

-:-

Три дня спустя

Ночь

Ночной Клуб Син Фил

И таким образом, дерьмо попало на вентилятор.

Кристофер Алэн Милкен был убит при свете дня, а его комнату сожгло дотла зажигательной бомбой.

Зажигательная бомба не производит взрыва. Она больше для распространения огня, посылающая ударной волной маленькие осколки на смертельных скоростях.

Поэтому сгорела только комната Кристофера, прежде чем пожарники потушили огонь.

Но масла в огонь этого относительно неизвестного инцидента, подлил видеострим членов Покаяния, породившей хаос в интернете.

Благодаря этому, маленький инцидент стал чем-то большим.

СМИ посходили с ума.

В интернете творился бардак.

Некоторые поддерживали членов Покаяния, ибо они боролись за правое дело.

Другие поддерживали Тину Спрайт и её «правосудие».

Всё переросло в бурю спекуляций, обвинений и прочего нонсенса.

Однако это ничто, по сравнению с главной причиной, почему Тео распространил видео.

Чего он хотел, так это показать, что несмотря на богатство и защищенность, эти напыщенные сопляки в своих башнях из слоновой кости – вполне себе люди, которых можно уничтожить.

Тео показал Вермилиону, а именно преступному сброду, что у Богов есть кровь.

Благодаря этому, несколько идиотов потянули руки к членам Покаяния. Вероятно они подумали, что открылся сезон охоты.

И хотя большинство из них провалились, благодаря совместным усилиям супергероев и частной охраны, некоторые всё же преуспели.

Сражавшаяся с Тео на станции троица была зверски убита людьми, похожими на викингов.

Он нутром чуял, что они принадлежат клану Волсунга, по какой-то причине оставшемуся в городе.

Он несколько раз предоставлял им убежище, информацию и оружие, но ничто не заслуживало их помощи в этом инциденте.

Больной парень был убит в самолете, который сбили, когда он пытался сбежать из города.

Никто не знал чьих рук это дело, но это кто-то, использующий антиквариат. А именно, старинная 88 мм. Зенитная Пушка Flak.

Где и как они раздобыли эту красавицу – загадка.

Две девушки, вместе с супергероями и охраной, были уничтожены девушкой в капюшоне с шипованной бейсбольной битой.

Видео, снятое прохожими, одинокой девушки с суперспособностями, уничтожавшей всё на своем пути, стало вирусным в сети.

Ей не хватало техники и стратегии, но это с лихвой восполняла грубая сила.

Если честно, она заставила Тео подумать о Джуно, если бы та решилась использовать катализатор и наконец стать чем-то больше человека.

И сейчас, осталось только двое.

Дюк, он же Фабаро Ля Мармалюк, в данный момент труднодоступная мишень, поскольку он сын совета попечителей АГС, тем самым имел невероятный уровень супергеройской защиты.

И хотя у Тео уже был план для этого, он решил оставить вкусненькое напоследок.

А пока, миссия сменилась с убийства на спасение.

Ночной Клуб Син Фил является одним из популярных мест в центре Вермилиона, где детишки богачей и властимущих встречались для выпивки, наркотиков и других прегрешений.

Проникнуть было на удивление легко.

Всё что Тео потребовалось, пройти по канализации и трансмутировать путь до кладовой. Уже здесь, он принял зелье Николы, надел черное платье с длинным рукавом и затем исчез в толпе.

К счастью, его цель была как белая ворона в море элитных сопляков.

В одном углу заведения стояла одинокая женщина лет 20 в спортивном костюме, явно не подходя по дресскоду этому порочному месту. По какой-то причине, все избегали именно этот стол, как чуму.

Это юная женщина – Дейзи Ригит, дочь шефа 81ого отделения полиции.

Основываясь на информации, предоставленной 81ым и сетью Пани, Дейзи будет просто разговорить, поскольку они с Тео разделяли интерес к виабу.

Он подошел к бару, заказал клубничный коктейль и подошел к столику Дейзи.

— Приветик. Можно присесть? — Дружелюбно и энергично произнес Тео.

— Х-ха?! Ах! Да. Конечно, — ответила запаниковавшая Дейзи.

— Хахаха. Вижу ты тоже не фанатка клубов, да?

— Ха? Что значит «тоже»? — В недоумении переспросила Дейзи.

— Если честно, терпеть не могу.

— По тебе не скажешь.

— Мне заплатили за это.

