

-:-

Неделю спустя

1 из 5 грузовых кораблей

Где-то посреди океана между западом и востоком

Джуно начала свой день с прицельной рвоты по борту стального гиганта, медленно рассекающего темные воды.

Наблюдение за восходом солнца из-за горизонта являлось одним из очень немногих занятий, которым она наслаждалась с тех пор, как добровольно села на эту большую металлическую посудину, и всё же это было разрушено непредсказуемой рвотой.

Она уже подумала что всё прошло, поскольку в последние дни было тихо.

Очевидно она была неправа.

На протяжении еще примерно пяти минут, Джуно загрязняла воды своими желудочными соками.

В конце концов её приступ успокоился, и позволил наконец мирно насладиться восходом.

В зависимости от того, в какой вы точке мира, рассвет может длиться чуть дольше 70 минут (экватор) до нескольких часов (полярные регионы).

Тем не менее, рассвет один из немногих моментов, когда разум Джуно полностью очищался. В её голове не было ни кровожадности, ни похоти или фанатичных фраз.

Просто чистая и неподдельная тишина.

И ей это нравилось.

- *вздых*... Если бы это только была морская болезнь, то я бы посмеялась. Но подумать только, что слишком много секса с Тео разовьет у меня эффект «наркотической зависимости»...

вздых... Начинаю понимать, почему он так сильно ненавидит наркотики - подумала Джуно, купаясь в лучах восходящего солнца.

Сейчас вы вероятно задаетесь вопросами:

«Почему она на грузовом корабле? Разве она не забила Долорес до кровавой каши, чтобы заполучить авианосец?»

Всё и правда должно было произойти так.

Однако Мигель Бароко (будущий президент Эльдорадо/будущая политическая сучка Джуно), высказал очень убедительный аргумент, который разубедил Джуно в первоначальном плане.

Он был столь убедителен, что Джуно убила всего лишь троих из

присутствующих пятидесяти человек, в порыве своего «недовольства».

Джуно хотела авианосец потому, что вот-вот начала бы вторжение/уничтожение мифического города-государства.

Стоит ли говорить, что она не смогла бы этого в одиночку, в своем истощенном состоянии. Поэтому она хотела заполнить как можно больше огневой мощи, чтобы уравновесить это.

Однако Мигель и его группа представили контраргумент.

Авианосец представляет собой вершину военной мощи страны.

Кто угодно почувствует неладное, если их границу пересечет машина, способная уничтожить государство.

С другой стороны, намного легче вторгнуться в застигнутую врасплох страну.

Грузовой корабль самое распространенное явление в водах. Никто не задастся вопросом, если один из таких караванов пройдет вдоль границы.

А что если упомянутый грузовой корабль «случайно» врежется в какой-нибудь мифический барьер, и «случайно» проскользнет внутрь?

Разве полумифический город не заинтересуется этим, и не отправит группу для расследования, вместо полностью боеготового войска?

Троянский конь, если пожелаете.

Лично Джуно предпочитает старый добрый кулачный бой, но она предпочтет, чтобы её бойцы прожили дольше одной кампании.

Вербовка является чем-то, что она ненавидит больше всего.

С учетом этого, она решила последовать их плану и воспользоваться грузовым кораблем.

Под палубой находятся 3000 солдат Джуно, добровольно присоединившихся к ней в этом кровавом задании.

В отличие от рабов, эти солдаты относительно сильны, на что и намекает их ценник. Тем не менее, они кровавая группа маньяков, которая последовала за ней чисто для прикола.

Верны ли они?

Кто знает.

Единственное, в чем Джуно была абсолютно уверена, это то, что она может убить их, если они ей не понравятся, и они, похоже, не возражали.

Сильный управляет слабым, и прочая чепуха.

Что за кучка психов.

Пока Джуно думала о том, о сём, то внезапно ощутила появление позади странной сущности.

Она одновременно чрезвычайно мощная, и на удивление лишена всякой силы. Бушующий поток магии, ци и электричества, и всё же тихая, как спокойное озеро.

Неописуемо всемогущая, но успокаивающе мирная.

Фигура родителя, которого у Джуно никогда не было.

- Прямо как и в нашу первую встречу, ты внезапно появляешься из ниоткуда - сказала Джуно старику, поворачиваясь к нему.

