

-:-

В нескольких часах от города Вермилиона

Частный лыжный курорт Катридж

Одна из очень многих вещей, которые фильмы преподносят ужасно неверно, это влияние посттравматического стрессового расстройства (ПТСР) на личность.

По какой-то причине, фильмы приравнивают ПТСР к алкоголизму.

Имейте в виду, это вовсе не вранье. Часть страдающих от этого расстройства действительно обращаются к стакану, чтобы заглушить боль.

Однако не все случаи ПТСР серьёзны и алкоголь не единственный способ справиться с ним.

Некоторые случаи являются незначительными и могут быть подавлены силой воли человека.

Другим, достаточно скверным случаям, может потребоваться профессиональная и медикаментозная помощь.

И есть еще те, кто предпочитает более «традиционные методы» борьбы со своим психозом. Примеры таких методов: рисование, музыка, поэзия, алкоголь, убийство и множество других.

В случае Тео, это секс до потери сознания. Это позволяет заснуть сном без сновидений, ну или по крайней мере его сны наполнялись в основном «клубничкой».

Поэтому он терпеть не мог дни, когда его любимые жены были слишком уставшими, чтобы пообниматься в постели.

В такие дни, кошмары, в которых детей давят огромные куски бетона, стариков мучают ради какого-то больного кровавого ритуала и хор криков, побуждающих Тео исправить несправедливость, всегда преследовали его.

Как бы он не хотел избежать этих кошмаров, он никогда не будет заставлять своих жен заниматься тем, что они могут не выдержать.

Может он и извращенная сволочь, но гордится тем, что заботится о незаменимых, по его мнению, в жизни людях.

Если ему придется терпеть ночи беспокойного сна, чтобы его жены получили отдых, в котором так нуждаются, то это небольшая цена.

Однако его текущие обстоятельства не были одним из тех случаев благородного воздержания.

Тео проснулся резко вздрогнув. Его тело обливалось потом, и он всё никак не мог отдышаться.

Но что более важно, он был очень, очень, **ОЧЕНЬ** зол.

Кошмар напоил его ярость и желание причинять абсурдное количество бессмысленного насилия, что это было почти невыносимо.

Почти.

Если Тео и гордился чем-то, так это самоконтролем.

Он медленно вернулся в лежачее положение и начал принудительно успокаивать себя, что отняло у него 30 секунд.

Это не первый раз, когда он имеет дело со взрывным уровнем кровожадности, и точно не последний.

Когда он привел голову в порядок, то быстро просканировал незнакомую комнату, в которой проснулся.

Если совсем уж честно, он находил «комнату» довольно нервирующей.

Он спал на своего рода алтаре, который до жути похож на алтарь для человеческих жертвоприношений, обычно появляющихся в фильмах ужасов.

К его руке была подведена капельница, которая по капельке высасывала кровь.

Капельница присоединена к крупному стеклянному сосуду с прозрачной жидкостью, содержащей камень размером с кулак.

Станным в камне было то, что он, то появлялся, то исчезал из реальности.

Он не был уверен в чем-либо касательно него, помимо названия... «Камень Души».

Он таки получил общую информацию о нем, но его понимание ограничило огромное количество магических «абра-кадабр», которые на него вывалили.

Однако среди этого нашлось кое-что, что он хорошо понял.

Камень Души как-то связан с величайшим вопросом всех пользователей Алхимии, которым они задавались с самого начала своего пользования.

Совершенное бессмертие.

Джабир ин Хайан, наставник Тео по Алхимии Мидаса и вероятно величайший алхимик в мире, неохотно признавал, что его форма бессмертия ужасна.

Несмотря на продление жизни до бесконечности, его тело явно становилось слабее.

Очевидно Джабир был в поисках обходного пути увядания тела, и похоже его «Сеть Клонов» каким-то образом являлась ключом к этому.

Насколько Тео знал, Джабиру всё еще далеко до цели. Но хотя бы старый алхимик сделал приличный шаг к желанному магнум опус всех алхимиков.

Тео, с другой стороны, почти никак не продвинулся к этой цели.

Хоть он и получил образцы крови графа Корло Носферату, у него проблемы со всем, что имеет магическую природу.

Благодаря помощи Николы, он сумел сделать кое-какой прогресс. К сожалению, обнаруженное ими оказалось тем, что уже известно всем.

Бессмертие основанное на вампиризме было неидеальным, из-за уязвимости к солнечному свету и нужды к поглощению жизненной силы, для поддержания бессмертия.

