

-:-

30 минут спустя

Скотоводческое ранчо семьи Сайга

Главный особняк

Владения семьи Сайга были непропорционально большими, по сравнению с количеством производимой продукции.

У них имелись обычные объекты, которые можно ожидать от таких компаний.

Огромные поля для выпаса скота.

Свинарники для, внезапно, свиней.

Скотобойня для «обработки» продукции.

Еще один склад для упаковки упомянутой продукции.

Прямо за складом располагалась большая парковка, где в грузовики отгружали готовую продукцию.

Из-за расстояния фермы Сайги до ближайшего города, недалеко находился приличного размера жилой комплекс для сотрудников, которые не хотели тратить по несколько часов на поездку ежедневно.

Пока что всё вполне нормально.

Тем не менее, здесь также находились несколько подозрительных строений. Некоторые из них слишком сильно укреплены, чтобы быть простыми производственными объектами.

Одно конкретное здание представляло собой километровую коробку без дверей, окон, или каких-либо видимых входов-выходов.

Из всех сомнительных строений на территории Сайги, это бросалась в глаза больше всего.

Однако несмотря на все это, хаммер с Джуно, Шейлом и Ясуми каким-то образом прошел сквозь стену, словно её и нет вовсе, а через несколько секунд их догнал Боб.

Всё строение являлось частично кузней Шейла, и частично полигоном.

И несмотря на внешний вид, в него было очень легко попасть. Всего лишь нужно пройти сквозь стену.

А вот выбраться уже совсем другое дело.

И учитывая огромное количество сомнительных творений Шейла, оно наверное к лучшему.

Внутри было на удивление пусто.

В углу строения располагалась приличного размера комната, обшитая толстой черной сталью. Здесь Шейл хранил своё оборудование и работал. Остальная часть строения являлась широким пустым пространством.

Однако, если присмотреться, пустое пространство было заполнено следами от взрывов, отметками от когтей и другими признаками насилия.

Что до их создателей, никто этого не знал. В курсе этих инцидентов были только Шейл, создававший «что-то», и Джуно, которая впоследствии уничтожала это, когда они выходили из-под контроля.

Это один из видов деятельности, которыми Джуно по-настоящему наслаждалась, когда возвращалась домой.

Припарковав хаммер возле мастерской Шейла, Джуно переделалась в черную броню, которую Двергар создал для неё.

– Хмм... очень хорошо. Как она называется? – спросила Джуно разминаясь, чтобы проверить гибкость брони.

– Я назвал её Доспехи Валькирии Саннгрии, всё как заказывала... *вздых* ... Как же тупо она выглядит – пожаловался Шейл.

– Правда? А по-мойму довольно милая – ответила Джуно.

– Броня не должно быть милой! Она должна спасать тебе жизнь! В эту штуку можно было засунуть дополнительные пластины, если бы не твои излишества!

Следуя тематике всех костюмов Джуно, Доспехи Валькирии Саннгрии почти не оставляли кожу открытой, особенно когда Джуно наденет шлем. Однако они обтягивали её тело, чтобы подчеркнуть его роскошность.

Тем не менее, главная жалоба Шейла состояла в том, что помимо шлема, кирасы, нарукавников и наколенников, броня являлась не более чем красивым нарядом.

– Если ты всё-таки последовал моим инструкциям, значит одежда должна быть из шелка Паука Пожирателя Душ. Она должно быть как сталь – сказала Джуно.

– Да... ОБЫЧНАЯ сталь! Ты собираешься выйти чуть ли не против бога в обычной стали?! С ума сошла?! И это в дополнение к проклятью, которое ты заставила наложить на них! Спрошу еще раз, СОВСЕМ СПЯТИЛА?! – ответил недовольный Шейл.

– Ты слишком много волнуешься, мой низкорослый друг.

– ЧУШЬ! Все твои рабы привязаны душой к этой твоей тупой книге, а книга привязана к тебе! Умрешь ты, умрем все мы!

– Я? Умру? Ты дурак? Хватит бесполезных опасений. Дай мне сводку о возможностях костюма – пренебрежительно бросила Джуно, раздражая тем самым всех кто умрет, если умрет она.