- Я же столько раз говорил тебе. Для эффектного появления не нужна светомузыка - ответил Старик.

- *вздых*... Всё так же помешан на этой своей мечте о комиксах. Ты больше не «Рассказчик», в курсе?

- Не хочу прозябать за космическим столом и решать судьбы миллиардов. Я просто хочу писать истории судеб тех, кто важен для меня, а именно, моих творений.

- *вздых*... сумасшедший старпер.

- Говорит распутная психопатка.

- ПФХАХАХАХА!

Существовало всего два типа мужчин, к которым Джуно прикасалась.

Те, кого она собиралась разорвать на части, и те, кто очень ей дорог.

Старик принадлежит ко второй категории вместе с Тео.

Поэтому она обняла его так, как дочь бы обняла отца.

- Давно не виделись, Джуно - сказал Старик.

- Да, давно. Я скучала, Стэнли - ответила Джуно, с покотившимися по щекам слезами.

Когда-нибудь слышали фразу «у Бога есть план на каждого из нас»?

Хотя технически верно, в то же самое время это не так.

Представляю Стэнли, Рассказчика.

Он был сущностью, описывающий жизнь каждого человека в общих чертах, с момента рождения и до смерти.

Хотя он может выглядеть как какое-то божество, пусть и близко, но это не так.

Как и указывалось ранее, он описывал «общие черты». Не четкий план.

Лицо может легко сойти с намеченного курса, при помощи силы воли и толики удачи.

Что это значит?

Что нет такой штуки как «Судьба», только следование общим чертам.

Какие отношения у Стэнли с Джуно?

Однажды, Стэнли вышвырнул с его работы один амбициозный выскочка, воспользовавшийся грязными трюками, чтобы заполучить эту позицию.

Лично ему было всё равно. Это скучная работа, а он предпочитал рисовать комиксы, в которых всё по-настоящему интересно.

Узурпатор стал долгожданным поводом, чтобы собрать чемодан и уйти.

Это было ошибкой.

По-видимому, выскочка оказался каким-то недоумком из смертных, желавшим заполучить абсолютную силу, прямо-таки типичный злодей. Стэнли узнал об этом только спустя тысячелетие после того, как освободил своё место.

Как он узнал?

Ответ прост: Джуно Сайга.

В то время, она была известна как Пожиратель Миров. Массивное «нечто», поглощавшее всё, чтобы поддерживать свою колоссальную мощь.

Стэнли увидел руку узурпатора в создании Джуно, и воспользовался ею, как оружием против тех, кто бросал вызов его воле.

Стэнли провернул необычайно длинный и излишне запутанный план, чтобы исправить эту ошибку, но краткая версия такова: он и Джуно использовали «определенную сущность», чтобы перезагрузить реальность.

Отсюда и текущая ситуация.

Просто чтобы прояснить, они не «обернули время вспять».

Они полностью стерли часть пространственно-временного континуума и погубили великое множество жизней в этом процессе.

Стэнли никогда себя не простит за столь поспешные действия. К сожалению, того требовала ситуация.

Джуно, с другой стороны, было плевать, пока она могла достигнуть своих целей.

Ладно, назад к настоящему.

- Где ты был? Я искала повсюду, но не смогла найти даже намека на тебя - по-девчачьи сказала Джуно, что шокировало бы любого знавшего её.

- Жил-поживал, моя дорогая. Я десятилетия рисовал комиксы, и черт, это было весело! - ответил Стэнли.

- Рисовал? Странно... Ни один из псевдонимов авторов не совпадал с теми, что ты рассказывал мне в прошлом.

- Ну, то были не имена землян. Нужно ведь плыть по течению.

У Джуно не ушло ни секунды, чтобы соединить точки.

- Погоди! Ты и в самом деле воспользовался настоящим именем, как псевдонимом?! Правда?!

- Почему бы и нет. Думаю это вполне сексуально.

- Невероятно... Я думала Стэнли в индустрии комиксов, это какой-то неудачник без таланта. Подумать только, что это и правда был ты... -сказала Джуно, прикладывая руку к лицу.

- Эй! А вот это было обидно! Чтобы ты знала, мои работы высшего сорта, и у них множество фанатов по всему миру! По ним даже снимают фильмы! Как после такого я могу быть «неудачником без таланта»?! - разозлился Стэнли.