— Заплатили выглядеть миленькой?

— Нет. У друга моей сестры есть дочь, которая связалась с плохой компанией. Я должна найти её и подтвердить, правда ли это.

— Ты похоже на одну из тех главных героев аниме, что нереалистично компетентны для своего возраста.

— Точно! Мне такое не подходит! Через пару минут выйдет новое аниме, а я теряю время с кучкой напыщенных детишек.

— Погоди... ты фанатка аниме?

— Да, черт возьми! Вот бы свалить отсюда...

И таким образом, Тео и Дейзи сразу же сдружились, благодаря силе виабу.

Их разговор в основном состоял из бессмысленного аниме трэпа, вроде того, кто самая лучшая цундере и прочая ерунда.

Однако Тео всё никак не мог найти решение одной проблеме.

Как, черт возьми, он должен убедить Дейзи пойти с ним?

Он не мог воспользоваться соблазнением, поскольку был в женской форме.

Также он не мог наговорить на Джона Пола Швицера, поскольку влюбленная дурочка, вроде Дейзи, станет свирепо защищать возлюбленного.

Он знал, что Дейзи ждет Джона, чтобы тот её забрал, и поэтому времени немного.

В следующие несколько минут, он пытался подбить Дейзи уйти с ним в интернет кафе или еще куда. Все попытки с треском провалились.

В конечном счете, время вышло.

К столу подошел привлекательный мужчина лет 30.

— Прости что опоздал, дорогая. Прямо сейчас со мной босс, так что я немного скован, — сказал мужчина.

— Джон! — Ответила Дейзи, прыгнув к нему в объятия.

У Тео же, с другой стороны, голова пошла кругом от восхищения.

Джон Пол Швицерс связан с Дюком, также известным, как Фабаро Ля Мармалюк.

Если слова Джона правда, значит Фабаро поблизости!

Тео запустил распознавание лиц в правом глазу, сканируя окружение.

Он обнаружил в толпе три героя В ранга, 5 охранников и самого Фабаро.

— Вот... черт...

К сожалению, он не сильно подготовился из-за предположения, что интенсивного боя не будет.

Помимо магических жезлов, спрятанных в левой руки, он практически невооружен в данный момент.

Имейте в виду, в четырех дронах, которые обычно следуют за ним, тоже только небольшое оружие.

Однако ему нужно покинуть клуб, чтобы заполучить их.

Судя по общему поведению Джона, их группа была в спешке.

Если Тео не атакует сейчас, другого шанса возможно не предоставится.

Он глубоко вдохнул и решил импровизировать.

Он поднялся и подошел к флиртующей парочке.

— Ох, так это и есть принц на белом коне, о котором ты мне рассказывала? — Спросил Тео покрасневшую Дейзи.

— Твоя подруга? — Спросил Джон, похотливо глянув на грудь Тео.

Лично Тео никогда не заботила грудь.

Он смотрит на картину в общем.

Девушка милая - ТРАХНИ ЕЁ!

— Ах! Да. Это... ох... Теперь когда думаю, я так и не спросила твоего имени, — замялась Дейзи.

— Хахаха. Да я и сама не спросила твоего. Вот что значит весело провести время, — сказал Тео и протянул руку Джону. — Рада встрече. Меня зовут Тина Спрайт.

Может из-за светомузыки ночного клуба, но Джон не понял, с кем разговаривал.

Фабаро должно быть показал женское лицо Тео своей охране, после того как Кристофер превратился в кровавую лужу на асфальте.

Когда Джон понял кто перед ним, то тут же потянулся к пистолету на поясе.

К несчастью для смазливового мальчики, Тео сделал ход первым.

Он схватил голову Джона и ударил её о ближайший стол.

Сидевшие за столиком, по понятным причинам, были в бешенстве, но их жалобы сошли на нет, когда Тео достал пистолет Джона, FN Five-Seven, и приставил его к голове владельца.

У Джона хороший вкус в оружии.

Благодаря шумихе, всё внимание было приковано к Тео.

Взгляды Тео и Фабаро встретились на напряженную секунду.

Тео по-дружески махнул Фабаро и выпустил пулю в голову Джона.

И Таким образом, в ночном клубе воцарился хаос.

Посетители спасались бегством, из страха быть втянутыми в перестрелку.

Охрана Фабаро попыталась пробраться к Тео и вывести босса, но им мешала толпа.

Среди этого хаоса, один человек отважно накинулся на Тео.

