

-:-

Гонка до туннеля в горах на краю района Адской Дыры была в самом разгаре, и группа Тео проигрывала.

Несмотря на то, что они стартовали первыми, группа Тео не могла пойти по прямой, поскольку Диего не мог перепрыгнуть или проломить крупные здания.

Тео и недавно реанимированная Дороти могли обойти их с помощью крюков-кошек, но это значит оставить позади Виви, Фиби и Дженнифер.

Еще один немаловажный фактор в том, что Жрица Кейна имела определенный уровень контроля над слабейшими ордами демонов. После каждого рева её пятиметровой гориллы, группу Тео атаковали бесы.

И хотя бесы не более, чем пушечное мясо, они справлялись со своей ролью замедления группы.

Расстояние между охотником и добычей существенно сокращалось.

Пока группа виляла, Жрица Кейна и приличное количество бесов смогли заблокировать им путь к горе.

И что еще хуже, еще одна группа бесов отрезала им путь к отступлению.

- Огромное количество пушечного мяса позади, и страшное нечто, похожее на гориллу впереди. Плохо дело – пробормотала Дороти, готовясь к бою.

- Нет... возможно это даже к лучшему – ответил Тео. – Диего, по моей команде бросишь меня горилле в лицо. Когда я отвлеку её, беги прямо к туннелю. Дави всё, что встанет на пути.

- Ок – ответил минотавр, поставив Виви, Фиби и Дженнифер на землю, и взяв Тео.

- Что у тебя на уме, Тео – спросила Дороти.

- Узнаешь через секунду. Смотри, идиотка уже начала – сказал Тео.

Будучи уверенной в своей победе, Жрица Кейна повторила самую распространенную ошибку, которую делают злодеи.

И это необычайно длинная речь посреди боя.

- Дети лживого порядка, приветствую вас! Мы собрались здесь, чтобы отпраздновать возвышение человечества на новую ступень существования. Прямо сейчас мы находимся на пороге эволюции, но возникла небольшая проблема. Как и в любом другом виде исследований, чтобы добиться величайшего просвещения, нужно чем-то пожертвовать. В нашем случае, платой за прогресс человечества является дева с чистейшими сердцем, разумом и душой. Маяк сострадания и... – всё никак не затыкалась Жрица Кейна.

- Сейчас!

По команде Тео, Диего с удивительной точностью бросил его в лицо жрице.

За пять метров до попадания, Тео разнес голову Жрице Кейна, которая выросла горилле в лоб.

И хотя он хотел собственными руками разорвать Жрицу, сейчас было не время для личной вендетты.

Их зажали в угол и им нужно выбраться как можно скорее.

Одновременно устранить наибольшую угрозу и открыть путь к побегу, было самым логичным выбором. Тео не мог не сделать его.

Учитывая предыдущее столкновение со львом, он предположил, что Жрица является слабым местом пятиметровой твари.

Он подумал уничтожив её, горилла вскоре скончается.

Он ошибался.

Горилла закричала в агонии и отступила назад, но никуда не исчезла.

Тео был сразу опечален и рад такому исходу.

Из-за внезапного движения гориллы, он пролетел у неё над головой.

Однако промах дал ему пространство для атаки.

Он выстрелил крюком-кошкой горилле в спину, подтянулся к ней и использовал заряд архон батареи, чтобы сделать сокрушающий удар по её позвоночнику.

Гориллу откинуло вперед от удара внезапной силы позади, и она покатилась по склону.

Диего схватил Виви с Фиби и отпрыгнул в сторону, чтобы избежать лавины в лице гориллы.

Дороти немного подлетела к стороне горы крюком-кошкой, чтобы её не раздавило.

А вот бесы, к сожалению, слишком скучковались, чтобы суметь уклониться от катящегося мясного мешка смерти. Таким образом, они превратились в грязные пятна на теле гориллы.

- БЕГИТЕ, СЕЙЧАС ЖЕ! НЕ ОСТАНАВЛИВАЙТЕСЬ ЧТО БЫ НЕ СЛУЧИЛОСЬ! - закричал Тео, проделывая в выживших бесах дыры, размером с кулак, своим слонобоем.

Минотавр Диего протаптывал себе путь наверх, а Дороти брейк-дансом двигалась вперед, пробиваясь через то, что не было раздавлено в кашу.

Тео прикрывал их, тоже потихоньку отходя к туннелю.

Добравшись до него, они бежали на всей скорости.

Просто потому, что они внутри, не означало, что теперь безопасно.

- В конце туннеля есть трещина размером с человека. Она выведет на довольно сложный подземный лабиринт. Он чертовски запутанный, но по мере продвижения к Экклезиархскому Собору, мы будем встречать их людей - сказал Тео.

