

Поначалу план был прост. Пройти максимально безопасно по коридорам, на время Самосбора ютятся в комнатах с гермодверьми, благо, на карте Генриха их было нарисовано много, пройдя через лежащие на пути общины и заставы. Но это было только поначалу, не учитывая тварей, завалов, изменения коридоров, внезапные Самосборы и много чего ещё...

Вот и сейчас, топая до кордона, Андрей размышлял, как же им лучше скоординировать свои действия.

- Здорово, Андрюха! Здорово, Фил! Вернулись наконец! Вы куда это? И кто с вами?- сказал один из мужчин возле кострища. Двое из них сидели грелись около тлевших угольков, хотя по приказу, огонь было разводить запрещено, позади них были почти под два метра навалены мешки с песком и ещё двое часовых стояли, вода огромными прожекторами туда-сюда, посередине же оставался узкий проём, за которым виднелась лишь тьма. Туда им было и нужно.

-Уходим, дядь Саш, на другую заставу.

-Да? С чего бы это? Все живы-здоровы?

-Нет, дядя Миша погиб.

-Сочувствую, хороший мужик был,- он с грустью посмотрел на Фила.

-Спасибо,- одними губами прошептал Фил.

-Почему уходите то?- опять обратился дядя Саша к Андрею.

-Есть одно дело. Пока не скажу точно, но если вернусь, обещаю, расскажу.

-Игоря Александрыча-то предупредили?- спросил дядя Саша, и увидев утвердительный кивок Андрея, проговорил,- ну, тогда идите, что же, бог вам а помощь!

-Спасибо.

На сердце у Андрея было тяжело. А как может быть иначе, когда ты уходишь из общества, в котором провёл всю жизнь? Туда, откуда не возвращаются, туда откуда скорее всего он и не вернётся.

Опять пространство второй отметки, только теперь уже не прошлой, а точно в противоположном коридоре. Впереди Андрей, сзади прикрывал тыл Фил, а посередине шла Алиса, которой тоже выдали автомат на кордоне.

Пройдя некоторое расстояние, они снова уперлись в дверь, надпись на которой гласила: «Вторая отметка». Дверь была немного другая, но в целом, держалась неплохо.

Отворив аккуратно эту дверь, Андрей посветил, а затем выглянул в дальнейший коридор. Как предупредили их на кордоне, недавно выдвинулась группа разведки дальше второй отметки. Не то, чтобы Андрей боялся встретиться, просто с испугу они могли и их нашиговать свинцом.

-Чисто,- тихо проговорил Андрей.

Пройдя в следующий коридор, они следовали все дальше и дальше. Через какое-то время сначала слышались глухие звуки выстрелов и крики, исходящие из левого коридора.

-Что это, черт возьми, такое?- испугался Фил.

-Нужно проверить, вдруг это наши!- сказал Андрей, и быстро направился в коридор, из которого исходили эти звуки.

Почти перейдя на бег, они прошли около двухсот метров, когда вдруг вышли в огромную темную комнату, по углам комнаты слегка светилась какая-то фосфоресцирующая слизь, освещающая комнату, что позволяло увидеть происходящее. А происходящее пугало. Три разбросанных тела, возможно уже трупы, валялись в разных сторонах. Один живой человек, кто-то знакомый Андрею с заставы, сейчас жался к стене, и судорожно пытался перезарядить автомат. Напротив него было нечто, и двигалось оно сейчас прямо на него. Странная тварь, похожая на мускулистую обезьяну, но только формой, ибо её внешний вид вызывал ужас и отвращение. Чёрная-черная кожа твари была слегка влажной, то ли от собственной крови, то ли от крови трупов. Шакаля морда, с пастью, усеянной множеством острых зубов, скалилась в сторону оставшегося мужчины.

«Что это за тварь? Впервые вижу и слышу о такой!»- с содроганием подумал Андрей.

Фил, придя в себя, поднял автомат и начал стрелять. Андрей тут же присоединился. Однако, вместо того, чтобы замедлиться и обернуться, тварь вдруг резко прыгнула вперёд и прокусила горло мужчине у стены, который так и не успел перезарядить автомат...

Во все стороны полилась кровь. Автоматы прекратили грохотать, и тут, это нечто, наконец, повернулось в их сторону. Вполне осмысленные, почти человеческие глаза на такой страшной морде. Вдруг тварь улыбнулась. Натурально так, по-человечески, только вот её улыбка, от уха до уха, с зубами с палец толщиной, совсем не выглядела доброжелательной.

В следующий миг, эта страшная образина повернулась обратно и начала потрошить труп. Во все стороны летели ошметки мяса, органы и кишки. Раскидав тело почти по кусочкам, тварь пошла на них троих, всё это время сохраняя на лице улыбку.

Алису стошнило, Фил, чуть помутненным взглядом вновь поднял автомат.

-Стой,- шепотом остановил его Андрей, попутно доставая маленький огнемёт.

-Что ты такое?- дрогнувшим голосом спросил Андрей.

-Твваая сссссмерть...- прошипела тварь.

Шарахнувшись от неожиданного ответа, вся троица уже хотела бежать, как тут Андрей опомнился.

«Да, я так и думал. Оно разумное.»

Подняв огнемёт, Андрей нажал на кнопку, заменяющую спусковой крючок. В следующую секунду из дула послышалось едва слышимое «шшш» и сразу же вспыхнуло зеленое пламя, жар которого доходил даже до Андрея.

Тварь, вместо того, чтобы отпрыгнуть или как-то увернуться, упрямо шла прямо на них. Казалось, пламя не оказывало на неё никакого воздействия.

-Бессмысленно! Это пламя чассть меня!- за треском пламени услышал Андрей.

-Что ты, черт возьми, такое?!- с ужасом спросил Андрей, смотря, как пламя обволакивает страшилищу, но не наносит ей вреда.

-Я-чассть создателя!- снова прошипела тварь и кинулась на них.

«Создатель? Как интересно...»- слегка заторможено подумал Андрей.

Он уже закрыл глаза и приготовился к смерти, как вдруг, тварь заверещала:

-Ты! В тебе ессть чассть соззздателя! Кто ты?

Андрей открыл глаза и увидел Алису, стоящую впереди него.

-Твоя смерть,- спокойно проговорила Алиса. Вдруг часть её руки преобразовалась в какой-то чёрный шип, по цвету и структуре подозрительно похожий на кожу твари. Тварь, стоявшая перед ней и сделать ничего не успела, как Алиса проткнула её череп насквозь. Сразу после этого её рука приняла прежний облик.

-Ты что делаешь?- шикнул Андрей на неё. Впрочем, он не был против убийства твари, а лишь удивился неожиданным преображением её руки. Осмотрев всех людей, лежащих на полу, группа обнаружила, что никто не остался в живых. Андрей задумчиво разглядывал светящуюся слизь, как тут Фил вскрикнул:

-Эй, сюда! Как это понимать вообще?!

Подойдя к Филу, Андрей и Алиса увидели вместо коридора из которого они пришли лишь неровную стену пенобетона.

P.s. Я, тупой автор, недавно заметил, что во всех прошедших главах я совсем забыл описать внешность персонажей)

Завтра будет экспресс-глава с примерными артами и полным описанием главных героев.

Кстати, задавайте вопросы по тому, что тут творится, отвечу на все.

Внимание спасибо за внимание □

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/20511/431835>