Но что самое важное, холодная, твёрдая логика сил, основанных на науке была несовместима с хаотичной непредсказуемостью магии.

«А что насчет бессмертия основанного чисто на науке?» спросите вы?

Несколько способов были теоретически возможны, но имели огромные препятствия за гранью текущих возможностей Тео.

Самым реальным путем к бессмертию являлся «клеточный рост и разложение, контролируемый наномашинами».

Была выдвинута теория, что болезнь под названием «Рак» содержит в себе ответ на вопрос к вечной жизни.

Представьте.

Если было бы возможно заполучить контроль над бурным ростом раковых клеток и принимаемой ими формы, старение можно будет остановить и даже обернуть вспять. Выращивание потерянных конечностей будет уже не так недостижимо.

К сожалению проблема лежит в самих наномашинах.

Энергия и вычислительные мощности, необходимые для контроля и поддержания миллионов машин размером с атом, которые выполняли до ужаса сложные функции контроля всех до единой раковых клеток, не повод для шуток.

Скажем так.

Помните внешний суперкомпьютер, который Тео использовал для Аналитической Системы Провидец, способной предсказать будущее на несколько секунд вперед?

Эта машина сумела продержаться пять секунд с работающими на полную наномашинами, прежде чем начала плавиться от огромного тепловыделения.

Единственная причина, почему она не перешла отметку в пять секунд в том, что наномшины сожгли всю её энергию.

Основанное на наномашинах бессмертие определенно возможно, но технологии Тео еще не были на том уровне, чтобы воплотить это в реальность.

А пока, Тео решил думать нестандартным образом и расширить область исследований.

Благодаря контролю разума МКУльтра, применяемому на подразделении Реформантов Тео, у него было немного уверенности, что он сможет засунуть немного магии в свои технологии.

Отсюда его нынешняя ситуация.

Тупо уставившись на «штуковину» в чане, Тео слышал пару приближающихся шагов сзади.

В жуткую комнату с алтарем вошли два человека.

Первый был ему знаком. Хороший друг Тео, доктор с лицом лягушки во всем уродстве.

Другим был ребенок лет 7-10, одетый в бизнес костюм детского размера. Он выглядел на удивление милым.

Однако Тео видел в нем не наряженного сопляка, а очень старого мужчину с финансовой мощью, как у государства, и багажом опыта в сотни лет.

Ребенка звали Йоханном Вейшаптом.

Родился в середине 1716, умер в конце 1753, затем снова родился-умер, и так продолжалась множество раз, под разными именами, на протяжении веков.

Его нынешнее имя Ли Хюн Ким, сын ныне покойного перебежчика из тоталитарного государства Северная Гутга.

Идеальное неотслеживаемое прикрытие, благодаря блокировке Северной Гутги всех попыток внешнего мира провести точную перепись её граждан. В основном это было для сокрытия множества нарушений человеческих прав, которым правящий класс подвергал своих граждан.

Для Тео, однако, Йоханн/Ли был Лордом Вермилиона.

- Ты в порядке, Лорн? Тебя неслабо так трясло во сне – сказал Лорд, когда он и доктор подошли к нему.

- Просто небольшое ПТСР. Ничего особенного – ответил Тео.

- С тех пор, сколько прошло, уже два года? Я искренне удивлен тому, что ты еще не оправился – произнес Доктор.

- Ты же знаешь, как с нами, супергероями. Небольшая травма делает нас сексуальней – пошутил Тео.

- Просто чтобы ты знал, ты больше не подходишь под определение супергероя – парировал Лорд.

- Уф... Туше – ответил Тео. – Ладно, можешь объяснить об этом твоём «Камне Души»? Любительским языком, пожалуйста. В том документе, который ты мне вчера отправил, слишком много магического жаргона. Я вроде как понял, а вроде и нет.

- Да! Я и сам разбирался в этой ерунде, но так и не понял, как он работает! – вставил Доктор.

- Правда? Готов поклясться, я объяснял тебе несколько раз в прошлом – сказал Лорд в недоумении.

- Такие понятия, как «Записи Акаши», «Ветры Магии» и «Сила Веры» чужеродны для ученых – ответил Доктор, с кивающим в знак соглашения Тео.

- Хмм... Хотя эти три очень важны для объяснения, пока что сосредоточусь на Камне Души. Хмм... как бы сказать... – задумался Лорд, немного походив взад-вперед. – О! Придумал. Проведем простую аналогию с видеоиграми.

Это очень смутило Тео и доктора.