- Я искала тебя, а не твои работы. Мне вообще не нравятся комиксы - механически ответила Джуно.

- Ах да... Ты же из таких. Я забыл *вздых*.

Хотя Тео фанател от виабу, Джуно разделяла очень мало из его интересов. Может она и притворяется, что ей нравится, но это всего лишь ради Тео.

Для всех других, она не будет скрывать своего недовольства.

- Итак, что за внезапный визит? Не пойми неправильно, я рада снова увидеть тебя, но почему сейчас? - спросила Джуно.

- Поскольку ты вероятно не следишь за новостями индустрии комиксов...

- Не слежу. Давай к делу.

- *вздых*... Ты такая... Забудь - произнес Стэнли, вздохнув от своей раздражающей «дочери». - Я уже долго прожил в этом мире и какое-то время притворялся больным, но так больше продолжаться не может.

- Инсценировал свою смерть, ха. Хотя зачем? Разве ты не можешь просто сделать себя моложе и начать всё заново?

- Могу, но не хочу. Думаю я достиг всего, как писатель комиксов, здесь, на Земле. Время расширить свои горизонты до бесконечности и далее. Я планирую отправиться на другие планеты и посмотреть, смогу ли я влиться в их культуру и написать еще одну успешную историю.

- *вздых*... Я собиралась спросить «в чем смысл начинать всё с нуля?», но думаю мне не понять вас, творцов. Делай что хочешь, сумасшедший старпер.

- Не нужно просить меня дважды! - сказал Стэнли, выпячивая грудь. - Но хватит обо мне. В последнее время ты не на шутку разошлась. Позволишь мне узнать о своих махинациях? Может я использую их в своих будущих работах.

- Хорошо-хорошо. Просто постарайся выпустить историю обо мне по крайней мере спустя тысячу лет.

- Уф... а ты умеешь торговаться. Ну и ладно. По рукам.

Прямо как и в старые добрые дни, Джуно и Стэнли болтали.

Странное сочетание юной леди необычайной красоты, и старика, помешанного на комиксах. Хотя один был очень тугим, а вторая очень энергичной, двоица разговаривала, как отец с дочерью.

Это могло бы стать трогательным зрелищем, если бы речь шла не о смерти и разрушениях.

В конце концов Джуно закончила обрисовывать свой план. Как и ожидалось, лицо Стэнли было мрачным и опечаленным.

- Джуно... ты выглядишь как одна из тех злодеев, о которых я пишу, и которых в конце избивают до кровавой каши - вздыхая, произнес Стэнли. - Никогда не слышала высказывание «добро всегда побеждает зло»?

- Вот поэтому-то меня и не волнуют комиксы. Сам факт того, что количество супергероев постоянно растет, означает не только то, что зло побеждает, но и делает это сильнее и намного быстрее чем раньше - уверенно ответила Джуно. - Зло побеждает больше, чем тебе хотелось бы признавать. Просто они не пишут комиксов о своих победах.

- *вздых*... ну, это был бессмысленный спор.

- Согласна. Мы никогда не сойдем во взглядах по этому вопросу.

Джуно и Стэнли замолчали на несколько секунд, наблюдая за рассветом.

- Что ж... когда я снова увижу тебя? - задала вопрос Джуно, с явным намеком на печаль в голосе.

- Кто знает - с такой же печалью ответил Стэнли. - Но мне всё же хотелось бы встретить того парня, от которого ты без ума.

- Так можешь телепортировать его сюда, не так ли?

- Конечно могу, но мне хочется испытать встречу с тобой, с ним, и вашими детьми. Точно получится веселая и неловкая встреча!

- С радостью - ответила Джуно, сдерживая редкую слезу.

- Итак, пора уходить. Береги себя, кроха - сказал Стэнли, обнимая Джуно.

- До встречи.

Двое отошли друг от друга.

И прямо как легенда, которой он и был, силуэт Стэнли начал блекнуть, когда он пошел по направлению к восходу.

- Эксельсиор!

С этим последним словом, Стэнли отправился бог знает куда, делать то, что у него получается лучше всего.

Рассказывать истории, которые захватят сердца читателей.

Джуно улыбнулась, произнесла прощальные слова человеку, которого больше здесь не было.

- Что за чудак.

<http://tl.rulate.ru/book/20465/517873>