– Доспехи Валькирии Саннгрии легкие, благодаря использовавшемуся в качестве основного ингредиента орихалку. В вопросах защиты он не самый лучший, но орихалк очень хорошо

проводит магию, и его намного легче заполучить, по сравнению с мифрилом и адамантием. По твоим безумным спецификациям, в него вплетено заклятие «Берсерк» – Шейл остановился на секунду, а затем тяжело вздохнул. – ... и были принесены в жертву 10 000 жизней, чтобы увеличить эффект берсерка до абсурдных уровней.

После объяснения Шейла, неожиданно поднялась рука, и задался вопрос.

– К сожалению, я не слишком сведуща в вопросах магии. Можно, пожалуйста, объяснить, что такое заклятие Берсерка? – спросила Ясами Сайга.

Шейл глянул на Джуно, словно спрашивая разрешения.

Среди рабов Джуно широко известно, что она не доверяет матери.

Джуно без особого интереса кивнула.

Она очень хорошо понимала, что её мать пытается найти способ сбросить оковы. Было забавно наблюдать, как тщетно сучка корчится.

Просто чтобы прояснить, способ снять оковы существовал... Хотя единственный кто мог это сделать, тот кто их наложил.

Короче, это почти невозможно. ~Хехе~

Тем не менее, текущий стиль жизни Джуно был чертовски скучен. Помимо времен, когда изобретения Шейла выходили из-под контроля, у неё не имелось никаких удовлетворяющих боевых ситуаций.

Но что более важно, её живого дилдо/спермозавода не было поблизости! Хотя её пальцы и были впечатляющими в доставлении волн удовольствия, это слишком плохая замена, для её близкого к божественности джойстика.

Таким образом, Джуно сексуально неудовлетворенна, жаждет убийств и умирает от скуки.

Наблюдать как её мать бесполезно сопротивляется, являлось еще одним из тех немногих видов деятельности, которыми она по-настоящему наслаждалась. Поэтому дать ей немного надежды перед подавлением – намного более приятно.

А пока, она позволила Шейлу объяснить.

– Заклятие Берсерка отключает болевые рецепторы пользователя и наделяет силой за гранью того, что может выдержать тело. Обычно это убило бы пользователя от причиненного самому себе урона, но мы пожертвовали 10 000 жизней, чтобы надеть броню заклятием Безумной Регенерации, которая лечит тем больше, чем больше урона получает. Таким образом, урон сводится на нет регенерацией.

– Тогда в чем проблема? – спросила Ясами.

– Заклятия Берсерка и Безумной Регенерации сводят пользователя с ума жаждой крови. А Джуно хочет, чтобы они работали в одно время? Даже она такого не выдержит. Кроме того, Безумная Регенерация не делает пользователя бессмертным. Она умрет, если ей кто-нибудь раздавит голову, и она заберет нас всех с собой.

– Ох... понятно.

- Ладно-ладно. Хватит уже. Мы потеряли уже достаточно времени с этой пустой болтовней. Готовься к испытанию брони – скомандовала Джуно.

С чувствами уныния и обреченности, большая часть рабов Джуно остались в мастерской Шейла, пока сама она вышла на пустое пространство.

Она выполнила несколько предварительных тестов, таких как пробежка, бой с тенью и немного брейк данса.

Оставшиеся снаружи рабы использовали тяжелый погрузчик, чтобы доставить металлический контейнер, приблизительно трех метров в высоту. Поставив его, рабы в спешке удалились в мастерскую Шейла.

Внутри контейнера находился тролль, над которым Шейл экспериментировал для понимания заклатья Безумной Регенерации.

- Как и сказано изначально, сперва мы испытаем предел Безумной Регенерации. Я продолжу наполнять его маной, чтобы увидеть насколько высок лимит. После этого, испытание боем. Все просто, так ведь? – сказала Джуно по встроенной в шлем рации.

- Я последний раз тщетно попытаюсь отговорить тебя делать это – ответил Шейл.

- Да. Тщетно. А теперь заткнись и смотри.

Она замерла посреди пустого пространства на несколько секунд. Приблизительно через минуту, вблизи Джуно начал появляться туман.

Это высокий уровень тепла, испускаемый при применении огромных объемов маны.

По прошествии времени, туман расползлся всё дальше и дальше, а температура увеличивалась каждую секунду.

5 минут.

10 минут.

20 минут.

30 минут.

Это всё никак не заканчивалось, и судя по тому как выглядит, Джуно находилась в своего рода трансе. Единственное объяснение того, что она не двигалась и полностью игнорировала жару как в пустыне.

