

-:-

Раннее утро следующего дня

Скотоводческое ранчо семьи Сайга

Главный особняк

Джуно ненавидела оставаться у предков дома на продолжительные периоды времени.

Как кому-то, живущему каждую секунду, каждой минуты, каждого часа, каждого дня как последнюю, ей не нравились заниматься тем, что не весело.

Она хочет насладиться каждым моментом счастья, которого у неё не было несколько тысячелетий.

Сейчас она наслаждается следующей деятельностью:

Переписка с Тео, его женами и растущим числом друзей/рабов.

Секс с Тео.

Пожирание Тео глазами.

Убийство людей.

Исполнение полуготовых планов.

И самое важное, молитвы богу.

В общем, она очень счастлива, вплоть до зависимости.

Поэтому довольно очевидно, что она испытывает ломку, когда её отлучат от любимого наркотика столь надолго.

Такие у Джуно были мысли, когда она блевала в унитаз своей причудливой пятизвездочной комнаты.

Она обнимала унитаз еще несколько секунд, пока точно не убедилась, что тошнота прошла.

Рвота началась примерно спустя две недели, как она покинула Вермилион и где-то на пятый день пребывания на ферме Сайга.

Она была очень непредсказуемой, и посещала её не каждый день. Иногда это происходило утром, иногда после полудня.

Она могла только проклинать свои ограниченные познания в области физиологии человеческого тела.

Всё её существование вращалось вокруг превращения людей в трупы. А вот как сохранять людям жизнь было ей вовсе не интересно.

Визит к доктору даже не обсуждается. Хотя её тело по большей части человеческое, были несколько дополнительных «деталей», очень отличавших её от людей.

У неё не имелось абсолютно никаких намерений раскрывать такую чувствительную информацию кому-либо еще, помимо Тео и Николы.

Может Пани официально и присоединилась к гарему Тео, но Джуно знала, что та соединена с множеством других, через какой-то магический интернет. Она не была уверен кто может слушать, и от этого ей не по себе.

Можно попросить у кого-нибудь совета, но она отказалась от этой идеи.

Она - тиран, правящий многими жизнями железным кулаком. Любой признак слабости побудит глупцов на совершение нечто глупого.

В данный момент она не хотела с этим разбираться.

Хотя она могла с легкостью прикончить дураков, бросивших вызов её воле, на счету была каждая минуту.

Тео получает слишком много мощи, слишком быстро, и это очень беспокоит Джуно.

Множество событий, произошедших в последние несколько месяцев, очень отличаются от «прошлого» Джуно.

В её прошлом, Тео никогда не встречался с Носферату или племенами Норски... по крайней мере не в мирной обстановке.

Также он вел молчаливую войну с Синдикатом города Вермилиона, еще известного как Иллюминати, или попросту группа Лорда Вермилиона, и даже зашел так далеко, что убил доктора с лицом лягушки.

Ядерного инцидента в Алкебулане не происходило.

Тео закончил АГС и никто не обнаружил его «хобби».

А затем эта Мэри Сью...

От одной мысли о Супергерое, которая в конечном счете станет сильнее самого Омегамена, Джуно наполняла злость.

«В этот раз я не потерплю неудачу. Эта грязная шлюха сдохнет, и именно я придушу её!» подумала Джуно, начав готовиться к еще одному дню без Тео.

Джуно силой потушила ярость.

Думать о том, как она убьет Мэри Сью, очень развлекало, но не приведет ни к чему. Есть более важные вещи, о которых стоит подумать.

А именно, когда произойдет первое из трех событий, потрясших мир.

И в чем же оно заключается?

Третья Мировая Война.

Лично ей понравилась Третья Мировая, и она не отказалась бы сразиться в ней еще раз. Однако Третья Мировая также начнет цепь событий, которая приведет к гибели Тео.

Это являлось неприемлемым, и она сделает что угодно, чтобы избежать этого.

К сожалению, Джуно встретила с очень большой проблемой... и это само её существование.

В соответствии с теорией эффекта бабочки, небольшое вмешательство в жизнь Тео спровоцировало огромную рябь на поверхности временной линии.

Что если Третья Мировая начнется раньше, чем она помнит?