- В современных видеоиграх, есть функция под названием «Автосохранение» в определенных точках с большой значимостью. Хотя его функции значительно отличаются, Камень Души – это автосохранение для реальности – сказал Лорд.

- Значит «Записи Акаши», это куда сохраняются данные? – спросил Тео.

- Ха? Я думал ты не понимаешь магического жаргона – вставил Доктор.

- Подсказки из контекста, дружище. В «Записях Акаши» есть слово «Записи» – ответил Тео.

- Хахаха! Твоя правда, Лорн – рассмеялся довольный Лорд. – Камень Души это книга, а Записи Акаши библиотека. Как и в любой порядочной библиотеке, у них очень строгий учет.

- О чем это ты? – поинтересовался Доктор.

- Уже должно было стать очевидно, но почти у всех существующих живых созданий нет Камня Души. Главная цель бессмертия основанного на магии, это принудительно посадить Камень Души в Записи Акаши – ответил Лорд. – Моя единственная и неповторимая «способность» так сказать, это знание о создании Камня Души. Имейте в виду, есть и другие способы создания Камня Души, но моя способность наименее летальна. Однако она изначально требует намного больше времени.

- И насколько же больше? – поинтересовался Тео.

- На первом этапе, на формирование рабочего Камня Души уходит около 30 лет.

- Черт возьми! Это охренеть как долго – удивленно воскликнул Тео.

- Ну, да. Мы же всё-таки о бессмертии говорим. Черта с два это будет просто или дешево – сказал Лорд. – И кроме того, после первых 30 лет, последующие перерождения почти не отнимают времени. Это учитывая, что подготовлено новое тело.

- Ясно... значит мне всего лишь нужно не умирать... как скучно – ответил Тео.

- Просто из любопытства, а какие более распространенные пути для бессмертия на магической сцене? – спросил Доктор.

- Их много. Безопасные, или точнее, более летальные способы по сравнению с моими, это вливание магии и алхимические трансмутации. Поскольку оба способа затрагивают тело и душу, велики шансы задеть то, чего не следует, что может привести либо к безболезненной смерти, либо к огромному взрыву, который убьёт храбреца и всех в округе – ответил Лорд. – Просто чтобы прояснить. Эти два способа не самые распространенные пути к бессмертию просто потому, что требуют выдающихся знаний и интеллекта по данной теме. Даже я не пойму то, с чем они возятся.

- Тогда какой самый распространенный путь? – переспросил Тео.

- Учитывая, что вы оба знакомы с экспериментами МКУльтра в 1953, полагаю вы понимаете, как устроена магия. Я прав? – спросил Лорд, на что доктор и Тео кивнули в согласии. – Очень хорошо. Поскольку магия это эффект коллективного сознания, также известного как «Вера», на бесконечную и постоянно присутствующую ману, лучшим способом закрепить своё

существование, это проверить что-то, что заставит всех разумных существ запомнить вас на все времена.

- А покороче? – спросил Тео.

- Бессмертие через дурную славу. Злодеев легче запомнить по сравнению с теми, кто творит добро. Отсюда и куча плохих парней в нашем мире – пробормотал Лорд с мрачным лицом.

Над группой быстро повисла напряженное молчание. Конкретно этот путь к бессмертию никто из них не находил привлекательным.

- Кому-нибудь это удалось? – нарушил молчание Тео.

На мгновение, на лице Лорда вспыхнула люта ярь и исчезла.

Кажется это было особенно бо льной темой для 300-летнего ребенка.

- Да... был один... Неблагодарный ублюдок... – спокойно сказал Лорд, постепенно становящимся громче из-за ярости голосом. – Я подобрал его, когда он едва сводил концы с концами, будучи «художником», рисовавшим открытки. Кто тебя пожалел, когда тебя ранили в первой мировой?! Кто потянул за ниточки, чтобы продвинуть тебя в политики?! Кто обучил тебя основам магии?! И что я получил в благодарность?! Ты попытался уничтожить мои средства для воскрешения, и развязал крупнейшую, на сегодня, войну! Надеюсь черти в аду тебя вечно будут жарить в жопу, неблагодарная сволочь!

У Лорда ушло несколько секунду, прежде чем он вернул спокойствие.

Довольно интересный всплеск эмоций.

- Эмм... Проблемный похоже был парень. Я о нем знаю? – спросил Тео.

- Конечно знаешь. В Коммонвелзе нет никого, кто бы не слышал об Адольфе Гитлере – ответил Лорд.

- ... Ни хрена себе...

<http://tl.rulate.ru/book/20465/525874>