- Эм... Не слишком ли много это занимает времени? – спросила Ясами.

- И правда много. Как ни крути, а Джуно монстр. Я создавал как можно более мощную броню, с расчетом на какую бы она там не скрывала силу. Думаю это мне вышло боком – Шейл беззаботно рассмеялся.

- У этой брони вообще есть предел?

- ... Наверное...

Ясами и все присутствующие рабы простонали в ответ.

Первое испытание закончится только тогда, когда броня заполнится маной или таковая кончится у Джуно.

И судя по тому, что все видят, оба варианта займут вечность.

После небольших споров в стенах мастерской, Ясами взяла всё в свои руки.

- Переходим ко второму испытанию - сказала Ясами.

- Ты должно быть шутишь - ответил Шейл голосом, наполненным жаждой крови.

Хоть и напуганная, Ясами настояла на своём и объяснила.

- Нам в любом случае нужно привести её в чувства, и я сомневаюсь что кто-нибудь сейчас захочет к ней подходить. Если то, что ты рассказал правда, то прямо сейчас она психически нестабильна, и разорвет нас на части, если притронемся к ней - сказала Ясами, с чем всем согласились. - Раз уж такое дело, то почему бы не позволить занять это место троллю? Она все равно собиралась убить его, а броня должна защитить её.

Шейл с раздражением простонал.

Несмотря на ненадежность Ясами, логически она права.

Шейл подумал об этом несколько секунд и кивнул.

Он поднял металлическую сферу с двергарскими рунами повсюду, провел по одной из рун, и не мгновением спустя снаружи раздался громкий звук.

За ним сразу же последовал оглушительный рев и топот.

Безумная Регенерация уже давно сводила тролля с ума.

Если бы он обладал хоть каким-то подобием самосохранения, то инстинктивно бы заметил огромные объемы маны, кружащие вокруг Джуно, и дважды подумал, прежде чем даже дыхнуть в одной с ней комнате.

К несчастью, такого у него не было.

Троль тупо пинком отправил Джуно в полет.

Джуно несколько раз отскочила, перед тем как болезненно упасть лицом вниз.

Она пару секунд пролежала, как сломанная кукла, прежде чем заставить подняться израненное тело.

Хотя бронированные части остались невредимы, конечности были свернуты под странными углами.

Как в сводке, в дело сразу же вступила Безумная Регенерация. Жар охватил травмированные конечности, и раздался треск сломанных костей.

Джуно зашагала, затем перешла на бег и рванула к троллю.

Монстра похоже посетила такая же идея, поскольку он тоже побежал.

Когда двое уже почти столкнулись, произошло несколько неожиданностей.

Тролль нанес удар кулаком сверху, чтобы раздавить Джуно.

В противовес её предполагаемой психической нестабильности, Джуно мастерски применила «блок Потока Небесной Воды» для поглощения всего урона. В отличие от оригинала, Джуно улучшила его таким образом, чтобы перенаправлять всю кинетическую энергию от получившей удар руки в свободную руку.

С сочетанием безрассудной атаки тролля и физическими усилениями Джуно на основе магии и ци, её контрудар взорвал руку тролля в дождь из плоти и крови.

Прежде чем смогла заработать регенерация тролля, Джуно подпрыгнула и нанесла удар коленом, за которым последовал шквал ударов кулаками.

И в магии, и в боевых искусствах, мозг играл самую важную роль в теле, поскольку на подсознательном уровне контролировал пассивную регенерацию или усиление тела.

Потеря мозга равносильна смерти.

Тролль умер еще перед тем, как упал на пол.

Несмотря на ауру насилия и ярости, Джуно спокойно размялась, словно ничего не произошло.

– Боже! Это действительно было необходимо? Вы могли просто связаться со мной по рации! – немного раздраженно сказала Джуно.

– Что?! Безумная Регенерация работает на полную мощь! Как ты все еще можешь говорить?! – воскликнул Шейл.

– Ох, эта жалкая пародия на «безумие»? Просто надоедает как муха. Ничего особенного – произнесла Джуно, перед тем как Шейл начал засыпать её вопросами.

Однако у себя в голове, она закончила заявление.

«В старые добрые времена было намного, намного хуже.»

<http://tl.rulate.ru/book/20465/514040>