- Откуда ты знаешь даже это? - спросил Виви.

- Просто скажем, что есть куча вещей, которым не учат в АГС, друг мой.

- Завязывайте с болтовней. Мы всё еще посреди миссии – заявила Дороти, которая явно всё еще злилась на Тео.

- Да, дорогая – ответил Тео.

- Заткнись!

Несколько мгновений спустя, Тео ощутил очень маленькую нагрузку на мозг.

Это знак того, что два Боевых Дрона Скорпиона, спрятанные именно в этом туннеле, были в зоне досягаемости. На одном из них имелся его стандартный набор, до которого ему не терпится добраться, чтобы наконец разорвать Жрицу Кейна на части.

Однако как бы ему поубедительней отделиться от группы?

Как по заказу, возможность появилась.

- Берегись! – закричал Тео, отталкивая Дороти в сторону.

Массивный мясистый язык обхватил сзади ноги Тео хваткой такой силы, что ломал каждую кость, которой касался.

- ЧЕЕЕЕРТ! – взревел от боли Тео.

Язык быстро поволок его назад ко входу.

- ТЕО!

Дороти, вместе с Диего, отчаянно погналась за ним.

Однако язык тянул Тео слишком уж быстро, чтобы его союзники могли нагнать их.

Достигнув области с дронами скорпионами, Тео использовал все крюки-кошки, чтобы зацепиться за что-нибудь.

Он снял броню с правой руки, дотронулся до земли и активировал Алхимию Мидаса, чтобы создать стену из чистого камня толщиной в пять метров.

К несчастью, внезапное и необдуманное применение способности для такого масштаба привело к тому, что его стошнило.

Нехороший знак.

Когда он убедился, что группа его не видит, из тени выкарабкались два боевых дрона и ВЧ клешнями отрезали язык.

Рев гориллы был музыкой для его ушей.

Тео использовал омнигель, чтобы залечиться, и принялся вооружаться.

1 штурмовая винтовка Беретта ARX160.

4 пистолета Беретта 92.

1 ВЧ клинок.

Всесторонний огнемет.

1 Супер Дробовик.

2 боевых дрона Скорпиона с ВЧ клешнями и миниганами вместо жала.

Жаль, что он выронил слонобой, когда его поволокли. Он бы составил прекрасную пару супер дробовику.

И когда Тео уже собирался направиться к своему творцу, по связи раздался голос Виви.

– Тео! Слышишь?! Ответь мне!

– Успокойся, Виви. Я в порядке. Закончите миссию, а я разберусь здесь – ответил Тео, надевая шлем.

– О чем ты говоришь?! Не время геройствовать! – сказал Виви.

– Ну же, чувак. Мы все в какой-то степени были учениками АГС. Не может быть, чтобы ты не знал моей связи с этой чудовищной шлюхой.

Все промолчали на ответ Тео.

Они обратились к Тео из-за его прямой связи с руководством Экклезиархии, и что еще важнее, их не оставляла в покое сама глава секты.

Тео не откажется от возможности уничтожить монстра, создавшего его.

Спустя несколько секунд, Дороти заговорила дрожащим голосом.

– У-у тебя же есть план?

– Конечно. Но тебя это не должно волновать. Ты должна думать над тем, как назовешь ребенка, которого родишь для меня.

– Хех... ты хоть когда-нибудь бываешь серьезным?

– Это мой защитный механизм. Уж простите.

– *вздых*... возвращайся живым, хорошо? Я не смогу забеременеть, если ты умрешь!

– Как скажешь, дорогуша.

– Хех. Заткнись.

Закончив этот разговор, две группы направились в противоположные стороны.

Тео проглотил большое количество своих убийственных энергетических батончиков и побежал к выходу из туннеля.

Там он увидел Жрицу Кейна, во всей её гориллшей красе. Также он заметил целостность очень длинного языка и её человеческой головы.

Что за безумная регенерация.

Учитывая это, Тео послал команду расчету его единственной и неповторимой рельсовой пушки.

- Начать подготовку к ведению огня из BFG 01. Цель - моя позиция.

- Да, милорд! Расчетное время всего процесса вплоть до попадания снаряда: 60 секунд - ответил Реформант.

«Знаю, BFG спроектировал я, но черт, как же это быстро! И как я теперь должен веселиться?!»

С такой мыслью, он выбежал из туннеля, паля из пушек.

- Хохохо! Отважный паренек вышел из безопасного... АААААРРРРРРРРХХХ! - успела сказать Жрица прямо перед тем, как её человеческую часть разорвал на куски Супер Дробовик.

- Слишком много болтаешь - ответил Тео.