Хватит ли фракции Тео мощи и числа, чтобы выстоять в ней?

А затем были еще два события потрясших землю, которые значительно превысят Третью Мировую в вопросах масштаба и интенсивности.

«ХВАТИТ! Перестань думать! Я в любом случае никогда не была хороша в составлении общей картины, так зачем париться!» подумала Джуно, хлопнув себя по лицу, чтобы собраться. «Пока что сделаю всё, что смогу, чтобы помочь Тео.»

Джуно приняла ванну, оделась и перешла в кухонную часть своей массивной «комнаты».

Её «комната» в особняке Сайга была такой необычной, что большинство людей бы задумалось, какой дворянин здесь живет.

Она занимала целый этаж одного из множества зданий во владениях Сайга, и наполнена отвратительным количеством причудливого мусора. Статуи, картины, фонтаны, тут даже был сад.

Если честно, Джуно не нравилась «комната».

Она солдат с солдатскими вкусами.

Она чувствовала себя более комфортно в тесной комнате с Тео и его женами.

Однако ей пришлось занять эту комнату, чтобы сохранить образ единоличной правительницы семьи Сайга.

Обычно эту комнату бы занимали её отец, его гарем и легион служанок (любовниц), но Джуно вышвырнула их и забрала всё себе.

Почему?

Потому что может!

И она не была уверена, что может делить комнату с ними, случайно при этом кого не убив.

Первым, что она сделала на кухне, выглядевшей как в том небезызвестном кулинарном состязательном шоу, так это проверила кладовую.

Как и ожидалось, она наполнена вкусняшками, позволявшими приготовить ей всё, что пожелает.

Она собрала ингредиенты для простой жареной курицы. Простое и жирное блюдо, которым она очень наслаждалась.

В личном плане, Джуно ненавидела готовку.

Для неё, это являлось искусством творения, с которым такой разрушитель, как она, несовместима.

Однако она твердо верила, что женщина не умеющая готовить, не станет хорошей матерью...

А поскольку Джуно идеальная женщина (самопровозглашенная), естественно она умеет готовить.

Поэтому, несмотря на постоянное сопротивление искушению сжечь курицу фаерболом, чтобы ускорить процесс, Джуно терпела, дабы отточить своё мастерство.

В конце концов она закончила приличную порцию жареной курицы ничего не взорвав, села перед телевизором и лениво смотрела какое-то шоу, смакуя свой завтрак.

На протяжении одного часа, Джуно вела себя не по дамски, как только могла. Без Тео, у неё было почти ноль мотивации делать что-либо помимо порабощения, драк и убийств.

Когда она щелкала по каналам, пытаясь найти что-нибудь посмотреть, в самой дальней части «комнаты» открылась дверь, и вошла нежеланная группа.

Вел группу двергар, выглядевший странно в красном деловом костюме. Позади него был её отец, Гектор Сайга, вместе с Маей Сайга (шестая жена), несколькими служанками/любовницами и парой телохранителей.

- Интересная компания. Что не так, Шейл? - сказала Джуно, потянувшись за еще одним кусочком жареной курицы.

- Две причины. Первая, завести твоего отца сюда. Он стоял за дверью добрых 10 минут, боясь войти - беспечно усмехнулся Шейл.

- Мудро. Если бы дорогой отец вошел без моего зова, я бы случайно убила одну из его потаскух. Ты бы удивился тому, насколько быстро я могу метать куриные бедрышки.

Слова Джуно заставили служанок и Маю Сайгу сглотнуть.

Во время первого месяца Джуно во владениях Сайги, они наблюдали, как она убила множество людей по пустяковым причинам, вещами, явно для этого не предназначенными.

Когда-нибудь задумывались, возможно ли убить кого-то губкой для мытья посуды?

Люди Сайга нет, ибо они видели это собственными глазами.

- Ладно, какова вторая причина? - спросила Джуно.

- Просто проверяю вас, принцесса. Заклятие берсерка Доспехов Валькирии Саннгрии уничтожает владельца изнутри. Я отказываюсь верить, что ты в порядке.

- \*вздых\*... Опять эта пластинка... ладно. Давай быстрее - сказала Джуно, закатывая рукав.

