умельцам за талоны на сухпайки, а те, в свою очередь, делали из них долговечные батарейки,

нагреватели, источники света, и много чего ещё, причём, об опасности тогда не особо заботились, и многие умирали от облучения, или, как заявляли: «В связи с обращением с последствиями Самосбора». Но однажды всё прекратилось. Начальство, увидев, что проносят жильцы в квартиры, устроило плановую зачистку, выбросив все артефакты и повыгоняв жильцов, чтобы другим не повадно было. После этого, никто не рискует проносить последствия Самосбора. Вот и сейчас, Андрей и Фил как замороженные смотрели на яркий шарик, не собираясь даже касаться его. Пока Алиса, не вышла вперёд и аккуратно не взяла этот шарик подойдя к луже сбоку.

-Стой! Брось сейчас же! Оно может быть опасным!

-Для меня нет,- спокойно ответила она.

«Адская женщина. А хотя, чего я удивляюсь, она же выросла среди таких явлений...»

И тут, Андрей кое-что вспомнил.

-Алиса, подойди сюда, есть пара вопросов.

Пока Алиса убирала светящийся шарик в какой-то контейнер, Андрей с Филом отошли в относительно чистое место посередине комнаты.

-Алиса, объясни пожалуйста, что та тварь хотела сказать, говоря, что в тебе есть часть создателя? И вообще, что за создатель?- задал Андрей вопрос подошедшей Алисе.

-Ну, это примерно то, что вы называете Самосбором. Вряд ли эта тварь точно понимала, что такое этот создатель, да и никто не понимает. Это стихия, стихия неконтролируемая, до абсурда сильная и никому неподвластная. Она, эта стихия, порождает этих тварей, и они боготворят её, хотя это точно не разумное существо.

-Мда, твари с фанатизмом верящие в то, что не существует...- угрюмо сказал Андрей и поплелся в сторону видневшийся развилки, находящейся в другом конце комнаты.

Сзади Фил и Алиса что-то обсуждали по поводу артефакта, но Андрей их особо не слушал.

Дойдя до развилки, Андрей только сейчас увидел надпись на черной небольшой доске, висящей около входа в коридор посередине.

Остальные, видимо, тоже заметили и начали читать.

-Это что, шутка такая?- обратился непонятно к кому Фил.

«Добро пожаловать в 'Данжеон' лично мой проект для путешественников, возжелавших проверить себя на прочность и стойкость. Если вы читаете это, то наверняка справились с охранявшей эту комнату гончей. Считайте, что это была проверка, годитесь ли вы, чтобы пройти это испытание. Впереди есть ещё комнаты, в которых вы подвергнетесь всяческим испытаниям. Выживете, повидаетесь со мной и получите кое-что, умрёте, ну что ж, так тому и быть. Удачи. Ваш любезный друг Л.И.»

-ЭТО ШУТКА?- вновь уже прокричал Фил.

«Кто. Блять. Додумался. Сделать. Такое. ?..»- Андрей был в полном шоке. И тут весь пазл собрался в цельную картинку: пенобетонка, тварь, слизь, зачищающая остатки трупов...

«Кто-то безумный, и, несомненно, обладающий большой властью или силой, сделал это, лишь для забавы, чтобы 'проверить путешественников'. Пиздец. Слов нет, одни междометия.»

-Похоже на правду,- наконец ответила Алиса на вопрос Фила.

«Уже хочу найти этого Л.И. и уничтожить его»- Андрей никак не мог успокоиться.

Наконец, взяв себя в руки, он сказал:

-Быть может, есть какой-то другой выход, что-нибудь потайное, чтобы не проходить все комнаты?

Вопрос остался без ответа. Алиса вглядывалась в коридоры по очереди, Фил же сидел прямо на полу, прикрыв лицо руками.

-Черт, странно то как!- выпалил наконец Фил,- нет, я серьезно, может быть это морок, сон, навешанный нам кислотой, этой тварью, или чем-то ещё?

-Успокойся. Разберемся,- сквозь зубы проговорил Андрей,- Алиса, ты чего?

-Смотрю, что за коридоры, и куда вообще пойти. Пойти придётся. Генрих рассказывал, что учёные, ещё более безумные чем он, сбегали из общих лаборатории, украв ценные разработки. Воспользовавшись этими разработками, они создавали что-то типа этого. Испытания, в которых никто не выживал, и служил лишь кормушкой для их ручных тварей. Но они всегда оставляли малейший шанс пройти. Так что идти придётся, выходов других нет, тут везде стены по несколько метров толщиной.

-Звучит, как сюжет какой-то паршивой книжки,- откликнулся Фил.

-Точно.

-Ну и? В какую сторону подадимся? Налево пойдёшь, тварей найдёшь, направо пойдёшь...- Фил, подшучивая, тут же замолчал.

Из коридора посередине раздался настоящий такой, пробирающий до мурашек, человеческий крик...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/20511/433671>