Он безрассудно нырнул прямо в море бесов, ловко попадая в голову любой тупой тваре, посмевавшейся войти в диапазон его зрения.

А когда его быстро окружили, наконец себя явили боевые дроны, открывшие огонь из миниганов и превратившие в кровавую кашу всё вокруг Тео.

- Загрузка снаряда Несущий Гибель.

В преддверии предстоящих разрушений, Тео пальнул из всестороннего огнемета, чтобы покончить со всеми бесами за раз.

Почуввав неладное внезапной потерей своих миньонов, Жрица взмахнула массивными лапами гориллы.

Силы была так велика, что она разрушила дорогу и вызвала небольшой оползень. Однако удар получился таким размашистым, что Тео смог без труда уклониться с помощью крюка-кошки.

- Снятие мусорного камуфляжа и показ турели.

Боевые дроны сконцентрировали огонь на ногах гориллы, а сам Тео, при помощи крюка-кошки поливал её пулями сверху.

Двойная атака не давала горилле вернуть равновесие.

Горилла попыталась добраться до дронов в отчаянной попытке покончить с потоком раздражающей боли, однако это оставило брешь для Тео, которой он точно воспользуется.

Тео спрыгнул и поджег голову гориллы, залпом в упор из огнемета.

Порядком надоевшая регенерация гориллы была на таком уровне, что сведет на нет весь причиненный урон.

- Поднятие ствола до 72 градусов. Оптимальный угол получен. BFG 01 ЗАЛП!

Краем глаза, Тео заметил дымовой след устремившийся прямо в небеса.

Времени почти не осталось.

Тео использовал заряд архон батареи, и ударом откинул гориллу к обрыву.

Он снял броню с правой руки и Алхимией Мидаса проделал в горе сбоку 10-метровый туннель.

К сожалению, энергетическое истощение было так велико, что он закашлялся кровью и потерял способность даже стоять. Ему пришлось использовать крюки-кошки, чтобы втянуть себя в туннель.

Видя это, горилла побежала за ним в туннель.

Однако это именно то, на что надеялся Тео.

С последними крохами энергии в истощенном теле, Тео воспользовался Алхимией Мидаса. Из земли появилась массивная каменная стена, которая поймала гориллу за голову.

Ей практически затянули петлю на шею.

Пока всё это происходило, Несущий Гибель был в нескольких тысячах метров прямо над целью. Благодаря встроенным ускорителям, снаряд изменил траекторию так, чтобы падать прямо вниз.

Приблизительно в 1000 метров над целью, снаряд разделился на множественные заряды. Все они были почти что ракетами, но без боеголовок.

Затем реактивные двигатели ускорили и без того быстро движущиеся заряды до невероятных 25 Махов.

Чистая кинетическая сила была такой огромной, что последующее попадание было сродни детонации небольшого ядерного заряда, потрясшее целый город.

А затем наступила тишина.

Внутри туннеля сделанного Тео, Жрица Кейна смогла регенерировать до человеческой формы и отделиться от уничтоженной BFG пятиметровой туши гориллы.

Огромные повреждения оставили Жрицу истощенной. В данный момент её регенерация почти не работала.

Тем не менее, она жива, и не могла быть счастливее... но ненадолго.

В крошечной тьме туннеля, в глубине зажегся маленький красный огонек.

Когда маленький огонек начал приближаться к Жрице, можно было услышать, как что-то тащат по земле.

И это без конца ужасало её.

Она не могла заметить в туннеле ничего живого, но что-то явно двигалось к ней.

Из страха, она попыталась уползти от надвигающегося нечто.

Она заметила маленькую расщелину в камне, ведущую наружу. Вероятно она появилась из-за

прогремевшего ранее взрыва.

Жрица полезла через неё к свету.

Раздались звуки выстрелов нескольких крюков-кошек, и из тьмы появилась левая рука, схватившая жрицу за ногу.

Она попыталась сбить руку свободной ногой, но стальная хватка была недвижимой.

Рука безжалостно раздавила ногу жрицы, и затянула её обратно во тьму.

В пещере, она наконец увидела Теодора Лорна без шлема.

Он был бледен как смерть.

В его теле не оставалось жизненной силы, и всё же он как-то двигался.

Будто бы он был слишком зол, чтобы умереть.

– Как ты еще жив?! – пробормотала Жрица, пока её ослабшее тело тщетно пыталось сопротивляться.

Левой рукой Тео схватил Жрицу за шею и прошептал.

– Машина бессмертна.

С этого момента, Тео буквально рвал Жрицу на кусочки.

Её вопли были музыкой в его ушах.

И прямо как в своих грёзах, он делал это медленно, болезненно и безжалостно.

<http://tl.rulate.ru/book/20465/533971>