Шейл взял её за руку и прижал острый металл в форме ромба к запястью Джуно. Маленькая капля крови впиталась в металл, который начал показывать рунические письмена, понятные только двергару.

- Серьёзно?! Пройдя через всё это, твой дух едва ли пошатнулся?! Реально?! - закричал Шейл в неверии.

- Это не имеет ничего общего с броней. Дискомфорт был еще до того, как я её надела. Я чувствую себя не в своей тарелке, из-за нахождения в этих богом забытым землях так долго - пренебрежительно ответила Джуно.

- ЧТО?! Значит твоё состояние не изменилось?!

- Ага. Не важно сколько еще раз мы проведем этот тест, результат останется прежним.

- Не может быть... не может быть... - шептал Шейл в неверии.

Двергар начал ходить туда-сюда, бормоча что-то под нос. Такое часто происходило, когда он глубоко задумывался.

Джуно решила пока игнорировать Шейла, и перевела внимание на отца.

- Дорогой отец. Чего хотел? - спросила Джуно.

Хотя Гектор Сайга был в ужасе от монстра, утверждавшего, что он его дочь, он стоял твердо и перешел к делу.

Может он и раб воли Джуно, под постоянной угрозой безумных мук, но его навыки ведения бизнеса, как всегда, остры.

- Джуно, переговоры с высшим адмиралом военно-морских сил Эльдорадо близятся к завершению - сказал Гектор так, будто являлся подчиненным докладывавшим боссу.

- О! Отлично! Я знала, что оставлять тебя в живых было правильным решением! - очень обрадовалась Джуно. - Однако я чувю здесь «НО».

Гекто с поражением застонал.

Он боялся возможности, что его следующее заявление приведет к нескольким сломанным костям.

- Генерал... \*вздых\*... Хочет встретиться с тобой лицом к лицу - сказал Гектор.

У Джуно едва ли отняло секунду соединить точки.

- Ох. Ясно... Еще одна шваль попалась на мою красоту. Ничего не поделаеть. Конечно, я встречусь с болваном - ответила Джуно, к удивлению Гектора.

- Ха? Вот так просто?

- Конечно. Нужно добавить больше рабов в мой Гримуар Оков. Это же идеальный шанс добавить сразу сотни.

- Ох...

Джуно ненавидела переговоры, поэтому часто спихивало их на других. Она появлялась на них только тогда, когда нужно было придавить другую сторону к подчинению.

Это как раз один из таких случаев.

Разобравшись с этим, Джуно обратила взгляд на Маю Сайгу.

- Что ж... а ты зачем здесь? - спросила Джуно.

Напуганная Мая глубоко вдохнула, будто бы готовя себя.

- К-как вы и просили, приготовления к сотрудничеству между корпорациями Сайга и Лорн завершены... \*глоть\*... я стану посредником между Сайга и...

Прежде чем Мая смогла закончить свой сценарий, Джуно схватила её за шею и без усилий подняла бедную женщину.

Гектор попытался остановить Джуно, но получил задней частью кулака и отлетел в телевизор.

Джуно осмотрела Маю.

Она примерно на 3-4 года старше Джуно и является последним дополнением к гарему Гектора Сайги, на которой он женился спустя три месяца после порабощения. Следовательно, она из немногих счастливиц, кто не привязан к Джуно.

А делало её особенной среди всех жен Гектора то, что он по-настоящему любил только её.

Мая была обычной горничной в отеле, которую Гектор узнал во время частых визитов в город.

Её семья бедна или мертва, и не поддерживала с ней связь.

Она не представляла собой ничего особенно, и была ниже среднего в вопросах интеллекта.

Однако её коричневая кожа шоколадного оттенка, короткие вьющиеся волосы, рост ниже среднего и выдающиеся молочные железы, делали её красоткой.

С точки зрения Джуно, Мая слабовольная женщина, которую с легкостью можно сделать невольным шпионом... Но это также работает и в обратную сторону, если Тео успешно соблазнит невинную девушку.

Учитывая это, Джуно отпустила Маю.

- Конечно. Почему нет. Она может понравиться Богу-Машине. Если нет, я просто убью её.

И вот так начался еще один скучный день в жизни Джуно.

<http://tl.rulate.ru/book/20465/515174>