— АХ ТЫ СУКА! — Яростно взревела Дейзи.

Каким бы ни был отважным этот поступок, глупо гражданскому атаковать опытного убийцу.

Прежде чем Дейзи смогла даже подобраться, левая рука Тео схватила влюбленную дурочку за шею.

В один миг, ярость Дейзи сменилась страхом, когда воздух перестал поступать в её легкие.

— Весело поболтали. Из-за одного лишь этого, я позволю тебе жить. Повторим как-нибудь, — сказал Тео и откинул Дейзи в сторону. — Что ж... и что мне с вами делать?

Хотя Тео мог без труда разобраться с пятью охранниками, разобраться еще и супергероями, при помощи обычного пистолета и ограниченного количества магических трюков – та еще морока.

У трех рангов В были следующие способности:

Змеиные Глаза – тепловое виденье.

Гигас – укрепление тела, основанное на камне.

Фантазм – невидимость.

Спасибо программе распознавания лиц.

И хотя троице было далеко до знаменитых героев S ранга, у них было то, чего нет у других супергероев.

Они «провоняли» как Тео.

Люди, которым не доставало морального компаса. Зависимые от адреналина, находившие нескончаемую радость в бою.

Как и Тео, они ненасытные звери, жаждущие следующего убийства.

Они не более, чем монстры.

И хотя он презирал полагаться не размытые ненаучные показатели, вроде инстинктов, запаха, чести или доброты в оценке человека, это единственное, как он может оценить тех, о ком мало знает.

И по этой причине, Тео более чем желал только ради них нарушить своё правило «не убивать супергероев».

Он быстро пробежался глазами по окружению, и на удивление, оно было в его пользу.

На выходе столпилась паникующая толпа, что очень затрудняло побег Фабаро.

У Тео около трех минут, прежде чем цель сбежит.

Восемь врагов, у трех из которых есть суперспособности.

Куча спящих гражданских, которых можно использовать щитами.

FN Five-Seven с 19 патронами, и еще немного огневой мощи, когда он покинет здание.

Шесть одноразовых заклинаний в левой руке.

Также у него уже заготовлен идеальный план для чистого выхода... но ему нужно добраться до свалки, чтобы проверить это.

До точки выхода нужно преодолеть приличное расстояние, а также позаботиться, чтобы было как можно больше свидетелей, дабы его план успешно сработал.

Так как всего этого достичь одним ловким ходом?

Ответ на удивление прост.

Словами ММОППГ, получить как можно больше агро.

Как ему это сделать?

Еще один простой ответ.

Тео молча пошел вперед и прицелился в Фабаро.

Естественно, охрана попыталась защитить босса или атаковать Тео, но паникующая толпа это очень затрудняла.

Это дало пространства для чистого выстрела.

Он перевел прицел на металлические петли у двери и выстрелил один раз.

Пуля отскочила от металла и проделала дыру прямо промеж глаз Фабаро.

Очень разочаровывающий конец, но такова судьба тех, кто откусывает больше, чем может прожевать.

Далее не повестке очень яркий побег.

Он подключился к шпионским дронам снаружи и нашел место, в котором не было людей.

К счастью, сейчас глубокая ночь. Большинство офисов пустуют.

Хотя это по большей части из-за того, что невозможно работать поблизости с грохочущим ночным клубом.

А те, что вздумали жаловаться «загадочным образом» передумывали.

— Тьма что темнее черного и темнее тьмы

Взываю к тебе, слейся с моим алым

Время пробуждения кометы

Правосудие, пади на непогрешимые границы

Явись из неосязаемого пространства!

Повелеваю потоку своей разрушительной силы

Разрушительной силе, не знающей равных!

Обрати всё пеплом

И приди из бездны!

Эксплоужн!

Тео выстрелил заклинанием в область, вдали от всех.

Вдруг, звук исчез, а ему на смену пришел звон в ушах.

Интенсивный жар испепелил бетон, сталь и всё вокруг.

Заклинание Эксплоужн является самым дорогим и самым мощным наступательным заклинанием в арсенале Николы.

Естественно, оно одноразовое и значительно слабее, чем если бы его применил полноценный маг.

Но это было более чем достаточно, чтобы Тео проделал дыру в стене и быстренько сбежал, а также достаточно сильно, чтобы в центре поднялась тревога.

Время для финала.

<http://tl.rulate.ru/book/20465/556781>